Centro Audiovisivi Bolzano

Rassegne tematiche di film d'autore

Novembre 2010

LE PROPOSTE

Fair Play: regole di vita

Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano. Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema.

Christian Tommasini
Vicepresidente della Provincia
Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuola e formazione professionale in lingua italiana

L'ALBATROSS - OLTRE LA TEMPESTA *USA, 1995*

Avventura, 115', colore, sonoro **Regia** *Ridley Scott*

Attori *Jeff Bridges, Caroline Goodall, Scott Wolf, John Savage*

Nell'autunno 1960 tredici liceali americani s'imbarcano su una nave-scuola, compiono una crociera di 6000 miglia tra il Golfo del Messico e il Pacifico finché non si imbattono in una tempesta. Su sceneggiatura di Todd Robinson, che sceglie il punto di vista di uno dei ragazzi, e ispirato a una storia vera, è, in cadenze di cronaca, un film epico senza eroi. Un racconto di formazione sul tema della conquista della responsabilità che ha il suo acme nell'emozionante sequenza del naufragio e la sua catarsi alla fine in un'aula giudiziaria.

ALLA LUCE DEL SOLE *It, 2005*

Drammatico, 93', colore, sonoro **Regia** *Roberto Faenza*

Attori *Luca Zingaretti, Alessia Goria, Corrado Fortuna, Giovanna Bozzolo, Francesco Foti, Piero Nicosia*

Palermo, 15 settembre 1993: un colpo di pistola uccide il siciliano don Pino Puglisi, parroco di San Gaetano, che guardando negli occhi il suo assassino mafioso gli dice: "Vi aspettavo". Il regista torna in Sicilia, terra martoriata dalla criminalità organizzata che compenetra una società rassegnata, in bilico tra complicità, paura e disperazione. Film che lascia parlare i fatti, cronaca di una morte annunciata, quella di un prete che toglie i bambini dalla strada affinché non diventino i futuri manovali al servizio di padroni mafiosi.

BIÙTIFUL CAUNTRI *It, 2007*

Documentario, 83', colore, sonoro **Regia** *E. Calabria, A. D'Ambrosio, P. Ruggiero*

In questo documentario di denuncia sull'emergenza dei rifiuti in Campania parlano i fatti. Sono 1200 le discariche abusive di rifiuti tossici in Campania - pastorizia e agricoltura vanno in rovina. E gli abitanti della campagna si ammalano. Prendono la parola: Raffaele Del Giudice, accanito responsabile di Legambiente che accompagna la telecamera nella zona di Acerra, Giugliano, Villaricca, comuni a 25 km da Napoli; e Salvatore Napolano, magistrato che analizza le cause. Chi sono i responsabili di tutto questo?

IL BUIO OLTRE LA SIEPE *USA, 1962*

Drammatico, 129', b/n, sonoro **Regia** *Robert Mulligan*

Attori *Gregory Peck, Mary Badham, Philip Alford, John Megna, Frank Overton, Robert Duvall, Brock Peters*

1932. Atticus Finch, avvocato progressista, vive tranquillamente a Maycomb, in Alabama, con i suoi figli Scout e Jem. Un giorno un agricoltore, Bob Ewell, ubriacone e violento, denuncia Tom Robinson allo sceriffo, per avergli sedotto la figlia diciannovenne. L'uomo si proclama innocente e il giudice Taylor chiama Atticus a difenderlo. L'avvocato dimostra l'innocenza dell'uomo ma la giuria non ne tiene conto. Film coraggioso e fine nel disegno psicologico dei personaggi che accosta con sagacia il tema dell'intolleranza razziale con gli incubi dell'infanzia.

Film Still: **L'Albatross - Oltre la tempesta**
Regia: Ridley Scott

I CENTO PASSI — *It, 2000*

Drammatico, 114', colore, sonoro — **Regia** *Marco Tullio Giordana*

Attori *Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burruano, Lucia Sardo, Paolo Briguglia, Tony Sperandeo, Andrea Tidona*

100 passi separano a Cinisi (Pa) la casa del giovane Peppino Impastato da quella di Tano Badalamenti, boss mafioso. Figlio di un affiliato subalterno alla mafia, Peppino sfida il padre, il potere costituito, la DC locale collusa con la mafia, finché nel maggio del '78 lo uccidono. Storia vera. È un film generazionale: la dimensione della memoria di chi fu giovane negli anni '70 (lontananza tra padre e figli, radio libere, contestazione studentesca, sinistra divisa) non è soltanto nostalgica e privata, ma s'innesta in una realtà politica più ampia e complessa.

CERTI BAMBINI — *It, 2004*

Drammatico, 94', colore, sonoro — **Regia** *Andrea e Antonio Frazzi*

Attori *Gianluca Di Gennaro, Arturo Paglia, Miriam Candurro, Carmine Recano, Nuccia Fumo, Sergio Solli*

Come Rosario, orfano dodicenne alla periferia di una Napoli innominata, diventa un sicario al servizio della camorra. Aperto da una splendida e metaforica sequenza all'aria aperta, questo percorso avviene in metropolitana sul filo dei ricordi: al capolinea Rosario scende, esegue il suo omicidio su commissione e va a giocare a pallone. Puntiglioso, nitido nel suo distacco, ma anche coinvolgente, è un'analisi della doppiezza infantile e dell'incapacità di distinguere il bene dal male: le tenere cure per la nonna; i rapporti con gli adulti; la scuola della strada.

A CIVIL ACTION — *USA, 1998*

Drammatico, 115', colore, sonoro — **Regia** *Steven Zaillian*

Attori *John Travolta, Robert Duvall, Stephen Fry, James Gandolfini, William H. Macy, Kathleen Quinlan*

Guidato dall'avvocato Jan Schlichtmann, un piccolo studio legale s'indebita per far causa a due potenti industrie del Massachusetts, colpevoli di aver inquinato le acque di Woburn provocando la morte di 12 bambini. Il regista ha tratto un legal thriller con nobili intenzioni di denuncia politicamente corretto e di indubbia efficacia. Il suo asse portante è il duello tra Travolta e Duvall, cinico e astuto avvocato della controparte. Se le simpatie dello spettatore sono convogliate sul primo, l'ammirazione va al secondo che recita meravigliosamente.

IL COLORE DELLA LIBERTÀ — *Germ-Fr-Belg-SA-It-GB, 2007*

Biografico, 140', colore, sonoro — **Regia** *Bille August*

Attori *Joseph Fiennes, Dennis Haysbert, Diane Kruger, Shiloh Henderson, Megan Smith, Faith Ndukwana*

Dopo aver subito più di una volta il carcere, Nelson Mandela (1918) fu condannato all'ergastolo insieme con altri esponenti dell'African National Congress. La libertà gli fu restituita nel 1990, dopo 27 anni, dal Presidente Frederik Willem de Klerk. I due capi politici condussero una serie di negoziati che portarono alla fine dell'apartheid. Nel 1994 si svolsero le prime elezioni libere. Mandela fu eletto presidente. Il film narra come James Gregory, agente carcerario bianco, afrikaaner a 18 carati, si fece contagiare dalla sua nobiltà.

Film Still: **Certi bambini**
Regia: Andrea e Antonio Frazzi

GANDHI — *GB-Ind, 1982*

Biografico, 188', colore, sonoro — **Regia** *Richard Attenborough*

Attori *Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, John Gielgud, Trevor Howard, John Mills, Rohini Hattangandy*

Vita, attività politica e morte di Mohandas Karamchand Gandhi (1869-1948): studi a Londra, apprendistato in Sudafrica, attività politica, digiuni di protesta, morte per mano di un bramino e solenni funerali. Nell'impersonare il grande apostolo dell'indipendenza dell'India e della non violenza, Ben Kingsley è straordinario. Appartenente alla categoria dei colossi con un'idea, il film è coinvolgente, convincente. 8 premi Oscar: film, regia, Kingsley, sceneggiatura John Briley, fotografia, costumi, scenografie, montaggio.

GOMORRA — *It, 2008*

Drammatico, 135', colore, sonoro — **Regia** *Matteo Garrone*

Attori *Toni Servillo, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale, Salvatore Cantalupo, Salvatore Abruzzese, Marco Macor*

Dalle pagine di Gomorra, Garrone ha estratto cinque spaccati di vita per fare attraverso il cinema, un viaggio nel mondo affaristico e criminale della camorra. Potere, soldi e sangue. In un mondo apparentemente lontano dalla realtà, ma ben radicato nella nostra terra, questi sono i "valori" con i quali gli abitanti della provincia di Caserta devono scontrarsi ogni giorno. Quasi sempre non puoi scegliere, quasi sempre sei costretto a obbedire alle regole del Sistema: la Camorra. E solo i più fortunati possono pensare di condurre una vita normale.

IO NON HO PAURA — *It-Sp-GB, 2003*

Drammatico, 108', colore, sonoro — **Regia** *Gabriele Salvatores*

Attori *Giuseppe Cristiano, Mattia Di Pierro, Diego Abatantuono, Dino Abbrescia, Giorgio Careccia*

Estate 1978. Vicino a un casale dismesso una botola copre una cavità dov'è incatenato il bambino Filippo. A scoprirlo per caso è Michele, dieci anni come lui, che abita in un piccolo borgo vicino. Lo aiuta, lo nutre, se lo fa amico. Non capisce perché sia lì, ma intuisce che non deve parlarne con nessuno. Prima di scoprire l'atroce verità, deve fare i conti con i genitori, il mondo degli adulti, il tradimento. E la paura. Salvatores ha realizzato un ottimo film: fiabesco e realistico, lineare e complesso; thriller di suspense e dramma di scavo psicologico.

