

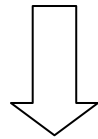
# Quadro di riferimento PISA per la lettura

a cura di Chiara Nocentini e Claudia Provenzano

*Bolzano, 2 e 9 ottobre 2014*

- Ambito principale nel 2000 (prima rilevazione PISA) e nel 2009

- 2012: ambito secondario, il quadro di riferimento non è cambiato rispetto al 2009



Inclusione della lettura di **testi in formato elettronico**

Inserimento della dimensione dell'**impegno** (*engagement*)  
e della **metacognizione**

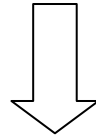
# Che cosa si intende per *literacy* in lettura

*Bolzano, 2 e 9 ottobre 2014*

*Literacy in lettura* significa  
comprendere e utilizzare testi scritti,  
riflettere su di essi e impegnarsi nella loro lettura  
al fine di raggiungere i propri obiettivi,  
di sviluppare le proprie conoscenze e le proprie potenzialità  
e di essere parte attiva della società.

*Bolzano, 2 e 9 ottobre 2014*

*Literacy in lettura* ≠ lettura



Approccio cognitivista e costruttivista

*Bolzano, 2 e 9 ottobre 2014*

Non solo *comprendere*

ma anche

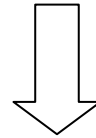
*utilizzare*

*riflettere*

*impegnarsi*

*Bolzano, 2 e 9 ottobre 2014*

*testi scritti*



qualsiasi testo coerente

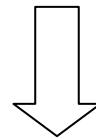
in cui il linguaggio è utilizzato **nella sua forma grafica**

*Bolzano, 2 e 9 ottobre 2014*

*raggiungere i propri obiettivi*

*sviluppare le proprie conoscenze e le proprie potenzialità*

*essere parte attiva della società*



realizzazione delle aspirazioni individuali  
apprendimento lungo tutto il corso della vita  
impegno sociale, culturale e politico



# Variabili delle prove:

*situazione*

*testo*

*aspetto*

## *situazione*

si riferisce ai contesti per i quali gli autori elaborano un testo:

➤ personale

➤ pubblico

➤ educativo

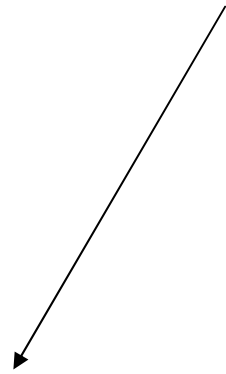
➤ lavorativo

## *testi*

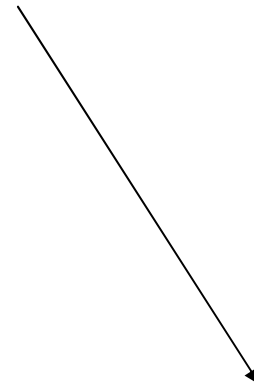
dal 2009 quattro criteri di classificazione:

- formato (medium)
- ambiente
- formato del testo
- tipo di testo

formato (medium)

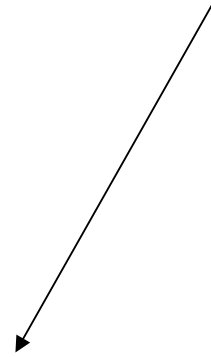


testo cartaceo

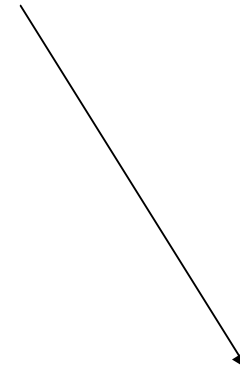


testo digitale

ambiente (applicabile solo ai testi digitali)

