



IO SONO LA DIFFERENZA

LUCA  
DE MARCHI

ARIANNA  
AMBROSETTI

LAURA  
PAN

STEFANO  
PANFILO

# STRINGS

DIRETTO DA  
ALESSIO VASARIN  
SANDRO TARTER

MATTEO  
RAFFAELLI

GRAZIANO  
HUELLER

GIORDANO  
DI STASIO

ALEX  
BRESSANUTTI

MAX  
MERANER

CHRISTIAN  
PEZZOLATO

CHIARA  
ZANIRATO

FRABIATOFILM PRESENTA STRINGS SCENEGGIATURA SANDRO TARTER ALESSIO VASARIN SOGGETTO SANDRO TARTER ALESSIO VASARIN MICHELE CAGOL AMEDEO SARTORI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ALESSIO VASARIN  
MUSICHE ORIGINALI MICHELE CAGOL ROBERTO VIANELLO MONTAGGIO ALESSIO VASARIN SANDRO TARTER PRESA DEL SUONO MICHELE CAGOL MARINA BALDO MAURIZIO VESCOVI MORGANA TINEBRA AARON LARCHER  
RIPRESI ALESSIO VASARIN ALESSANDRO FARAON SEGRETARIA DI EDIZIONE MORGANA TINEBRA TRUCCO LISA ZANIRATO DESIGNER GRAFICO MARTINA CATIZONE  
SCENOGRAFIA E OGGETTI DI SCENA ALESSIO VASARIN SANDRO TARTER MARTINA CATIZONE EFFETTI SPECIALI FRABIATODIGITAL  
PRODOTTO DA ALESSIO VASARIN LUCA DE MARCHI MICHELA PARLAVECCHIO

UNA PRODUZIONE



FRABIATOFILM

#STRINGSILFILM

SEGUICI SU STRINGSILFILM

WWW.FRABIATOFILM.COM/STRINGS

FRABIATOFILM  
IN COLLABORAZIONE CON  
EFFETTO NOTTE – LABORATORIO DI CINEMA  
PRESENTANO

# STRINGS

DIRETTO DA  
ALESSIO VASARIN  
SANDRO TARTER

104 MINUTI  
COLORE | 2.35 | ITALIANO

<http://www.friatofilm.com/strings>

Prodotto da  
Friatofilm

Via G. di Vittorio 29/c  
39100 Bolzano  
Tel: 0471 934513  
Email: [info@friatofilm.com](mailto:info@friatofilm.com)

Contatti stampa  
Michela Parlavecchio

Via G. di Vittorio 29/c  
39100 Bolzano  
Tel: 0471 934513  
Email: [press@friatofilm.com](mailto:press@friatofilm.com)

Distributore internazionale  
Intellect Pictures

[www.intellectpictures.com](http://www.intellectpictures.com)  
[info@intellectpictures.com](mailto:info@intellectpictures.com)





## SINOSSI

David, studente di fisica, viene in possesso di uno strano oggetto che consente un salto in un'altra dimensione, del tutto simile alla nostra, ma nella quale le relazioni tra le persone sono rette da regole inquietanti. Sembra uno strano gioco senza particolari conseguenze, fino a quando qualcuno non cercherà in ogni modo di impedire che tutto questo accada. Agenti inviati dal futuro del mondo parallelo avranno il compito di fermare David e gli spostamenti dimensionali, i quali avrebbero come conseguenza la distruzione dell'ordine sociale del loro mondo.



## NOTE DEI REGISTI

Strings è un lungometraggio di fantascienza della durata di 104 minuti. Costato poco meno di 4.000 euro, è stato interamente autoprodotta e autofinanziato. E' il frutto di tre anni di lavoro, da settembre 2012, data di inizio scrittura della sceneggiatura, a ottobre 2015. Le riprese, terminate ad ottobre 2014, hanno coinvolto circa 15 attori nei ruoli principali e circa 70 comparse. È seguito un anno di lavoro per la composizione di musiche originali, per il montaggio e per la post-produzione, considerando gli effetti speciali da realizzare.

