



**Code Wettbewerb**

**AOV/SUA-SF 32/2022**

**OFFENER  
ZWEISTUFIGER  
PLANUNGSWETTBEWERB**

**für den Umbau des  
Schulzentrums Stern**

**GEMÄSS DER BUILDING INFORMATION  
MODELING (BIM)-METHODIK**



mit geringer Umweltbelastung

gemäß den Mindestumweltkriterien laut den  
nachstehenden Dekreten des Ministers für  
Umwelt und Schutz des Territoriums und des  
Meeres:

**CIG-Code: 95554449D5**

**Einheitscode CUP: G39I19000020007**

**PROTOKOLL ZUM BEWERTUNGS-  
VERFAHREN DER WETTBEWERBSSTUFE 1 –  
VORAUSWAHL**

Nicht öffentliche Sitzung im Sitzungssaal des 1.  
Stockes im Kulturhaus der Gemeinde Abtei in  
Stern, Str. Colz 75/B, 39036 Abtei am  
20.12.2023 mit Beginn um 8:30 Uhr.

Es wird vorausgeschickt, dass

- die Modalitäten und Bedingungen des  
Planungswettbewerbs in der  
Wettbewerbsauslobung und in den auf dem  
Portal der telematischen Ausschreibungen  
veröffentlichten Ausschreibungsunterlagen  
festgelegt und in der Folge mit Fragen und  
Antworten, die eingegangen sind, präzisiert  
wurden. Zudem sind sie mit auf dem Portal  
veröffentlichten Richtigstellungen und  
Ergänzungen präzisiert worden;
- gemäß Abschnitt A 5.4 der  
Wettbewerbsauslobung die Öffnung der

**Codice concorso**

**AOV/SUA-SF 32/2022**

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE  
A PROCEDURA APERTA  
IN DUE GRADI**

**per la riorganizzazione  
del centro scolastico a La Villa**

**SECONDO LA METODOLOGIA BUILDING  
INFORMATION MODELING (BIM)**



a basso impatto ambientale  
in conformità ai criteri ambientali minimi di cui ai  
seguenti decreti del ministro dell'ambiente e della  
tutela del territorio e del mare:

**Codice CIG: 95554449D5**

**Codice CUP: G39I19000020007**

**VERBALE DELLA PROCEDURA DI  
VAUTAZIONE DEL 1° GRADO DEL  
CONCORSO – PRESELEZIONE**

Seduta riservata presso la sala riunioni al  
1° piano nella Casa di Cultura del Comune di  
Badia a La Villa, Str. Colz 75/B, 39036 Badia, il  
giorno 20.12.2023, con inizio alle ore 08:30.

Premesso che

- le modalità e condizioni del concorso di  
progettazione sono state stabilite nel  
disciplinare di concorso e nella  
documentazione di gara pubblicata sul  
portale delle gare telematiche e precisate a  
seguito di quesiti e risposte intervenute.  
Inoltre sono state precisate con le rettifiche  
ed integrazioni pubblicate;
- secondo paragrafo A 5.4 del disciplinare di  
concorso era previsto l'apertura dei plichi del



Umschläge der Wettbewerbsstufe 1 – Vorauswahl durch den Koordinator im Beisein von zwei Zeugen vorgesehen war.

- am 28.08.2023 der Koordinator des Planungswettbewerbs in öffentlicher Sitzung im Beisein von zwei Zeugen die Umschläge geöffnet hat, die termingerecht abgegeben worden sind.
- In der Sitzung vom 28.08.2023 der Koordinator des Planungswettbewerbs festgestellt hat, dass die in der Wettbewerbsauslobung verlangten Unterlagen von den unten angeführten Teilnehmern vorgelegt worden sind und diese den geforderten formalen Vorgaben gemäß Wettberbsauslobung entsprechen.

1. OL14IA
2. 654321
3. 253591
4. C85AZ9
5. 364854
6. 112169
7. 05AA06
8. TN30MW
9. 178171
10. 061294
11. 727272

- die Pakete im mit Schlüssel verschlossenen Büro im 1. Stock der Gemeinde Abtei, Str. Pedraces 40, 39036 Abtei, welches nicht öffentlich zugänglich ist, sicher verwahrt wurden.
- die Agentur für öffentliche Verträge – EVS DL – Einheitliche Vergabestelle Dienstleistungen und Lieferungen mit Prot. Nr. 89271 vom 28.11.2023 im Sinne des Abschnitts A 5.6 der Wettbewerbsauslobung die Ernennung des Preisgerichtes vorgenommen hat und sich dieses wie folgt zusammensetzt:
  - Dr. Arch. Paul Senoner, Vorsitzender des Preisgerichtes
  - Dr. Arch. Ulrike Hell, Mitglied des Preisgerichtes
  - Dr. Ing. Brunetti Stefano, Mitglied des Preisgerichtes
  - Dr. Werner Pescosta, Mitglied des Preisgerichtes
  - Dr. Arch. Andrea Segal, Mitglied des Preisgerichtes
- die Agentur für öffentliche Verträge – EVS DL – Einheitliche Vergabestelle Dienstleistungen

1° grado di concorso – preselezione da parte del coordinatore in presenza di due testimoni.

- In data 28.08.2023 il coordinatore del concorso ha aperto in seduta pubblica ed in presenza die due testimoni i plichi che sono pervenuti entro il termine stabilito.
- nella seduta del 28.08.2023 il coordinatore del concorso ha accertato per i sotto indicati partecipanti la presenza dei documenti richiesti dal disciplinare di concorso e l'adempimento degli obblighi formali richiesti dal disciplinare di concorso.

- i plichi sono stati custoditi in un ufficio al piano primo del Comune di Badia, Str. Pedraces n. 40, 39036 Badia, che non è accessibile al pubblico.
- l'Agenzia per i contratti pubblici – SUA SF - Stazione Unica Appaltante Servizi e Forniture ha nominato con Prot. Nr. 89271 del 28.11.2023 ai sensi del paragrafo A 5.6 del disciplinare di concorso la Commissione giudicatrice e che composta come di seguito riportato:
  - Dott. Arch. Paul Senoner, presidente della Commissione giudicatrice
  - Dott. Arch. Ulrike Hell, membro della Commissione giudicatrice
  - Dott. Ing. Brunetti Stefano, membro della Commissione giudicatrice
  - Dott. Werner Pescosta, membro della Commissione giudicatrice
  - Dott. Arch. Andrea Segal, membro della Commissione giudicatrice
- l'Agenzia per i contratti pubblici – SUA SF - Stazione Unica Appaltante Servizi e



und Lieferungen mit Prot. Nr. 89271 vom 28.11.2023 auch die Ernennung des Protokollführers ohne Stimmrecht vorgenommen hat und dieser folgender ist:

- Dr. Ing. Gunnar Holzer, Koordinator des Wettbewerbs und Protokollführer ohne Stimmrecht

- die Agentur für öffentliche Verträge – EVS DL – Einheitliche Vergabestelle Dienstleistungen und Lieferungen mit Prot. Nr. 89316 vom 28.11.2023 im Sinne des Abschnitts A 5.5 der Wettbewerbsauslobung die Ernennung von externen Sachverständigen des Preisgerichtes ohne Stimmrecht im Sinne des LG Nr. 17/1993 vorgenommen hat und sich diese die folgenden sind:

- Dr. Elena Pellegrini, Sachverständige ohne Stimmrecht
- Dr. Claudia Canins, Sachverständige ohne Stimmrecht
- Herr Raimondo Pitscheider, Sachverständige ohne Stimmrecht

An der Sitzung sind alle effektiven Mitglieder des Preisgerichts anwesend, sodass die Kommission vollzählig ist.

Dr. Ing. Gunnar Holzer ist als Koordinator des Wettbewerbs und als Protokollführer ohne Stimmrecht anwesend.

Als externe Berater des Preisgerichts nehmen an der Sitzung des Preisgerichts teil:

- Dr. Elena Pellegrini, Sachverständige ohne Stimmrecht
- Dr. Claudia Canins, Sachverständige ohne Stimmrecht
- Herr Raimondo Pitscheider, Sachverständige ohne Stimmrecht

Nach der Feststellung der Vollzähligkeit nimmt das Preisgericht seine Arbeit aufnehmen.

Der Vorsitzende des Preisgerichts Dr. Arch. Paul Senoner bittet zunächst den Wettbewerbskoordinator um einen allgemeinen Bericht über den bisherigen Verlauf des Wettbewerbsverfahrens und um die Erläuterung der Ergebnisse der allgemeinen Vorprüfung

Forniture ha nominato con Prot. Nr. 89271 del 28.11.2023 il Soggetto verbalizzante senza diritto di voto nella persona di:

- Dott. Ing. Gunnar Holzer, coordinatore del concorso e soggetto verbalizzante senza diritto di voto

- l'Agencia per i contratti pubblici – SUA SF - Stazione Unica Appaltante Servizi e Forniture ha nominato con Prot. Nr. 89316 del 28.11.2023 ai sensi del paragrafo A 5.5 del disciplinare di concorso i consulti esterni alla commissione giudicatrice ai sensi della L.P. n. 17/1993 nella persona di:

- Dott. Elena Pellegrini, consulente senza diritto di voto
- Dott. Claudia Canins, consulente senza diritto di voto
- Sig. Raimondo Pitscheider, consulente senza diritto di voto

Alla seduta sono presenti tutti i membri effettivi della commissione giudicatrice, perciò la commissione è completa.

Dott. Ing. Gunnar Holzer è presente come coordinatore del concorso e soggetto verbalizzante senza diritto di voto.

Come consulenti esterni alla commissione giudicatrice partecipano alla riunione della commissione giudicatrice:

- Dott. Elena Pellegrini, consulente senza diritto di voto
- Dott. Claudia Canins, consulente senza diritto di voto
- Sig. Raimondo Pitscheider, consulente senza diritto di voto

Dopo l'accertamento della completezza la commissione giudicatrice procede con il proprio lavoro.

All'inizio il Presidente della commissione giudicatrice Dott. Arch. Paul Senoner chiede al coordinatore del concorso un rapporto generale sullo svolgimento della procedura di concorso ed una illustrazione dei risultati della verifica preliminare generale senza attribuzione di punteggi dei progetti pervenuti.



ohne Punktezuweisung der eingegangenen Wettbewerbsprojekte.