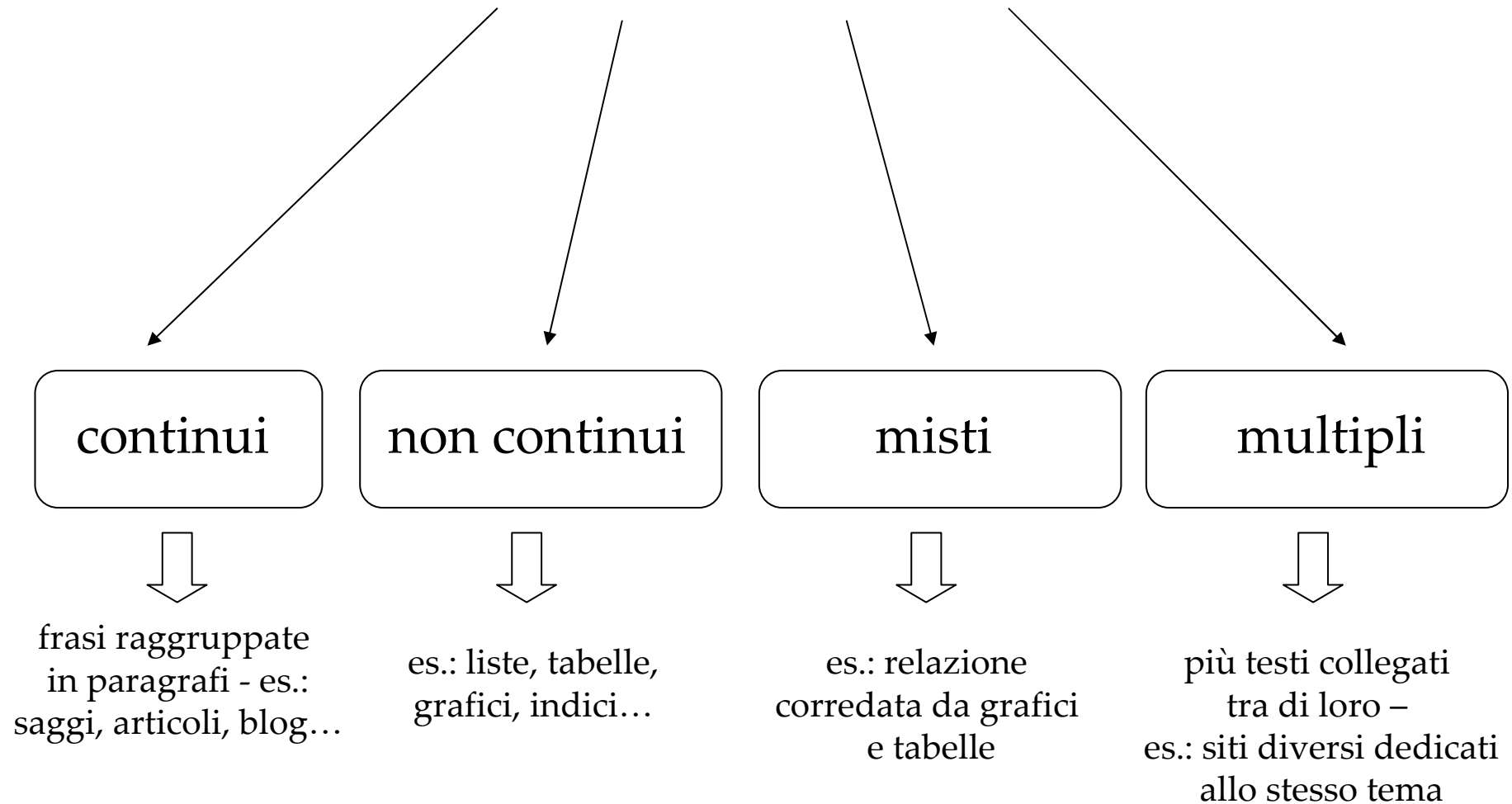


testi di tipo  
autoriale



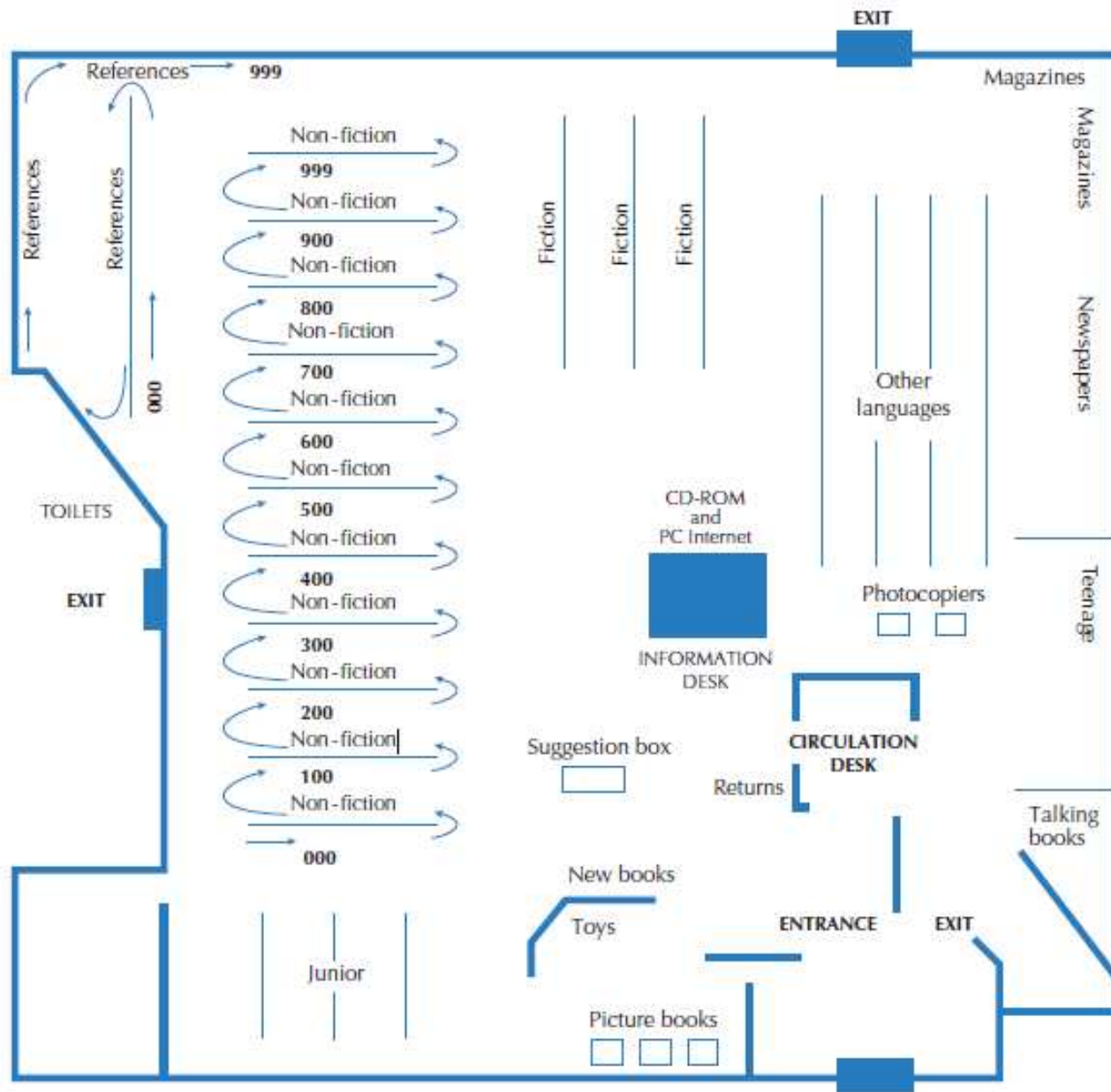
testi sotto forma  
di messaggio

## formato del testo



## tipi di testo

- descrittivo
- narrativo
- espositivo
- argomentativo
- istruzioni
- transazioni



*Bolzano, 2 e 9 ottobre 2014*



## *aspetto*

le strategie, gli approcci o le finalità che il lettore  
impiega nell'affrontare i testi

accedere alle  
informazioni  
e individuarle



reperire le  
informazioni

integrare  
e interpretare



farsi  
un'idea  
generale



interpretare  
ciò che  
si legge

riflettere  
e valutare



riflettere  
sul contenuto  
del testo  
e valutarlo



riflettere  
sulla forma  
del testo  
e valutarla

*accedere alle informazioni e individuarle: reperire le informazioni*

accedere al testo fornito e percorrerlo per localizzare una o più informazioni

*reperire*: descrive il processo di selezione delle informazioni richieste

*accedere*: descrive il processo di arrivare all'elemento del testo nel quale l'informazione richiesta è presente

### **Esempi di compiti:**

- ritrovare informazioni date nel testo

### **Fra i fattori che determinano il grado di difficoltà:**

numero di paragrafi, pagine o link da consultare, quantità delle informazioni da valutare, presenza/assenza di informazioni contraddittorie...

Esempio: *Il lago CIAD*

**In che anno, all'incirca, inizia il grafico della figura 1?**

.....

