

# Nel giardino dell'antico faggio: fronde

2020

Incisione xilografica su carta  
111 x 82 cm



L'opera fa parte di un ciclo di opere dedicate a questo giardino. Un senso di solitudine, pace e tranquillità avvolge chi entra nel giardino dell'antico faggio. I suoi rami penduli proteggono, purificano e danno la sensazione che il tempo non finisca mai. L'idea nasce da una sorta di reverenza verso il faggio, uno degli alberi più antichi, considerato da sempre come longevo, forte e protettivo. Queste sue caratteristiche lo rendono quasi umano. Il suo fogliame è ricco di piccole foglie, sormontate l'una sull'altra, di diverse tonalità di verde che simboleggiano libertà, salute e speranza.

**Guarda il video**

## Lucia Nardelli

Dopo la laurea in Sociologia, frequenta la scuola professionale di design proseguendo la formazione nei settori del disegno e della pittura. Attualmente si dedica alla grafica d'arte, utilizzando quanto appreso all'Istituto di grafica (Merano) e al Centro Internazionale della Grafica (Venezia) e le tecniche xilografiche approfondite presso la Kunstakademie di Bad Reichenhall. Partecipa a oltre 100 mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

## CATALOGO APERTO / OFFENER KATALOG 2021

Un'iniziativa di / Eine Initiative von

In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit

Coordinamento / Koordination