Sämtliche eingereichte Projektunterlagen der Teilnehmer entsprechen in Form und Inhalt den Vorgaben der Wettbewerbsauslobung (Abschnitt A 5.1 der Wettbewerbsauslobung).

Auf und in diesen 11 Paketen sowie den Projektunterlagen konnten keinerlei Hinweise auf eine Verletzung der Anonymität festgestellt werden (Abschnitt A 5.3 der Wettbewerbsauslobung)

Auf der Grundlage der Ergebnisse der allgemeinen Vorprüfung, ersucht der Wettbewerbskoordinator das Preisgericht gemäß des Punktes A 5.5 der Wettbewerbsauslobung über die Zulassung der Projekte zu entscheiden.

Das Preisgericht sichtet die in der Wettbewerbsauslobung festgelegten Bewertungskriterien (Abschnitt A 5.5) für die Stufe 1.

Für die Bewertung wird folgende Vorgehensweise auf der Grundlage der Vorgaben des Abschnitts A 5.5 der Wettbewerbsauslobung durch das Preisgericht nach kurzer Diskussion festgelegt:

- zunächst erfolgt eine wertungsfreie Präsentation des Ergebnisses der technischen Vorprüfung und Erläuterung der einzelnen Projekte durch den Wettbewerbskoordinator – es erfolgt keine Abstimmung durch das Preisgericht.
- in einem 1. Bewertungsrundgang erfolgt die allgemeine Sichtung der Projekte.
- in den weiteren Bewertungsrundgängen erfolgt die detaillierte Sichtung und Bewertung der Projekte sowie die Abstimmung über das Ausscheiden oder dem Verbleib mit einfacher Mehrheit;
- Stimmenthaltungen sind nicht möglich;

Das Preisgericht verfasst die nachfolgenden Beurteilungen für die Wettbewerbsbeiträge.

Tutti gli elaborati presentati da parte dei partecipanti corrispondono in riguardo a forma e contenuto alle prescrizioni del disciplinare di concorso (paragrafo A 5.1 del disciplinare di concorso).

All'esterno e all'interno di questi 11 plichi e sugli elaborati progettuali non sono state riscontrate indicazioni in riguardo ad una violazione dell'anonimato (paragrafo A 5.3 del disciplinare di concorso).

Sulla base dei risultati della verifica preliminare generale, il coordinatore del concorso invita la commissione giudicatrice a procedere in merito all'ammissione dei progetti ai sensi del paragrafo A 5.5 del disciplinare di concorso.

La commissione giudicatrice consulta i criteri di valutazione stabiliti nel disciplinare di concorso (paragrafo A 5.5).

Dopo breve discussione per la valutazione viene stabilita dalla commissione giudicatrice la seguente procedura in base alle prescrizioni del paragrafo A 5.5 del disciplinare di concorso:

- inizialmente avviene una presentazione da parte del coordinatore del concorso senza giudizio in merito del risultato dell'esame tecnico preliminare e un'illustrazione dei progetti – avviene nessuna votazione da parte della commissione giudicatrice.
- nel 1° giro di valutazione avviene un esame generale dei progetti.
- nei giri di valutazione successivi avviene un esame dettagliato dei progetti e la valutazione nonché la votazione sull'esclusione o rimanenza con semplice maggioranza;
- non sono ammesse astensioni;

La commissione giudicatrice redige i seguenti giudizi per gli elaborati di concorso.



## Ausgewählte Projekte:

### (1) OL14IA

#### Organisationskonzept und funktionale Aspekte:

Es wird ein Kulturboulevard in Erdgeschoss als zentrale innere Straße geschaffen, die weiter in die Obergeschosse geht und alle 3 Schulen miteinander verbindet.

Das „Herz der Schule“ mit wird mit Kulturboulevard, Aula Magna, Mensa, Bibliothek, Turnhalle, Musikschule und Kreativbereiche im Erdgeschoss geschaffen. Die Schulen werden in den oberen Etagen untergebracht. Der Ansatz entspricht im Wesentlichen den Vorgaben des Planungswettbewerbs.

#### Urbanistik:

Der Baukörper im Erdgeschoss stellt als Kulturboulevard die Verbindungen her. Es wird ein einheitliches und wiedererkennbares architektonisches Volumen geschaffen, die Turnhalle als getrennter Baukörper beibehalten. Es werden ein großzügig dimensionierter Haupteingang mit zentraler Lage geschaffen. Die Öffnung des Pausenhofs wird positiv bewertet.

#### Umgang mit bestehender Bausubstanz:

Ein vollständiger Abriss des bestehenden Gebäudes bis auf Turnhalle wird nicht favorisiert.

### (2) 654321

#### Organisationskonzept und funktionale Aspekte:

Die Gemeinschaftsräume sind im zentralem Erschließungsbereich, sprich Gang angeordnet. Zusammen mit der Musikschule bilden sie das zentrale Volumen.

Der Gang als Gemeinschaftsraum ist nur bedingt geeignet.

#### Urbanistik:

Es erfolgt eine Dreiteilung des Baukörpers. Das neue Zentralvolumen wird durch die Fassadenverkleidung lesbar gestaltet und zum „neuen Herz der Schule.“

Die bestehenden Eingänge werden beibehalten. Der Haupteingang ist in einem geschütztem Bereich angeordnet, der gleichzeitig als öffentlicher Raum bzw. als großer Begegnungsraum dient.