## *integrare e interpretare*

comprendere il senso intrinseco di un testo

*integrare*: comprendere la coerenza di un testo mettendo in relazione diverse informazioni

*interpretare*: ricavare un significato da qualcosa che non è esplicitato

**Fra i fattori che determinano il grado di difficoltà:**

lunghezza e complessità del testo, numero di informazioni da considerare, tipo di interpretazione richiesta...

farsi un'idea  
generale

interpretare ciò  
che si legge

*farsi un'idea generale*

considerare il testo nel suo  
complesso

**Esempi di compiti:**

- identificare lo scopo o l'argomento principale di un testo (per es. creando un titolo, o scegliendo fra opzioni date)
- identificare il tema o il messaggio di un testo letterario
- spiegare lo scopo o l'uso di una mappa o di una figura

*interpretare ciò che si legge*

concentrarsi sulle relazioni tra  
parti del testo

**Esempi di compiti:**

- cogliere le relazioni logiche fra parti del testo
- cogliere congruenze e divergenze fra informazioni
- inferire contenuti impliciti

Esempio (farsi un'idea generale): Graffiti

**Lo scopo di ciascuna di queste lettere è di**

- A. spiegare che cosa sono i graffiti.
- B. esprimere un'opinione sui graffiti.
- C. dimostrare la popolarità dei graffiti.
- D. far sapere quanto costa cancellare i graffiti.

Esempio (interpretare ciò che si legge): Scarpe sportive

**Esamina la frase seguente che si trova verso la fine dell'articolo. Qui te la presentiamo divisa in due parti:**

“Per evitare danni minori ma dolorosi, come le vesciche o anche piccole lesioni o il piede d'atleta (un'infezione da funghi), ...”  
(prima parte)

“... la scarpa deve consentire l'evaporazione della traspirazione e deve impedire la penetrazione dell'umidità esterna.”  
(seconda parte)

**Qual è il rapporto tra la prima e la seconda parte della frase?**

La seconda parte

- A. contraddice la prima parte.
- B. ripete la prima parte.
- C. illustra il problema descritto nella prima parte.
- D. fornisce la soluzione al problema descritto nella prima parte.

## *riflettere e valutare*

mettere in relazione il testo con informazioni provenienti da altre fonti  
(enciclopedia personale, altri testi)

*riflettere*: attingere alla propria esperienza o conoscenza per fare confronti o ipotesi

*valutare*: attingere a elementi esterni al testo per esprimere un giudizio

### **Fra i fattori che determinano il grado di difficoltà:**

livello di astrazione del testo, tipo di conoscenza necessaria alla lettura di un testo, tipo di riflessione o valutazione richiesta...

riflettere sul  
contenuto del  
testo e  
valutarlo

riflettere sulla  
forma del  
testo e  
valutarla



*riflettere sul contenuto  
di un testo e valutarlo*

riguarda  
la sostanza di un testo

**Esempi di compiti:**

- esprimere il proprio punto di vista in riferimento al contenuto del testo
- basarsi su conoscenze ed esperienze personali per formulare un'ipotesi coerente con le informazioni date

*riflettere sulla forma  
di un testo e valutarla*

riguarda  
la struttura o le caratteristiche  
formali di un testo

**Esempi di compiti:**

- descrivere o commentare lo stile di un autore
- valutare l'uso che l'autore fa di certe caratteristiche testuali per raggiungere un determinato obiettivo

Esempio (riflettere sul contenuto di un testo e valutarlo): Graffiti

**Con quale delle due autrici delle lettere sei d'accordo? Spiega la risposta con parole tue, facendo riferimento a quanto affermato in una o in entrambe le lettere.**

.....  
.....  
.....

