

Alessandra Tiddia

Curatore e conservatore al Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

Alessandra Tiddia è nata a Bolzano e si è laureata nel 1989 presso l'Università degli Studi di Padova in Storia dell'arte contemporanea con una tesi dedicata alla cultura figurativa della Mitteleuropa nelle ex provincie asburgiche, tema che ha avuto modo di approfondire in occasione del Dottorato in Storia dell'arte contemporanea presso l'Università di Venezia (1997).

Dal 1990 al 1993 è stata curatrice free lance a Trieste, presso il Museo Revoltella, collaborando anche con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Trieste in progetti dedicati prevalentemente alla cultura mitteleuropea di fine secolo.

Dal 1993 è curatore e storico dell'arte presso il Mart di Rovereto, dove dal 2004 al 2010 è stata responsabile della sede di Palazzo delle Albere a Trento curandone la programmazione espositiva con mostre dedicate alla cultura figurativa di fine secolo (*Max Klinger. Sogni e segreti di un simbolista, Franz von Stuck. Lucifero moderno, Il Secolo dell'Impero. Principi, artisti e borghesi nell'Ottocento, Sulle tracce di Maurice Denis. Simbolismi ai confini dell'impero asburgico. Landesausstellung 2007*)

Nel 2010 ha co-curato l'edizione del catalogo generale di Gastone Novelli e nel 2015 ha redatto il Catalogo ragionato dedicato a Piero Marussig.

Ha collaborato con alcune istituzioni straniere come il Belvedere e il Leopold Museum di Vienna, la Galleria Nazionale di Budapest, l'Ateneum Museum di Helsinki, Villa Stuck a Monaco per diversi progetti espositivi.

Già Membro del Comitato Scientifico del Museo Civico di Bolzano e della Consulta Cultura dell'Assessorato in lingua Italiana della Provincia di Bolzano è socia dell'Accademia degli Agiati di Rovereto e della Società di Studi Trentini a Trento; nel 2013 ha ideato il progetto *Segantini e Arco*, e la collana editoriale Segantiniana (attiva fino al 2022), promossi congiuntamente da Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto e dal MAG (Museo Alto Garda, Riva del Garda e Galleria Segantini, Comune di Arco).

Attualmente segue progetti espositivi e di ricerca legati ai temi della Modernità fra 800 e 900.