Die Dachschrägen werden als nicht vorteilhaft bewertet.

## Progetti selezionati:

### (1) OL14IA

#### Concetto organizzativo e aspetti funzionale:

Al piano terra verrà creato un viale culturale come via interna centrale che prosegue ai piani superiori e collega tutte e 3 le scuole.

Verrà creato il “cuore della scuola” con un viale culturale, aula magna, mensa, biblioteca, palestra, scuola di musica e spazi creativi al piano terra. Le scuole saranno ubicate ai piani superiori. L'approccio corrisponde essenzialmente alle specifiche del concorso di progettazione.

#### Concetto urbanistico:

Il corpo costruttivo al piano terra crea i collegamenti come un viale culturale. Viene creato un volume architettonico uniforme e riconoscibile, la palestra viene mantenuta come struttura separata. Verrà realizzato un ingresso principale di ampie dimensioni con posizione centrale. L'apertura del cortile della scuola è valutata positivamente.

#### Gestione del fabbricato esistente:

Non è favorita l'intera demolizione dell'edificio esistente ad eccezione della palestra.

### (2) 654321

#### Concetto organizzativo e aspetti funzionale:

Gli spazi comuni sono disposti nella zona di accesso centrale, cioè lungo corridoio. Insieme alla scuola di musica formano il volume centrale.

Il corridoio come spazio comune è solo parzialmente adatto.

#### Concetto urbanistico:

Il complesso è diviso in tre parti. Il nuovo volume centrale è reso leggibile attraverso il rivestimento di facciata e diventa il “nuovo cuore della scuola”.

Gli ingressi esistenti verranno mantenuti. L'ingresso principale si trova in un'area protetta che funge anche da spazio pubblico risepittivamente da spazio per incontri.

Le coperture inclinare non sono considerate vantaggiose.



Umgang mit bestehender Bausubstanz:

Durch punktuellen und fianlierten Maßnahmen wird in den Bestand eingegriffen. Die wesentlichen Änderungen konzentrieren sich auf Verbindungstreppen und Aufzüge, die bestehende Raumaufteilung wird großteils beibehalten.

**(3) 253591**

Organisationskonzept und funktionale Aspekte:

Die funktionale Gliederung der bestehenden Innenräume wird verbessert und klarer gestaltet; im Erdgeschoss werden Bibliothek, Aula, Bewegungsraum, Mensa und Innenhof angeordnet, wobei jedoch die Erschließung der Bibliothek über die Mensa nicht ideal gelöst.

Ein gemeinsamer, großer Eingangsbereich für alle Schulen wird positiv bewertet.

Urbanistik:

Die bestehenden Bauabschnitte werden durch die vorgesehenen baulichen Maßnahmen zusammengefügt. Der gesamte Schulkomplex wird durch Dach und Fassade eingehüllt und eine großzügig verglaste Eingangshalle an der Nordfassade geschaffen. Die Gestaltung der Fassade wird im urbanen Kontext nur als bedingt geeignet bewertet.

Umgang mit bestehender Bausubstanz:

Die bestehenden Dächer werden durch eine neue Bedachung (u-förmige Plattform) ersetzt und erhalten eine Dachbegrünung. Die gesamte Dachfläche kann so als Lerngarten genutzt werden.

Der Gebäudebestand wird größtenteils nicht vollständig abgebrochen; der Richtung Norden gelegene zentrale Bereich wird abgebrochen und wiederaufgebaut.

**(4) C85AZ9**

Organisationskonzept und funktionale Aspekte:

Die Räumlichkeiten werden durch einen zentralen Neubau zum Teil neu positioniert; die Bibliothek, Mensa und Aula Magna werden im Bereich des neuen Haupteingangs im Nord-Osten untergebracht. Der Ansatz entspricht im Wesentlichen den Vorgaben des Planungswettbewerbs.

Gestione del fabbricato esistente:

Con interventi puntuali e finalizzati si interviene sull'esistente. Le principali modifiche si concentrano sul collegamento delle scale e degli ascensori, l'organizzazione esistente dei locali viene in gran parte mantenuta.

**(3) 253591**

Concetto organizzativo e aspetti funzionale:

Verrà migliorata e resa più chiara l'organizzazione funzionale degli spazi interni esistenti; Al piano terra sono posizionati la biblioteca, l'auditorium, la palestra, la mensa e il cortile interno, anche se l'accesso alla biblioteca tramite la mensa non è valutata come una soluzione ideale.

Una ampia e comune zona d' ingresso per tutte le scuole è valutato positivamente.

Concetto urbanistico:

Le diversi fasi di costruzione vengono abbinati con gli interventi strutturali previsti. L'intero complesso scolastico è rivestito da tetto e facciata e viene creata una ampia zona ingresso vetrata nella zona della facciata nord. Il disegno della facciata è valutato solo parzialmente idoneo al contesto urbano.

Gestione del fabbricato esistente:

I tetti esistenti vengono sostituiti con una nuova copertura (piattaforma a U) e vengono concepiti come tetti verdi. L'intera superficie del tetto può essere utilizzata come giardino didattico.