MOMENTI DI GLORIA — *GB, 1981*

Sportivo, 123', colore, sonoro — **Regia** *Hugh Hudson*

Attori *Ben Cross, Ian Charleson, Nicholas Farrell, John Gielgud, Cheryl Campbell, Ian Holm, Lindsay Anderson*

Olimpiadi di Parigi 1924. I 100 e i 400 metri piani sono vinti da due atleti ambedue britannici ma profondamente diversi: Harold Abrahams, figlio di un banchiere lituano, corre per superare il complesso di essere ebreo; Eric Liddell, figlio di un missionario scozzese, corre per la maggior gloria di Dio. È un film sincero, sostenuto da un trasparente fervore morale, che sa conciliare gli intenti spettacolari con le ambizioni d'autore, la nostalgia per un'epoca di solidi ideali con una rappresentazione che sa essere anche critica.

Film Still: **Gomorra**
Regia: Matteo Garrone

LA PAROLA AI GIURATI — *USA, 1957*

Drammatico, 95', b/n, sonoro — **Regia** *Sidney Lumet*

Attori *Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley, E.G. Marshall, Martin Balsam, Jack Klugman, Jack Warden*

Dodici giurati devono giudicare un ragazzo accusato di parricidio. Uno solo di loro ha qualche dubbio sulla condanna dell'imputato e, con una finezza psicologica pari alla sagacia dialettica, riesce a convincere gli altri a votare per la non colpevolezza. Primo film di Sidney Lumet. Si tratta di teatro filmato. Tutta l'azione si svolge infatti dentro una stanza. Malgrado la staticità, l'interesse non viene meno, data l'ottima interpretazione e la perfetta caratterizzazione dei dodici personaggi. È nel suo genere un lavoro pregevole.

SAIMIR — *It, 2004*

Drammatico, 88', colore, sonoro — **Regia** *Francesco Munzi*

Attori *Mishel Manoku, Xhevdet Feti, Lavinia Guglielman, Anna Ferruzzo*

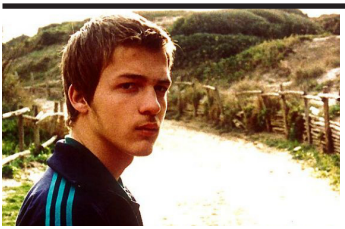
Padre e figlio di 15 anni, Edmond e Saimir sono immigrati albanesi che vivono nei sobborghi degradati della costa laziale, tra campi di nomadi e la svilita mediocrità della piccola borghesia di provincia. Alla vigilia di nuove nozze, Edmond sogna per sé e per il figlio un futuro diverso, dedicandosi al trasporto di clandestini dall'Est europeo. Quando s'impegna in un caso di sfruttamento della prostituzione minorile, Saimir si ribella in modo violento alla ricerca di un possibile riscatto. Munzi fa un film semplice, asciutto, non predicatorio.

TANO DA MORIRE — *It, 1997*

Musicale, 80', colore, sonoro — **Regia** *Roberta Torre*

Attori *Ciccio Guarino, Enzo Paglino, Mimma D. De Rosalia, Maria Aliotta, Anna M. Confalone, Adele Aliotta*

Storia parlata, cantata, suonata di Tano, boss palermitano di quartiere ucciso nel 1988 da un sicario dei corleonesi, e delle sue quattro sorelle zitelle. Scritto con Gianluca Sodaro ed Enzo Paglino e diretto dalla milanese Roberta Torre, trapiantata a Palermo nel 1991, interpretato da un centinaio di palermitani non professionisti, è un film dove si mette in musica, non in burla, la mafia, rappresentata dall'interno, partendo dall'immaginario dei suoi personaggi/attori che la sentono come un sistema di valori che ha strutture, necessità, codici, riti.



Film Still: **Saimir**
Regia: Francesco Munzi

Centro Audiovisivi Bolzano
presso il Centro Trevi

via Cappuccini 28
39100 Bolzano
info 0471 303396/97/98
prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14.00-18.30
martedì, mercoledì, venerdì
10.00-12.30 / 14.00-18.30
giovedì 10.00-20.00

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Landeshauptmannstellvertreter
Landesrat für Wohnungsbau, Italienische Kultur, Schule und Berufsbildung

PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Vicepresidente della Provincia
Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuola e formazione professionale in lingua italiana

CASA HAUS SCUOLA CULTURA