

tempo&denaro Nel cerchio dell'arte

Centro Trevi, Bolzano

dal 18.05.2016 al 31.05.2017

Organizzazione

Provincia autonoma di Bolzano – Alto Adige
Ripartizione Cultura italiana, Ufficio Cultura

In collaborazione con

Conservatorio di musica 'Claudio Monteverdi' – Istituto di Alta Formazione
Artistica e Musicale – Bolzano

Info

T 0471 300980 centrotrevi@provincia.bz.it

www.provincia.bz.it/nelcerchiodelarte



Il programma può subire variazioni.

© Immagine di copertina



AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE



Incontri musicali

Introduce: Giacomo Fornari

Coro del Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano

Direttore: M° Sandro Filippi, pianoforte: Luigi Carroccia

Giovedì 9 giugno 2016, ore 18.30

Monteverdi Cello Octet

Concerto per ottetto di violoncelli

Mercoledì 15 giugno 2016, ore 18.30

Due pianisti in recital

Ruan Lu e Alessandro Riccardi

Mercoledì 29 giugno 2016, ore 18.30

Centro Trevi – Bolzano, via Cappuccini 28

Ingresso libero. Fino ad esaurimento posti

Coro del Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano

Direttore: M° Sandro Filippi

Pianoforte: Luigi Carroccia

Giovedì 9 giugno 2016, ore 18.30

Programma:

R. Di Marino, *Lightly come or lightly go* (coro e arpa)

R. Di Marino, *From dewy dreams* (coro e arpa)

F. De Andrè/Zuccante, *Geordie* (coro e pianoforte)

J. Brahms, *Klavierstücke*, Op. 118 n. 2

F. M. Bartholdy, *Ich wollt', meine Lieb ergösse sich*, Op. 63 Nr. 1

F. M. Bartholdy, *Abschiedslied der Zugvögel*, Op. 63 Nr.2

F. M. Bartholdy, *Volkslied*, Op. 63 Nr.5

F. M. Bartholdy, *Maiglöckchen und die Blümelein*, Op. 63 Nr.6 (soprano, contralto, pianoforte)

J. Brahms, *Klavierstücke*, Op. 118 n. 5

F. Schubert, *Hymne an den Unendlichen* (coro e pianoforte)

F. Schubert, *An die Sonne* (coro e pianoforte)

H. Wolf, *Grablied* (coro a cappella)

H. Wolf, *Im stillen Friedhof* (coro e pianoforte)

J. Rheinberger, *Abendlied* (coro a cappella)

J. Brahms, *Der Abend* (coro e pianoforte)

F. Mendelssohn Bartholdy, *Verleih uns Frieden gnädiglich* (coro e pianoforte)

Il **Coro del Conservatorio "Claudio Monteverdi"** di Bolzano è formato principalmente dagli allievi della classe di Esercitazioni Corali che comprende allievi del corso medio e superiore delle materie principali.

Luigi Carroccia ha intrapreso i suoi studi musicali sotto la guida del padre e del nonno, entrambi musicisti, e all'età di 13 anni è stato ammesso al Conservatorio di Latina "O. Respighi". Si è diplomato con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano, dove attualmente frequenta il Biennio di Pianoforte. Si è distinto in vari concorsi nazionali ed internazionali e recentemente ha registrato per la trasmissione "Il pianista" di Radio Classica un programma dedicato a Chopin.

Monteverdi Cello Octet

Anna Banas (Polonia), Sofia Best (Messico), Matteo Bodini (Italia), Marta Kotaszewska (Polonia), Vincenzo Liyo (Italia), Patrycja Niezgodna (Polonia), Justyna Orzechowska (Polonia), Rachela Wasilewska (Polonia).

Mercoledì, 15 giugno 2016, ore 18.30

Programma:

P. Lukaszewski, *Placido*

Carlo Gesualdo da Venosa, *Moro, lasso, al mio duolo*, Madrigali a cinque voci, Libro VI

Carlo Gesualdo da Venosa, *Io tacerò, ma nel silenzio mio*, Madrigali a cinque voci Libro IV

A. Ferrante, *The Eightfold Path*

D. Popper, *Requiem*, Op.66 - Solisti: Roberto Trainini, Anna Banas e Rachela Wasilewska

M. Uvietta, *Faux Bourdon*

P. Glass (Arr. Elias Arizcuren), *Symphony for Eight* from Symphony No. 3, Movement III

Il **Monteverdi Cello Octet** è un ensemble cosmopolita con esperienze musicali nei più svariati ambiti. Fondato nel 2014 su iniziativa del Prof. Roberto Trainini, del quale tutti i componenti sono attualmente studenti presso il Conservatorio "Claudio Monteverdi".

Due pianisti in recital

Ruan Lu e Alessandro Riccardi

mercoledì 29 giugno 2016, ore 18.30

RUAN LU

J. S. Bach, *Preludio e Fuga in do diesis maggiore*, BWV 848

A. Scriabin, *Étude*, Op.8 No.10

F. Chopin, *Étude*, Op.10 No.2

A. Scriabin, *Sonata No.2*, Op.19

F. Liszt, *Rhapsodie espagnole*, S.254

ALESSANDRO RICCARDI

J. S. Bach, *Preludio e Fuga in fa minore*, BWV 881

C. Debussy, *Étude XI pour les arpèges composés*

F. Liszt, *6 Consolations*, S.172

F. Liszt, *Étude d'exécution transcendante*, No.10

Ruan Lu (1993), inizia a studiare pianoforte all'età di 5 anni e nel 2005 è ammessa al conservatorio di musica Xi'an dove studia con la maestra Inoyatova Gulchkra. Partecipa a numerose competizioni internazionali, conseguendo numerosi premi e riconoscimenti. Nell'ottobre 2011 è ammessa al Triennio presso il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano come allieva del M° Giovanni Vitaletti e del M° Davide Cabassi. Attualmente è iscritta al Biennio specialistico nella classe di Cristiano Burato e frequenta contemporaneamente l'Accademia di Imola con il M° Boris Petrushansky. Nel 2012 vince l'audizione dell'orchestra Hadyn e nel 2014 vince il concorso di musica da camera Carlo Maria Giulini. Ha avuto l'onore di incidere per il compositore Jeff Manookian, *Armenian Rhapsody*, per due pianoforti.

Alessandro Riccardi (Roma, 1992), inizia gli studi pianistici presso il Conservatorio di Livorno "Istituto Superiore di Studi Musicali P. Mascagni", dove nel 2014 consegue il Diploma con 110/110 e lode sotto la guida dei Maestri M. Baraldi e M. Cecchi. Consegue numerosi premi e riconoscimenti. Si esibisce presso la "Casa Mozart" di Rovereto nella stagione concertistica dell'Associazione Mozart Italia e nel 2015 presso il Teatro La Fenice di Venezia in occasione del prestigioso Premio Venezia (concorso migliori pianisti diplomati d'Italia). Attualmente frequenta un Biennio di Perfezionamento Pianistico ad indirizzo Solistico sotto la guida del M° Cristiano Burato presso il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano.