

L'avenir nous appartient / Il futuro ci appartiene

2020

Fotografia, inkjet matt print
montato su Alu dibond
100 x 75 cm



L'opera è una fotografia montata su Alu dibond, realizzata assieme all'artista Sebastian Kulbaka, durante una residenza presso "Cité Internationale des arts" a Parigi nel 2020. Per l'occasione è stato trasportato un telo di 50 metri quadrati imbevuto di cera d'api da Bolzano a Parigi. Il costume sulla fotografia è indossato dall'artista del Mali Ibrahim Ballo. Il titolo deriva da un murales visto dall'artista sulla Senna e rappresenta il concetto di ambivalenza nella società attuale: non conosciamo il futuro, ma in qualche modo ci appartiene e siamo legati ad esso.

Guarda il video

Linda Jasmin Mayer

Si forma in scultura all'Accademia di Brera e consegue il MFA in Time and Space Arts alla Finnish Academy of Fine Arts (Helsinki, 2014). Prosegue gli studi alla Royal Danish Academy of Fine Arts (Copenhagen), attualmente segue il programma Practice-based Research in Visual Arts di HISK (Gent). La sua pratica artistica si sviluppa attraverso i mezzi della video arte e dell'installazione, spesso con aspetti scultorei e partecipativi. Esplora i temi dell'alienazione sociale e dell'interazione tra uomo e natura. Espone in diverse mostre in Italia e all'estero.

www.lindajasminmayer.com

CATALOGO APERTO / OFFENER KATALOG 2021

Un'iniziativa di / Eine Initiative von

In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit

Coordinamento / Koordination