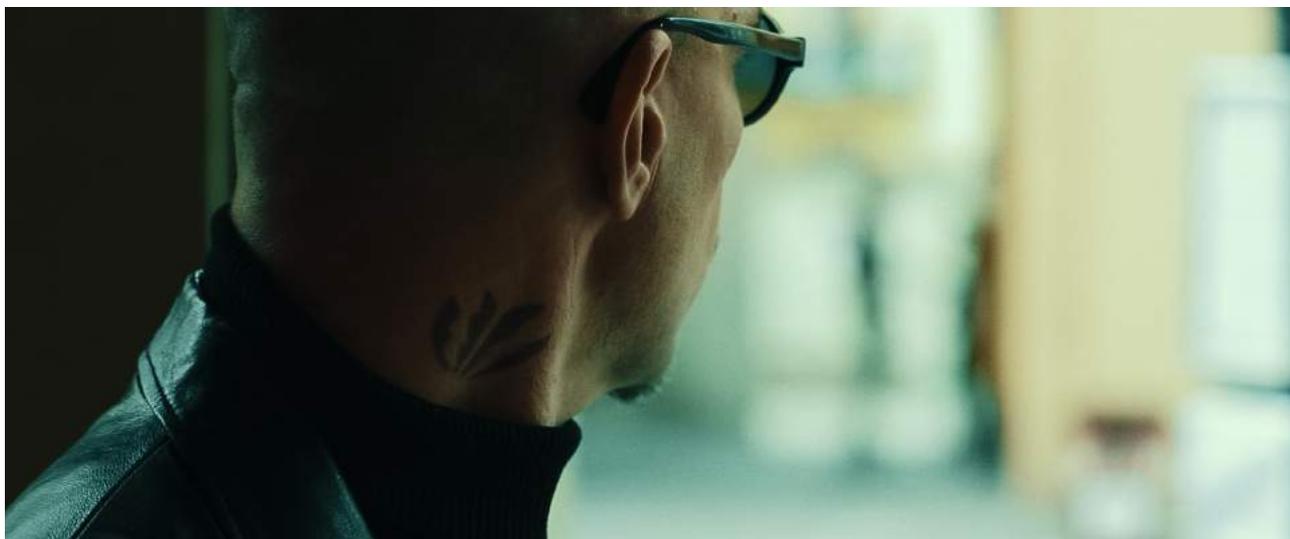


È stata un'avventura straordinaria, proprio per l'azzardo che conteneva. Tentare una produzione fantascientifica a bassissimo budget ha obbligato gli autori a lavorare molto sul piano della sceneggiatura, per costruire un intreccio che risultasse avvincente e convincente sul piano narrativo, senza dover ricorrere all'apparato visivo che normalmente associamo a film di questo genere. Il tema del tempo, delle variabili, del doppio e, in parallelo, i temi del destino, dell'irreversibilità delle scelte e degli avvenimenti sono gli ingredienti essenziali di una trama che - nel suo sviluppo - ha forti elementi di originalità.



I personaggi sono complessi, ambivalenti: danno origine a relazioni che non risultano mai appiattite sugli stereotipi dell'eroe positivo o dell'antagonista malvagio. La loro vicenda si snoda sullo sfondo di una realtà distopica, di un mondo parallelo dominato da un sistema logoro e ottuso che considera i sentimenti un ostacolo all'ordine stesso della società. Tema questo non nuovo per la fantascienza, ma ripensato in una chiave estremamente umana e non tecnocratica. L'architettura della vicenda, con continui colpi di scena e leggere distorsioni spiazzanti, si lascia decifrare poco alla volta, fino a rivelare un disegno complessivo dove nessun dettaglio è lasciato al caso. Su tutto domina una fotografia leggermente livida e malinconica che ci restituisce ancora una volta - come già nelle produzioni precedenti ma ad un livello decisamente più maturo - una visione inconsueta della nostra città (Bolzano) e degli ambienti, anche naturali, del nostro territorio (Alto Adige).

Alessio Vasarin, Sandro Tarter – *Registi di Strings* – novembre 2015



## **SU FRABIATOFILM**

Frabiatofilm è una cooperativa di produzione video fondata nel dicembre 2014 con sede a Bolzano.