La maggior parte degli edifici esistenti non verrà demolita interamente; la zona centrale a nord sarà demolita e ricostruita.

**(4) C85AZ9**

Concetto organizzativo e aspetti funzionale:

I vani verranno parzialmente riposizionati tramite il nuovo copro centrale ricostruito; La biblioteca, la mensa e l'aula magna saranno ubicate nella zona del nuovo ingresso principale a nord-est. L'approccio corrisponde essenzialmente alle specifiche del concorso di progettazione.



Für die Mittelschule, ist der Zugang zur Turnhalle nicht optimal konzipiert worden.

Die Neupositionierung des Schwimmbads in einen neuen Anbau an der Süd-Westseite des Schulareals wird negativ bewertet. Die heutige Position des Schwimmbads muss beibehalten werden, eine außerschulische Nutzung ist nicht angedacht.

#### Urbanistik:

Mit einer neuen Blecheindeckung für die gesamte Dachlandschaft soll eine vereinheitlichte Überbauung erzielt werden, wobei sich die Neubauten an Bestandsmaterialien orientieren, ohne zwangsläufig alle bestehenden Oberflächen zu erneuern.

Der neue Haupteingang wird im Nord-Osten des Schulareals positioniert.

#### Umgang mit bestehender Bausubstanz:

Die bestehende Bausubstanz bleibt teilweise erhalten, was positiv bewertet wird, wobei eine Neupositionierung des Schwimmbads in einem neuen angrenzenden Baukörper nicht gewünscht ist.

Der zentrale Neubau mit Musikschule im 1. Obergeschoss als neues Gesicht des Schulareals wertet das Gebäude auf. Die Musikschule wird vom restlichen Schulbetrieb getrennt werden.

### **(5) 364854**

#### Organisationskonzept und funktionale Aspekte:

Musikschule, Raum für Musikwerkstatt und Hausmeisterwohnung werden im 2. Obergeschoss untergebracht. 4 Klassenräume und der neue große Multifunktionsraum finden im neuen 3. Obergeschoss Platz.

Die Eingangshalle, Mensa und Küche, die Verwaltung und die Garderobe werden im zentralen Bereich untergebracht. Der zentrale Bereich beinhaltet den Verbindungsflur der einzelnen Schulen in die oberen Geschosse, wo die Zugänge nicht optimal gelöst erscheinen.

#### Urbanistik:

Die zentrale Eingangshalle fungiert als zentraler Raum der Begegnung und Zusammenkunft der Gebäude.

Es wird ein neuer Haupteingang an der Nord-Ostseite des Schulzentrums geschaffen. Die Eingänge bleiben Großteils bestehend. Es wird

Per la scuola media, l'accesso alla palestra non è stato concepito in maniera ottimale.

Il riposizionamento della piscina in un nuovo edificio annesso sul lato sud-ovest dell'area scolastica viene valutato negativo. La posizione attuale della piscina deve essere mantenuta, un utilizzo extrascolastico non è previsto.

#### Concetto urbanistico:

Con una nuova copertura in lamiera per l'intero tetto si vuole ottenere una struttura unitaria, in cui i nuovi edifici si baseranno sui materiali esistenti senza necessariamente rinnovare tutte le superfici esistenti.

Il nuovo ingresso principale sarà posizionato nella zona nord-est dell'area scolastica.

#### Gestione del fabbricato esistente:

Una parte della struttura dell'edificio esistente viene mantenuta, questo è valutato positivamente, anche se non è auspicabile uno spostamento della piscina in un nuovo edificio adiacente.

Il nuovo corpo centrale con la scuola di musica al 1° piano come nuovo volto dell'area scolastica riqualifica l'edificio. La scuola di musica è separata dal resto della scuola.

### **(5) 364854**

#### Concetto organizzativo e aspetti funzionale:

Al 2° piano si trovano la scuola di musica, la sala per il laboratorio musicale e l'appartamento del custode. 4 aule e la nuova grande sala polifunzionale saranno collocate al nuovo 3° piano.

Nella zona centrale si trovano la hall, la mensa e la cucina, l'amministrazione e il guardaroba. Nella zona centrale si trova il corridoio che collega le singole scuole ai piani superiori, dove l'accesso non appare concepito in maniera ottimale.

#### Concetto urbanistico:

La hall centrale funge come spazio centrale dove gli edifici si incontrano e si uniscono.

Verrà creato un nuovo ingresso principale sul lato nord-est del centro scolastico. La maggior parte degli ingressi rimangono mantenuti. Lungo il lato



eine Garagenrampe längs der Ostseite des Schulkomplexes neu geschaffen.

Umgang mit bestehender Bausubstanz:

Es ist der Abbruch und Wiederaufbau des gesamten Nordflügels der bestehenden Mittelschule vorgesehen. Der Ostflügel der Mittelschule erhält ein neues Dach. In der Oberschule wird das bestehende Dachgeschoss zu einem vollwertigen Geschoss ausgebaut. Es erfolgt eine teilweise Aufstockung der Baukörper im 3. Obergeschoss.

**(6) 112169**

Organisationskonzept und funktionale Aspekte:

Es wird Zentraleingangsbereich im Norden und ein großes Atrium im Erdgeschoss für alle drei Schulen geschaffen. Der Ansatz eines gemeinsamen „zentralen Herzens“ mit Bibliothek, Mensabereich, Turnhalle, Aula Magna und Außenbereich für alle Schulen entspricht im Wesentlichen den Vorgaben des Planungswettbewerbs.

Urbanistik:

Es werden drei zentral positionierte, lichtdurchflutete und begrünte Innenhöfe geschaffen, die die Bauvolumina durchbrechen. Die Dachlandschaft wird vereinheitlicht. Der Charakter des Baukörpers wird als sehr urban, was aus Sicht der Integration negativ bewertet wird.

Es wird ein großzügiger zentraler Eingangsbereich im Norden geschaffen, welcher die 3 Schulen miteinander verbindet.

Umgang mit bestehender Bausubstanz:

Das Projekt sieht Sanierungsarbeiten am Bestand mit einer Erweiterung vor. Es wird eine Neuaufteilung der Klassenräume der drei Schulen vorgenommen.

**(7) 05AA06**

Organisationskonzept und funktionale Aspekte:

Das Herzstück wird im Zentrum des Schulkomplexes als Neubau angeordnet, der alle gemeinschaftlich genutzten Räume beinhaltet.

Im Erdgeschoss befindet sich ein großer Eingangsbereich und sämtliche gemeinsamen Funktionen der Schule als Bindeglied der verschiedenen Bereiche.

est del complesso scolastico sarà realizzata una nuova rampa garage.

Gestione del fabbricato esistente:

È prevista la demolizione e la ricostruzione dell'intera ala nord della scuola media esistente. L'ala est della scuola media avrà una nuova copertura. Nella scuola superiore il sottotetto esistente verrà trasformato in un vero e proprio piano. E' previsto un ampliamento parziale dell'edificio al 3° piano.

**(6) 112169**

Concetto organizzativo e aspetti funzionale:

Per tutte e tre le scuole verrà realizzato un ingresso centrale a nord e un ampio atrio al piano terra. L'approccio di un "cuore centrale" comune con biblioteca, zona mensa, palestra, aula magna e spazio esterno per tutte le scuole corrisponde essenzialmente alle specifiche del concorso di progettazione.

Concetto urbanistico:

Verranno creati tre cortili centrali, inondati di luce ed inverditi che suddividono i volumi dell'edificio. La copertura verrà unificata. Il carattere dell'edificio è considerato molto urbano e viene visto negativamente dal punto di vista dell'integrazione.

È prevista la realizzazione di un'ampia zona d'ingresso centrale a nord che collega le 3 scuole.

Gestione del fabbricato esistente:

Il progetto prevede dell'edificio esistente lavori di ristrutturazione ed un ampliamento. Le aule delle tre scuole verranno ridistribuite.

**(7) 05AA06**

Concetto organizzativo e aspetti funzionale:

Il cuore sarà situato al centro del complesso scolastico come un nuovo edificio che collocherà tutti i vani di uso comune.

Al piano terra si trovano un ampio ingresso e tutte le funzioni comuni della scuola come elemento di collegamento tra i diversi vani.



Die Vertikalität in der Konzeption nicht wird nur bedingt positiv bewertet.

Urbanistik:

Jedes Volumen kennzeichnet eine Schule: 3 Schulkörper und eine Turnhalle. Der Schulhof wird als offenes lebendiges Zentrum gestaltet, was positiv bewertet wurde.

Die Gebäudehöhen werden auf angrenzende Gebäude abgestimmt.

Es wird ein großer zentraler Eingangsbereich geschaffen. Die Musikschule als Neubau ist gleichzeitig die Verbindung zu den Bestandsvolumina der Schulen.

Umgang mit bestehender Bausubstanz:

Der Vorschlag sieht den Abbruch und Wiederaufbau des zentralen Bereiches vor. Es erfolgt die Renovierung und Aufstockung der Mittelschule und Oberschule.

**(8) TN30MW**

Organisationskonzept und funktionale Aspekte:

Der Mehrzweck-Bewegungsraum und Aula Magna sind im Erdgeschoss angeordnet, angrenzend an die „Halle“, welche als Verbindungsglied der einzelnen Schulen und restlichen Funktionen dient. Die Halle ist ein Treff- und Verweilpunkt.

Urbanistik:

Ausführung als niedriger Baukörper an der Eingangsseite mit Zugängen zum „Herz der Schule“, der Mittelschule und Serviceeingang Küche. Sämtliche Zugänge befinden im nördlichen Trakt des Areals.

Das „Herz der Schule“ bildet der zentrale Trakt. Zusätzlich werden getrennte Nebeneingänge zu den Schulen vorgesehen.

Umgang mit bestehender Bausubstanz:

Es erfolgt der Abriss des Nordflügels der Mittelschule bis zum Keller mit Wiederaufbau in Form eines getrennten Gebäudeteils mit Unterbringung der neuen erforderlichen Strukturen.

**(9) 178171**

Organisationskonzept und funktionale Aspekte:

Das Projekt sieht eine offen gestaltete Eingangshalle im Erdgeschoss als Ort der

La verticalità della concezione viene considerata positiva solo in maniera limitata.

Concetto urbanistico:

Ogni volume presenta una scuola: 3 corpi scolastici e una palestra. Il cortile della scuola è concepito come un centro aperto e vivace che viene valutato in maniera positiva.

