



Premio Piero Siena Preis 2022

Bolzano, 11 maggio 2022

Annunciati i vincitori della prima edizione del Premio Piero Siena Preis 2022: sono Nicolò Degiorgis (primo premio), Silvia Hell (secondo premio) e Claudia Corrent (terzo premio). Menzione speciale all'artista Egeon. L'opera del primo classificato diventerà parte della collezione del MAXXI - Museo per le arti del XXI secolo a Roma, la seconda e terza entreranno nella collezione di Museion - Museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano.

Sono stati svelati nella serata di ieri 10 maggio 2022 il vincitore e le vincitrici della prima edizione del **Premio Piero Siena Preis 2022** promosso dall'**Ufficio Cultura della Ripartizione Cultura italiana - Provincia autonoma di Bolzano**.

Il **primo premio** va all'artista **Nicolò Degiorgis** la cui opera, *Mare Vostrum*, entrerà a far parte della collezione permanente del MAXXI - Museo per le arti del XXI secolo a Roma.

Si aggiudicano rispettivamente il **secondo** e il **terzo premio** **Silvia Hell** con la scultura *Voci di Corridoio* e **Claudia Corrent** con la serie di fotografie *Neanche il futuro purtroppo è più quello di una volta*: le loro opere avranno accesso alla collezione permanente di Museion – Museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano. Premiato anche con una **menzione speciale** l'artista **Egeon**.

Il Premio Piero Siena Preis 2022 si pone l'obiettivo di valorizzare le artiste e gli artisti operanti sul territorio altoatesino sostenuti dall'Ufficio Cultura nel corso degli ultimi venticinque anni.

*“Come Assessore alla Cultura italiana – sottolinea **Giuliano Vettorato**, Assessore all'Istruzione e Cultura italiana, all'Ambiente e all'Energia – mi sono impegnato fortemente nel periodo di pandemia per sostenere il lavoro degli artisti, per dare una continuità e un incoraggiamento alla loro creatività non solo da un punto di vista economico. Abbiamo incentivato il lavoro degli artisti acquistando le opere attraverso il concorso Catalogo Aperto, abbiamo sostenuto con incentivi i progetti nel periodo della pandemia ed ora li aiuteremo anche per costruire una pensione integrativa”.*

La scelta di titolare il Premio a Piero Siena vuole essere un omaggio a una personalità che ha saputo lasciare una profonda impronta nella vita culturale altoatesina con la sua attività di pittore, autore, critico, storico dell'arte, manager, fondatore e primo direttore di Museion.

*“Piero Siena – commenta il direttore del Dipartimento Cultura italiana, **Antonio Lampis**, – apparteneva a quella ristrettissima schiera di uomini il cui carisma si trasformava in insegnamento, capace di incidere nella vita di chi li incontra...la sua sete di capire non si è mai fermata. Era imbattibile nella comunicazione, nel trovare il titolo fulminante, nello scoprire i giovani talenti. Chi ha lavorato con lui si è poi affermato...sapeva puntare sui giovani con la sicurezza di aver scoperto la qualità e non sbagliava”.*

La prima edizione del Premio ha permesso di osservare e approfondire il panorama artistico dell'Alto Adige attraverso l'analisi del percorso, originale e distintivo, di un ampio gruppo di artiste e artisti.

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN
SÜDTIROL



Premio Piero Siena Preis
2022

Il DNA stesso delle istituzioni coinvolte in questa edizione, insieme alla comune sensibilità di tutta la Giuria verso le nuove generazioni, anche a fronte delle difficoltà vissute in questi ultimi anni, ha favorito la scelta di opere e menzioni per giovani artisti.

L'elemento di grande innovazione e attualità della prima edizione è rappresentato dall'accesso offerto alle opere vincitrici alle collezioni permanenti di MAXXI e Museion: una scelta che manifesta l'attenzione per il futuro di questi giovani talenti attraverso nuove forme di committenza pubblica che garantiscano la promozione e circuitazione dell'arte figurativa locale anche al di fuori dei confini territoriali.

*“Grazie a questo Premio – commenta **Bart van der Heide**, direttore di Museion – abbiamo non solo modo di rafforzare la scena artistica locale, ma anche di intensificare la collaborazione fra istituzioni come il MAXXI e Museion. Queste relazioni sono importanti per far crescere la consapevolezza del valore della comunità artistica altoatesina a livello nazionale e internazionale. Come Museion siamo felici di poter investire nel progetto e di arricchire il patrimonio culturale con queste acquisizioni”.*

Un fondamentale riconoscimento al lavoro dei tre premiati è costituito dalla possibilità di vedere le proprie opere esposte in due momenti espositivi, il primo a Bolzano, dal 10 al 30 maggio 2022 presso il Centro Trevi - Trevilab, il secondo a Roma. Il 30 settembre 2022 è prevista infatti la presentazione ufficiale dei vincitori e delle opere presso la sede del MAXXI a Roma.

In occasione della cerimonia di premiazione ha partecipato, in rappresentanza del MAXXI, **Pietro Barrera**, Segretario Generale con Ilenia D'Ascoli, Responsabile dell'Ufficio Patrimonio e Catalogo.