Nasce dalla volontà di Alessio Vasarin, Michele Cagol e Michela Parlavecchio, che già dal 2012 collaborano insieme nella realizzazione di produzioni video e progetti legati al cinema e all'audiovisivo in generale. L'attività di produzione non riguarda solo quella cinematografica: molte sono le produzioni pubblicitarie commerciali, soprattutto per il web, con clienti come Samsung, Fiat, Lufthansa, Allianz, Vodafone, nonché le produzioni con clienti locali.

L'obiettivo dei tre soci è quello di contraddistinguere ogni produzione con un approccio cinematografico, in termini di gestione e di lavorazione ma soprattutto per il linguaggio visivo. La produzione di Strings, iniziata nel 2012, segue in parallelo la nascita di Frabiatofilm ed è, a tutti gli effetti, il primo lungometraggio prodotto.

Michela Parlavecchio – *Vicepresidente Frabiatofilm* – novembre 2015

## SU EFFETTO NOTTE

Il laboratorio di cinema Effetto Notte, fondato da Sandro Tarter, nasce nel 2002 come laboratorio extrascolastico nell'ambito del Liceo Classico Linguistico G. Carducci di Bolzano. L'azzardo e l'obiettivo che hanno contraddistinto Effetto Notte sono stati sin dall'inizio quelli di tentare di realizzare un lungometraggio che potesse dignitosamente essere proiettato sul grande schermo e visto da un pubblico vero. Il laboratorio, rivolto allora agli studenti del liceo, nel 2006 ha prodotto e presentato *Cecità*, thriller liberamente ispirato al romanzo omonimo di J. Saramago. Questo primo

lungometraggio ha portato in sala a Bolzano e provincia più di 5.000 persone e ha segnato la nascita del rapporto di amicizia e collaborazione fra Alessio Vasarin, all'epoca studente del laboratorio, e Sandro Tarter, che ha portato alla produzione di un secondo lungometraggio, *Anila* (2009), un documentario, *Breaking – equilibri al limite* (2010), un mediometraggio, *Orazio* (2011) e diversi cortometraggi. Con il sostegno dell'Assessorato alla cultura della provincia di Bolzano e del Servizio giovani, dal 2010 il laboratorio Effetto Notte ha assunto una dimensione cittadina ed è stato aperto, nel contesto delle attività e nella sede del Teatro Cristallo, a tutti gli studenti e i giovani della città. Nel 2014 il laboratorio, dopo più di 12 anni di attività, viene chiuso per lasciare posto e tempo all'attività di produzione di Frabiatofilm.



Sandro Tarter – *Regista di Strings* – novembre 2015

# CREDITS

**Titolo originale**

STRINGS

**Regia**

ALESSIO VASARIN  
SANDRO TARTER

**Produzione**

ALESSIO VASARIN  
LUCA DE MARCHI  
MICHELA PARLAVECCHIO

**interpreti**

LUCA DE MARCHI  
ARIANNA AMBROSETTI  
LAURA PAN  
STEFANO PANFILO  
MATTEO RAFFAELLI  
GRAZIANO HUELLER

**Sceneggiatura**

SANDRO TARTER  
ALESSIO VASARIN

**Soggetto**

SANDRO TARTER  
ALESSIO VASARIN  
MICHELE CAGOL  
AMEDEO SARTORI

**Direttore della fotografia**

ALESSIO VASARIN

**Montaggio**

ALESSIO VASARIN  
SANDRO TARTER

**Musiche originali**

MICHELE CAGOL  
ROBERTO VIANELLO

**“STRINGS”****Scritta, composta ed eseguita da**

SIMONE GELMINI

**Suono in presa diretta**

MICHELE CAGOL  
MARINA BALDO  
MAURIZIO VESCOVI  
MORGANA TINEBRA  
AARON LARCHER

**Scenografie**

MARINA BALDO  
ALESSIO VASARIN  
SANDRO TARTER

**Costumi**

MARINA BALDO  
ALESSIO VASARIN

**Trucco**

LISA ZANIRATO  
MORGANA TINEBRA

**Segretaria di edizione**

MORGANA TINEBRA  
LISA ZANIRATO

**Oggetti di scena**

ALESSIO VASARIN  
SANDRO TARTER

**Location manager**

ALESSIO VASARIN  
SANDRO TARTER  
MICHELA PARLAVECCHIO

**Effetti visivi digitali**

FRABIATODIGITAL

**Supervisione effetti speciali**

ALESSIO VASARIN