

RESPIRO BAROCCO. Un viaggio nella Roma del Seicento

15 capolavori della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini

24.09 - 12.12.2009

Centro Trevi Bolzano, via Cappuccini 28



LE INIZIATIVE

Giovedì 15 ottobre – ore 18.00

“*Magna, longeque admirabilia*. Galileo e la rivoluzione astronomica tra scienza e arte”
Conferenza a cura di Ugo Baldini, docente di Storia moderna presso l'Università degli Studi di Padova

Giovedì 22 ottobre - ore 20.30

Gostanza da Libbiano – Paolo Benvenuti (I, 2000) – proiezione film
1594, San Miniato, Granducato di Toscana: la sessantenne contadina Monna Gostanza, accusata di praticare arti diaboliche, confesserà un'inesistente attività stregonesca. Con minuziosa scrittura basata sui verbali di un processo d'epoca, Benvenuti costruisce un film potente, in cui la parola diviene strumento di liberazione e rivolta.

Giovedì 29 ottobre - ore 18.00

“Classicismo e barocco nella pittura romana del Seicento”
Conferenza a cura di Claudio Strinati, Soprintendente Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma

Giovedì 5 novembre – ore 18.00

“Roma barocca: moda, costume e festosi conviti, cardinali e cortigiane”
Conferenza a cura di Sandra Fiumi
Responsabile della didattica della Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici per le province di BO, FE, FC, RA e RN

Giovedì 12 novembre - ore 20.30

Gli amori di Astrea e Celadon – Eric Rohmer (FR, I, E, 2007) – proiezione film
La pastorella Astrea e il pastore Celadon si amano e si sono promessi eterna fedeltà, ma un pretendente invidioso metterà a repentaglio la loro felicità. Dal romanzo *L'Astrea* che

Honoré d'Urfé pubblicò agli inizi del Seicento, Rohmer ricava un racconto leggero e grazioso sulla forza della passione.

Giovedì 19 novembre - ore 20.30

Il trono di sangue – Akira Kurosawa (Giappone, 1957) – proiezione film

Al nobile Washizu viene profetizzata l'ascesa al potere con il delitto e l'invincibilità fino a quando la foresta non si muoverà verso il Castello del Ragno. Il Macbeth shakespeariano trasportato nel Giappone delle guerre civili del XVI secolo: una messinscena rigorosa e perfetta del lato oscuro dell'animo umano.

Giovedì 26 novembre - ore 20.30

Tutte le mattine del mondo – Alain Corneau (FR, 1991) – proiezione film

La via per raggiungere la perfezione artistica coincide con la rinuncia alle tentazioni mondane: questa è la lezione che il violista Marin Marais apprende solo in tarda età, scoprendo ormai sul finire della sua esistenza il significato degli insegnamenti del suo maestro Sainte Colombe. Ispirato alla vita di due musicisti d'epoca barocca, un film che è una poesia di suoni ed una riflessione toccante sul senso dell'arte.

Giovedì 10 dicembre - ore 18.00

“*Il Gran Teatro del mondo. Lo spettacolo barocco a Roma*”

Conferenza a cura di Silvia Carandini, docente di Storia dello spettacolo presso l'Università La Sapienza di Roma

Altri appuntamenti

Sabato 26 settembre, ore 19.30 – Merano, Teatro Puccini

“Romanze e Lieder della musica italiana”, con la partecipazione del tenore Fausto Tenzi
Concerto a cura della **SOCIETA' DANTE ALIGHIERI**

Martedì 29 settembre, ore 18.00 – Bolzano, Centro Parrocchiale di via Isarco

“Il Barocco. Amore e odio di uno stile”, relatrice Patrizia Zangirolami. Conferenza a cura di **ARCHEOART**

“Sonate e Suite”

Ciclo di concerti a cura dell'ASSOCIAZIONE MUSICALE MERANESE e MAIRANIA 857

Venerdì 9 ottobre, ore 20.30 – Merano, Centro per la Cultura, via Cavour 1

“*Gusto francese e Gusto del mondo*” Lorenzo Cavasanti, flauto dolce e traversiere
Alessandro Padoan, clavicembalo

Domenica 18 ottobre, ore 20.30 - Merano, Centro per la Cultura, via Cavour 1

“*La musica per clavicembalo in Italia tra '600 e '700*” Roberto Loreggian, clavicembalo

Sabato 24 ottobre, ore 20.30 - Merano, Centro per la Cultura, via Cavour 1

Opere di Johann Sebastian Bach, Antonio Soler, Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart Antonella Lorengo, clavicembalo; Stephan Kofler, clavicembalo;
Ensemble Sonus: Luigi Bortolani, violino; Giovanna Podavini, violino; Paolo Parmeggiani, viola; Margherita Degli Esposti, violoncello.