Esempio (riflettere sulla forma di un testo e valutarla): *Graffiti*

**In una lettera possiamo riconoscere il contenuto (le cose che dice) e lo stile (il modo in cui sono scritte).**

**Indipendentemente da quella con cui sei d'accordo, secondo te quale lettera è migliore?**

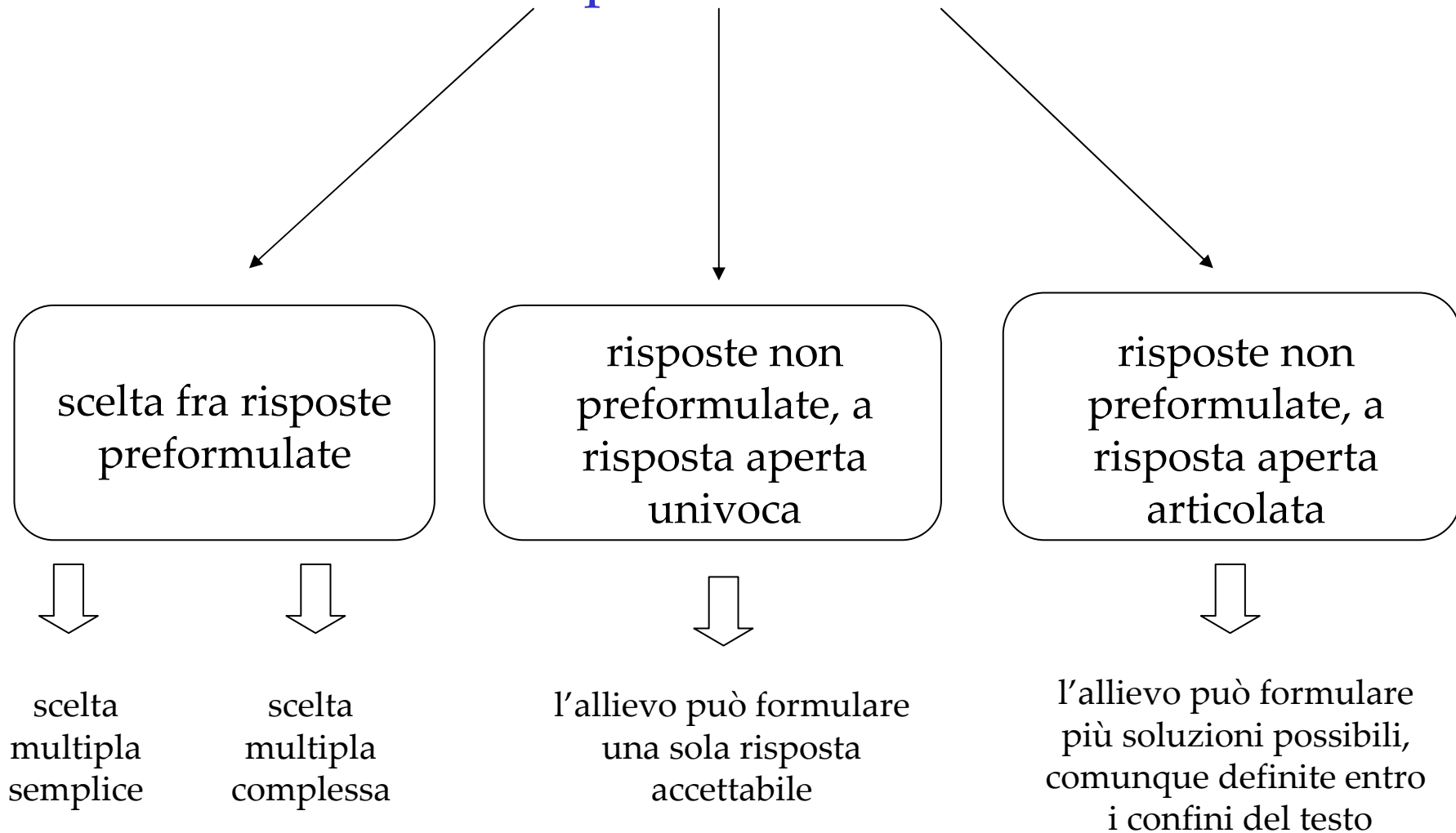
**Giustifica la tua risposta facendo riferimento allo stile in cui è scritta una delle due lettere, o entrambe.**

.....  
.....  
.....

## *Esempio di prova digitale*

<http://cbasq.acer.edu.au/index.php?cmd=taoItemPreview&unitId=6&item=1>

## tre tipi di domande



## i livelli di competenza

7 livelli

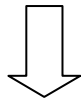
per la *literacy* in lettura di testi su supporto cartaceo

4 livelli

per la *literacy* in lettura di testi su supporto elettronico

## *i livelli: il livello 1a*

accedere alle  
informazioni  
e individuarle



I compiti a questo livello richiedono al lettore di individuare una o più informazioni dichiarate esplicitamente

integrare  
e  
interpretare



riconoscere il tema principale o l'intenzione dell'autore relativamente a un argomento familiare

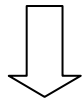
riflettere  
e  
valutare



fare semplici connessioni tra l'informazione nel testo e conoscenze comuni di tutti i giorni.