“Il MAXXI – ha sottolineato – sente profondamente la sua responsabilità istituzionale: essere il museo nazionale italiano per le arti del XXI secolo vuol dire mettersi a disposizione di tutte le realtà territoriali del paese, con la ricchezza e la diversità dei loro progetti culturali. La collaborazione con la Provincia autonoma di Bolzano si inserisce in questo percorso, come lo è l'apertura della nuova sede museale all'Aquila, e come lo sono gli scambi e gli accordi con musei grandi e piccoli in altre località. In un momento così triste e difficile, con i venti di guerra che investono l'Europa, l'arte e la cultura devono essere sempre più strumenti e occasioni di dialogo, di collaborazione e di condivisione, oltre ogni distanza, oltre ogni confine. Questo è il modo giusto di essere museo nel mondo contemporaneo”.

Bartolomeo Pietromarchi, membro della Giuria del Premio e direttore di MAXXI Arte, aggiunge: *“Ci fa molto piacere accogliere nella nostra collezione l'opera di Nicolò Degiorgis come testimonianza di una presenza del museo nazionale di arte contemporanea su altri territori e contesti frutto della collaborazione con l'Ufficio Cultura della Ripartizione Cultura italiana”.*

Le tre opere vincitrici

Con uno sguardo ben assestato sul presente, ma rivolto anche al futuro e alle sue potenzialità, il lavoro critico della Giuria si è concentrato sulla qualità e attualità dei premi e sulle specifiche poetiche delle artiste e artisti coinvolti.

Attribuendo il **primo premio** a **Nicolò Degiorgis**, la Giuria ha proposto l'ingresso di **Mare Vostrum (2017)** nella **collezione del MAXXI**.

Della serie *Blue as Gold*, l'opera è parte di un progetto a lungo termine sulla crisi migratoria in Europa e sulle difficoltà dell'Unione Europea nel condividere valori e politiche comuni e comunitarie.

L'opera - sottolinea la Giuria - rappresenta la pratica dell'artista, focalizzata su progetti e ricerche basati su temi di attualità che attraversano la sua vita, come l'idea dell'altro e la reinterpretazione della distanza dal sé, il confronto con l'appartenenza culturale, il confine e le nuove comunità. Il lavoro di Degiorgis compone così un'importante geografia emozionale la cui formalizzazione, per immagini e capitoli che spesso diventano libri, riflette sul complesso ruolo dei linguaggi visuali”.

2



Premio Piero Siena Preis
2022

Il **secondo premio** va a **Silvia Hell** con l'ingresso della scultura **Voci di Corridoio (2018)** nella collezione di Museion.

Parte della serie *Volumes*, *Voci di Corridoio* è realizzata al tornio da una barra in ottone: la pienezza della forma è trapassata da parte a parte, in diverse direzioni, da fori. La scultura ricorda un flauto, anche se non è pensata per essere suonata, ma per restituire l'immagine di un rumore che sta avvenendo intorno a noi.

Per la Giuria *“Voci di Corridoio rappresenta la pratica dell'artista giocata tra volumi e immagini e basata sull'incrocio tra i diversi linguaggi che convivono nell'interpretazione del mondo. La ricerca di Hell, estrema e rigorosa, concepisce forme e visioni che sintetizzano le contraddizioni tra teorie e sperimentazioni, previsioni e verifiche, accadimenti e memorie...”*.

Il **terzo Premio** va a **Claudia Corrent** con l'ingresso delle opere **#01, #02, #0,3 #04 Neanche il futuro purtroppo è più quello di una volta (2020)** nella Collezione di Museion.

Le immagini sono parte di un progetto più ampio che cerca di rappresentare lo scorrere del tempo e la sua ciclicità.

“Attenta al significato e alla storia della fotografia – si legge nella valutazione – la sperimentazione dell'artista intercetta il fluire del tempo e delle emozioni mediante inattesi processi di trasformazione ottenuti con la manipolazione delle immagini. I risultati di ciò proseguono nella nostra visione, tra immaginazione personale e ricordi comuni, confermando la fugacità di cui l'artista si appropria e che ci restituisce carica di nuovi significati”.

Le tre opere vincitrici e quelle degli undici artisti che hanno avuto accesso alla shortlist, saranno esposte **fino al 30 maggio 2022** presso il **Centro Trevi – Tревilab di Bolzano**. Orari: dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 19, il sabato dalle 10 alle 13.

Il **30 settembre 2022** è prevista la presentazione ufficiale dei vincitori e delle opere presso il **MAXXI**.

Link alla cartella immagini:

<https://drive.google.com/drive/folders/1MbCi4XfCf0Dg5C2KCKC57Mz6yxZOboWT?usp=sharing>



Premio Piero Siena Preis
2022

Premio Piero Siena – prima edizione, 2022

Progetto della Provincia autonoma di Bolzano Alto Adige, Ripartizione Cultura italiana, Ufficio Cultura. In collaborazione con MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma e Museion – Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano.

Commissione di preselezione

Paola Bassetti, Frida Carazzato, Paola Tognon

Giuria del Premio

Bartolomeo Pietromarchi, direttore MAXXI Arte
Bart van der Heide, direttore Museion
Paola Tognon

Direzione del premio

Paola Tognon

Esposizione delle opere

11-30 maggio 2022

Centro Trevi, Via Cappuccini 28, Bolzano

e

Museo MAXXI

Via Guido Reni 4/A, Roma

Inaugurazione: 30 settembre 2022

Esposizione 1-7 ottobre 2022

www.provincia.bz.it/premiopierosiena

Centro Trevi - TreviLab | Facebook

