

Untitled (red)

2018

Stampa a pigmenti su carta
cotone montata su dibond
59 x 103 cm



L'opera "Untitled: Red" fa parte di un ciclo di lavori dal titolo "Close", che si confrontano sul ritratto artistico.

L'immagine, che rimanda a un ritratto classico, non risulta tuttavia così chiaramente leggibile. Attraverso l'intenzionale occultamento del volto e le inquadrature insolite, stranianti, all'osservatore è negata la vista d'insieme.

In questo modo vengono a mancare i riferimenti visivi più importanti e l'attenzione si sposta sui dettagli e sugli elementi periferici. L'ambivalenza di questi anti-ritratti, caratterizzati da contraddizioni e informazioni visive dai molteplici significati, stimola così l'osservatore a trovare la propria personale interpretazione.

Guarda il video

Karin Schmuck

Studia pittura all'Accademia di Belle Arti di Urbino e fotografia all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

La sua ricerca artistica riflette sul tema del vedere, di come vengono lette le immagini. Temi universali trovano la loro espressione con riferimento alla storia dell'arte e nell'uso di elementi classici della mitologia e della letteratura. Espone in Italia e all'estero, è vincitrice del Combat Prize e del Premio Carlo Gajani.

www.karinschmuck.com

CATALOGO APERTO / OFFENER KATALOG 2021

Un'iniziativa di / Eine Initiative von

In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit

Coordinamento / Koordination