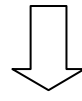
## *i livelli: il livello 6*

accedere alle  
informazioni  
e individuarle



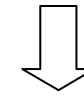
precisione dell'analisi e  
acuta attenzione a  
dettagli non evidenti nel  
testo.

integrare  
e  
interpretare



I compiti di questo livello  
richiedono di effettuare  
**inferenze multiple** [...] dimostrare una **completa e  
dettagliata comprensione di  
uno o più testi** [...] confrontarsi  
con **idee non familiari** [...] e  
**generare categorie  
interpretative astratte.**

riflettere  
e  
valutare



I compiti [...] possono  
richiedere al lettore di  
**ipotizzare o di valutare  
criticamente** un testo  
complesso su un  
argomento non familiare,  
tenendo in considerazione  
molteplici criteri o  
prospettive, e di **applicare  
conoscenze sofisticate  
esterne** al testo.



## Descrizione sintetica dei sette livelli della *literacy* in lettura su supporto cartaceo per il PISA 2012

| Livello | Caratteristiche dei compiti   |
|---------|---|
| 6       | <p>I compiti di questo livello richiedono tipicamente di effettuare <b>inferenze multiple, confronti e contrapposizioni</b> in maniera dettagliata e precisa. Richiedono di dimostrare una <b>completa e dettagliata comprensione di uno o più testi</b> e possono implicare <b>l'integrazione di informazioni da più di un testo</b>. I compiti possono richiedere al lettore di confrontarsi con idee non familiari, in presenza di più informazioni plausibili, e di generare categorie interpretative astratte. I compiti relativi all'aspetto <i>riflettere e valutare</i> possono richiedere al lettore di <b>ipotizzare o di valutare criticamente un testo complesso su un argomento non familiare</b>, tenendo in considerazione molteplici criteri o prospettive, e di <b>applicare conoscenze sofisticate esterne al testo</b>. Una condizione importante dei compiti relativi all'aspetto <i>accedere e individuare</i> a questo livello è la <b>precisione dell'analisi e un'acuta attenzione a dettagli non evidenti nel testo</b>.</p> |
| 5       | <p>I compiti a questo livello che riguardano <b>l'individuazione dell'informazione</b> richiedono al lettore di individuare e organizzare diverse informazioni profondamente integrate, e di <b>inferire quale informazione nel testo è rilevante</b>. I compiti riflessivi richiedono una <b>valutazione critica o la formulazione di ipotesi, sulla base di una conoscenza specializzata</b>. Sia i compiti riflessivi sia quelli <b>interpretativi richiedono una completa e dettagliata comprensione di un testo il cui contenuto o forma non è familiare</b>. Per tutti gli aspetti della lettura, i compiti a questo livello richiedono tipicamente il confronto con concetti contrari alle aspettative.</p>  |

|   |   |
|---|---|
| 4 | <p>I compiti a questo livello che riguardano l'individuazione dell'informazione richiedono al lettore <b>di individuare e organizzare diverse informazioni profondamente integrate</b>. Alcuni compiti a questo livello richiedono di <b>interpretare il significato di sfumature linguistiche in una sezione di un testo tenendo conto del testo nel suo complesso</b>. Altri compiti interpretativi richiedono <b>la comprensione e l'applicazione di categorie in un contesto non familiare</b>. I compiti riflessivi a questo livello richiedono al lettore di <b>usare conoscenze formali o pubbliche per formulare ipotesi su o valutare criticamente un testo</b>. Il lettore deve dimostrare una comprensione accurata di testi lunghi e complessi il cui contenuto o la cui forma possono essere non familiari.</p>  |
| 3 | <p>I compiti a questo livello richiedono che il lettore <b>individui, e in alcuni casi riconosca la relazione tra diverse informazioni che devono soddisfare molteplici condizioni</b>. I compiti interpretativi a questo livello richiedono al lettore di <b>integrare parti diverse di un testo allo scopo di identificare un'idea principale, comprendere una relazione o costruire il significato di una parola o di una frase</b>. Il lettore, nel confrontare, contrapporre o categorizzare, deve tener conto di molte caratteristiche. Spesso l'informazione richiesta non è evidente o ci sono molte informazioni concorrenti; oppure ci sono altri ostacoli nel testo, come idee contrarie alle aspettative o espresse in forma negativa. I compiti riflessivi a questo livello possono <b>richiedere connessioni, comparazioni e spiegazioni, oppure possono richiedere al lettore di valutare una caratteristica di un testo</b>. Alcuni compiti riflessivi richiedono al lettore di <b>dimostrare una fine comprensione del testo in relazione a conoscenze familiari e quotidiane</b>. Altri compiti non richiedono una comprensione dettagliata ma richiedono al lettore di <b>basarsi su conoscenze meno comuni</b>.</p> |

