

Neanche il futuro purtroppo è più quello di una volta (3)

2020

Xerografia digitale,
stampa fine art
su carta Moab
48 x 63 cm



L'immagine fa parte di un lavoro più ampio legato al tempo, che si intitola "Neanche il futuro purtroppo è più quello di una volta", frase tratta da Paul Valery.

Come fare a rappresentare il tempo? Questa è la domanda alla base del progetto. Nella fotografia è chiara volontà d'immortalare in maniera netta qualcosa che è impossibile da fermare. L'artista ha quindi raccolto le immagini d'archivio di una famiglia e le ha lavorate tramite un movimento della mano con lo scanner e un'applicazione nel tentativo di rappresentare il fluire del tempo.

Il risultato è così una foto completamente nuova, dove le immagini fluide ed in divenire acquisiscono nuovi significati, condividendo la riflessione che un'immagine mostra soltanto una parte del reale e che delle fotografie in fin dei conti bisogna sempre dubitare.

Guarda il video

Claudia Corrent

Fotografa freelance, laureata in filosofia con una tesi di estetica sul rapporto tra filosofia e fotografia di paesaggio. Nel 2019 vince il premio Riaperture e il Capalbio Fotofestival, nel 2018 vince il concorso "Debut" a Vilnius ed è tra i finalisti del Premio Fabbri. Espone in personali e collettive a New York, San Francisco, Vilnius, Milano, Roma, Genova, Venezia. I suoi ambiti d'interesse comprendono la narrazione di storie legate a tematiche antropologiche/sociali e al rapporto tra uomo e ambiente, gli archivi e la memoria familiare.

claudiacorrent.carbonmade.com

CATALOGO APERTO / OFFENER KATALOG 2021

Un'iniziativa di / Eine Initiative von

In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit

Coordinamento / Koordination