Le altezze degli edifici sono coordinate con gli edifici adiacenti.

Verrà creata una grande zona d'ingresso centrale. La scuola di musica come nuova costruzione funge allo stesso tempo come collegamento con le scuole esistenti.

Gestione del fabbricato esistente:

La proposta prevede la demolizione e la ricostruzione della zona centrale. Per la scuola media e la scuola superiore è prevista la ristrutturazione e l'ampliamento.

**(8) TN30MW**

Concetto organizzativo e aspetti funzionale:

Al piano terra sono collocati la sala polifunzionale e di movimento nonché l'aula magna, cioè in adiacenza alla "hall" che funge da collegamento tra le singole scuole e le altre funzioni. La hall è un punto d'incontro nonché per trattenersi.

Concetto urbanistico:

Progettato come una struttura bassa sul lato ingresso con accesso al "cuore della scuola", alla scuola media e all'ingresso di servizio della cucina. Tutti gli ingressi si trovano nel lato nord dell'areale-

Il "cuore della scuola" è l'ala centrale. Inoltre saranno previsti ingressi secondari separati alle scuole.

Gestione del fabbricato esistente:

L'ala nord della scuola media sarà demolita fino al piano interrato e ricostruita come parte dell'edificio separata per accogliere le nuove strutture necessarie.

**(9) 178171**

Concetto organizzativo e aspetti funzionale:

Il progetto prevede un ingresso open space al piano terra come luogo di incontro. Al primo piano



Begegnung vor. Die Aula Magna und die Musikschule finden sich im 1. Obergeschoss. Die Anordnung von Mensa und Bibliothek zueinander werden nur als bedingt geeignet angesehen.

Der neue zentrale Gebäudebereich als „großes Herz“ verbindet alle drei Schulen und beherbergt die gemeinschaftlichen Funktionen und Aktivitäten sowie die Musikschule.

#### Urbanistik:

Von der zentralen Halle im Erdgeschoss wird das Herz des Gebäudes vertikal erschlossen.

Die zentrale Erschließung erfolgt im Norden. Mittel- und Oberschule sind auch weiterhin über sekundäre Zugänge direkt erreichbar.

#### Umgang mit bestehender Bausubstanz:

Der zentrale Gebäudebereich wird abgebrochen und neu errichtet. Es werden punktuelle Eingriffe an der bestehenden Mittel- und Oberschule zur gestalterischen Verbesserung der Qualität der Baukörper und Innenräume vorgenommen.

Die Fassaden werden saniert und als Lochfassade ausgebildet. Die Dächer werden erneuert und als Flachdach konzipiert, um eine spätere Erweiterung zu erleichtern und begrünte Dachterrassen zu kreieren.

### **(10) 061294**

#### Organisationskonzept und funktionale Aspekte:

Der Schulkomplex wird vom „Herz der Schule“ aus vertikal und horizontal erschlossen. An das „Herz der Schule“ grenzen im Erdgeschoss das Foyer und die Aula Magna. Daher ist für den Nordflügel der Mittelschule der Abbruch als auch der Wiederaufbau vorgesehen.

#### Urbanistik:

Es wird versucht, die Form der Schule zu begründen, um einen homogenen Gesamtkomplex zu erreichen.

Der zentrale Erschließungsbereich wird im Norden vorgesehen.

Der neue Gebäudeteil dient als horizontale und vertikale Verteilung im gesamten Gebäude. Mittel- und Oberschule haben zusätzlich separate Zugänge.

#### Umgang mit bestehender Bausubstanz:

si trovano l'aula magna e la scuola di musica. Il posizionamento della mensa e della biblioteca una verso l'altra sono considerati adeguati solo in maniera limitata.

Il nuovo corpo centrale come un “grande cuore” collega tutte le tre le scuole e ospita le funzioni e le attività comuni, nonché la scuola di musica.

#### Concetto urbanistico:

Dalla hall centrale nel piano terra si garantisce l'accesso verticale al cuore del fabbricato.

L'accesso centrale avviene a nord. Le scuole medie e superiori continuano ad essere direttamente accessibili tramite gli ingressi secondari.

#### Gestione del fabbricato esistente:

L'area centrale del fabbricato verrà demolita e ricostruita. Saranno effettuati interventi puntuali sull'esistente della scuola media e superiore per aumentare la qualità progettuale degli edifici e degli spazi interni.

Le facciate saranno ristrutturare e concepite come facciata forata. Le coperture saranno rinnovate e progettate come tetto piano per facilitare futuri ampliamenti e per poter creare terrazze verdi.

### **(10) 061294**

#### Concetto organizzativo e aspetti funzionali:

Al complesso scolastico si accede verticalmente e orizzontalmente dal “cuore della scuola”. Il foyer e l'aula magna confinano al piano terra con il “cuore della scuola”. Sono previste, quindi, la demolizione e la ricostruzione dell'ala nord della scuola media.

#### Concetto urbanistico:

Si cerca di raddrizzare la forma della scuola per ottenere un complesso complessivo omogeneo.

L'area di accesso centrale è collocata al lato nord.

Il nuovo corpo dell'edificio funge da distribuzione orizzontale e verticale in tutto l'edificio. Inoltre le scuole medie e superiori hanno ingressi separati.