|    |  |
|----|--|
| 2  | <p>Alcuni compiti a questo livello richiedono al lettore di individuare una o più informazioni, che potrebbe essere necessario inferire o che devono soddisfare diverse condizioni. Altri richiedono di riconoscere l'idea principale in un testo, comprendere le relazioni, o costruire il significato all'interno di una parte limitata del testo quando l'informazione non è evidente e il lettore deve compiere delle inferenze di livello inferiore. I compiti in questo livello possono implicare confronti o contrapposizioni sulla base di una singola caratteristica nel testo. Tipici compiti riflessivi a questo livello richiedono al lettore di mettere a confronto o di collegare il testo con conoscenze esterne sulla base di atteggiamenti ed esperienze personali.</p> |
| 1a | <p>I compiti a questo livello richiedono al lettore: di individuare una o più informazioni dichiarate esplicitamente; di riconoscere il tema principale o l'intenzione dell'autore relativamente a un argomento familiare; oppure di fare semplici connessioni tra l'informazione nel testo e conoscenze comuni di tutti i giorni. Generalmente l'informazione richiesta nel testo è evidente e ci sono nessuna o poche informazioni in concorrenza con essa. Il lettore è esplicitamente guidato nel considerare i fattori rilevanti nel compito e nel testo.</p>   |
| 1b | <p>I compiti a questo livello richiedono al lettore di localizzare una singola informazione dichiarata esplicitamente in una posizione chiaramente evidente in un testo breve, sintatticamente semplice e di formato familiare, come un testo narrativo o una semplice lista. Il testo di solito fornisce un aiuto al lettore, per esempio la reiterazione dell'informazione o la presenza di figure o simboli familiari. Vi è un minimo di informazioni contraddittorie. Nei compiti che richiedono di interpretare il lettore potrebbe dover fare semplici connessioni tra informazioni adiacenti.</p>   |

| Livello             | Caratteristiche dei compiti della literacy in lettura su supporto elettronico per PISA 2012   |
|---------------------|---|
| 5<br>o<br>superiore | I compiti a questo livello chiedono in genere di <b>localizzare</b> , <b>analizzare</b> e <b>valutare criticamente informazioni in un contesto non familiare e con valenze ambigue</b> . Per valutare il testo è necessario ricorrere a dei criteri. Questi compiti potrebbero <b>richiedere una navigazione su più siti senza istruzioni esplicite, e una dettagliata interrogazione di testi in diversi formati</b> .   |
| 4                   | I compiti a questo livello possono chiedere di <b>valutare informazioni provenienti da diverse fonti</b> , <b>navigare attraverso più siti su testi di vario formato</b> , e adottare criteri di valutazione in relazione a contenuti di carattere familiare, personale o pratico. Altri compiti allo stesso livello chiedono al lettore <b>di interpretare informazioni complesse</b> sulla base di criteri ben definiti in un contesto scientifico o tecnico.   |
| 3                   | I compiti a questo livello chiedono di <b>integrare delle informazioni</b> , o <b>navigando su diversi siti per reperire informazioni ben specificate</b> , o generando semplici categorie laddove il compito non sia esplicitamente definito. <b>Ai fini della valutazione sono richieste solo le informazioni più direttamente accessibili o parte delle informazioni disponibili</b> .   |
| 2                   | I compiti a questo livello in genere chiedono al lettore di <b>localizzare e interpretare informazioni chiaramente definite, di norma in relazione a contesti familiari</b> . Possono richiedere una <b>navigazione su un numero limitato di siti e l'applicazione di strumenti di navigazione</b> quali menu a tendina per i quali sono fornite esplicite istruzioni o che sono facilmente desumibili. Potrebbe essere richiesta <b>l'integrazione di informazioni presentate in formati diversi</b> , riconoscendo esempi che rientrano chiaramente nelle categorie definite. |

Grazie per l'attenzione!

*Bolzano, 2 e 9 ottobre 2014*