#### Gestione del fabbricato esistente:



Der Nordflügel der Mittelschule wird abgebrochen und neu errichtet. Die Oberschule wird um einen Stock erweitert.

**(11) 727272**

Organisationskonzept und funktionale Aspekte:

Die zentrale Halle wird mit einer doppelten Geschosshöhe errichtet und dient als Anlehnung an den angrenzenden Pausenhof. In der Halle ist die Bibliothek integriert mit Verbindungen zur Musikschule und den restlichen gemeinschaftlich genutzten Räumlichkeiten.

Die große Halle wird im zentralen Neubau als Verbindungselement und als Erschließungselement der einzelnen Gebäudetrakte und Funktionen angeordnet.

Der Ansatz entspricht im Wesentlichen den Vorgaben des Planungswettbewerbs.

Urbanistik:

Es wird ein neues Zugangsgebäude mit sämtlichen Eingängen und als Verbindungselement von Innen- und Außenraum konzipiert, das aber auch die bestehenden Volumina miteinander verbindet.

Durch die gewählte Positionierung der Baukörper auf dem Areal wird ein größerer Pausenhof mit offeneren Grünflächen geschaffen, was positiv bewertet wird.

Es wird ein zentraler, neuer Erschließungsbereich im Norden geschaffen. Die einzelnen Schulen werden zusätzlich mit separatem Zugang erschlossen.

Umgang mit bestehender Bausubstanz:

Zwischen den beiden Schulen wird ein zentrales Volumen im Norden geschaffen und das nördliche Volumen der Mittelschule wird abgebrochen.

Die Sitzung des Preisgerichts wird um 13:00 Uhr beendet.

L'ala nord della scuola media verrà demolita e ricostruita, mentre la scuola superiore verrà ampliata di un altro piano.

**(11) 727272**

Concetto organizzativo e aspetti funzionale:

La hall centrale è prevista a doppia altezza e si abbina al cortile scolastico adiacente. La biblioteca è integrata nella hall con collegamenti alla scuola di musica e alle restanti vani di uso comune.

La grande hall è collocata nel nuovo corpo centrale come elemento di collegamento e come elemento di accesso alle singole ali e funzioni.

L'approccio corrisponde essenzialmente alle specifiche del concorso di progettazione.

Concetto urbanistico:

È stato concepito un nuovo edificio di accesso con tutti gli ingressi e come elemento di collegamento tra gli spazi interni ed esterni, ma che colleghi anche tra loro i volumi esistenti.

Il posizionamento degli edifici sul sito scelto crea un cortile interno più ampio con spazi verdi più aperti questo viene valutato positivamente.

A nord verrà creata una nuova zona centrale di accesso. Inoltre le singole scuole avranno accessi separati.

Gestione del fabbricato esistente:

Verrà creato un volume centrale a nord tra le due scuole e verrà demolito il volume nord della scuola media.

La riunione della commissione giudicatrice termina alle ore 13:00.



Dieses Protokoll und die zugelassen 12 ausgewählten Beiträge werden gemäß Abschnitt A 5.5 der Wettbewerbsauslobung auf der Webseite des Auslobers bekanntgegeben.

Abtei, am 20.12.2023

Vorsitzender des Preisgerichtes

Dr. Arch. Paul Senoner  
*(mit digitaler Unterschrift unterzeichnet)*

Mitglied des Preisgerichtes

Dr. Arch. Ulrike Hell  
*(mit digitaler Unterschrift unterzeichnet)*

Mitglied des Preisgerichtes

Dr. Ing. Stefano Brunetti  
*(mit digitaler Unterschrift unterzeichnet)*

Mitglied des Preisgerichtes

Dr. Werner Pescosta  
*(mit digitaler Unterschrift unterzeichnet)*

Mitglied des Preisgerichtes

Dr. Arch. Andrea Segà  
*(mit digitaler Unterschrift unterzeichnet)*

Secondo il paragrafo A 5.5 del disciplinare di concorso questo verbale e i 12 elaborati scelti verranno pubblicati sul sito web dell'ente banditore.

Badia, li 20.12.2023

Presidente della Commissione giudicatrice

Dott. Arch. Paul Senoner  
*(sottoscritto con firma digitale)*

Membro della Commissione giudicatrice

Dott. Arch. Ulrike Hell  
*(sottoscritto con firma digitale)*

Membro della Commissione giudicatrice

Dott. Ing. Stefano Brunetti  
*(sottoscritto con firma digitale)*

Membro della Commissione giudicatrice

Dott. Werner Pesosta  
*(sottoscritto con firma digitale)*

Membro della Commissione giudicatrice

Dott. Arch. Andrea Segà  
*(sottoscritto con firma digitale)*



Der Koordinator des Wettbewerbs und  
Protokollführer ohne Stimmrecht

Il coordinatore del concorso e soggetto  
verbalizzante senza diritto di voto

Dr. Ing. Gunnar Holzer  
*(mit digitaler Unterschrift unterzeichnet)*

Dott. Ing. Gunnar Holzer  
*(sottoscritto con firma digitale)*

Datum der Niederschrift des Protokolls:  
**20.12.2023**

Data di redazione del verbale: **20.12.2023**