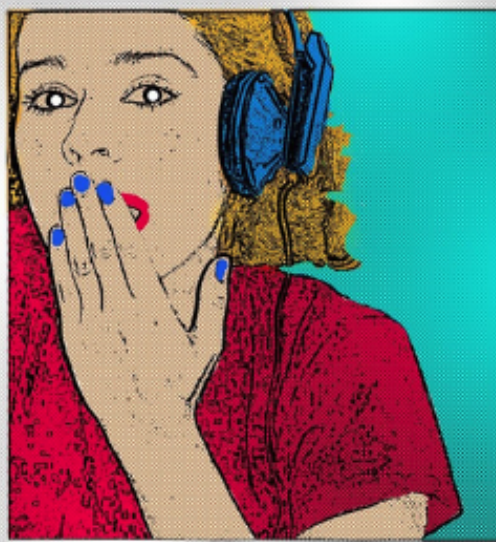
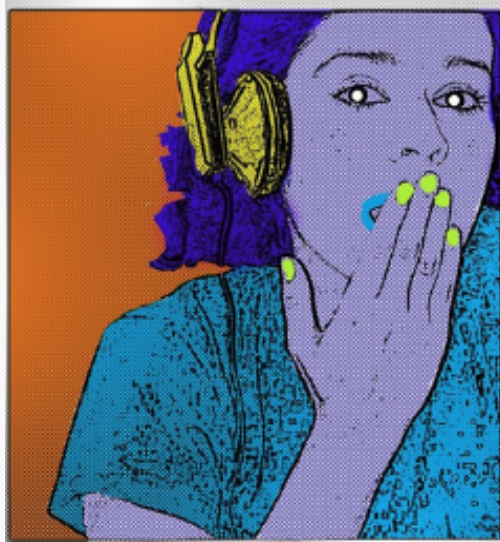
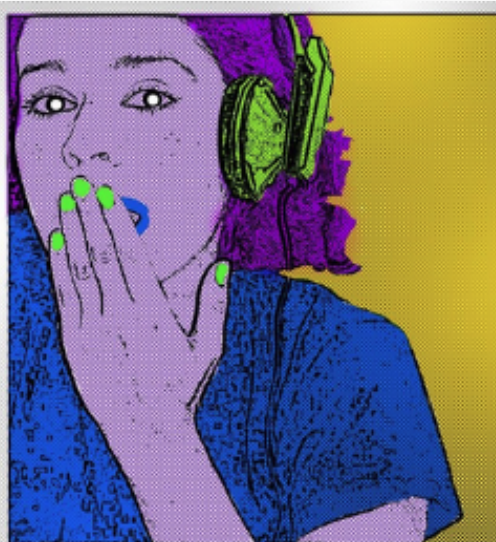
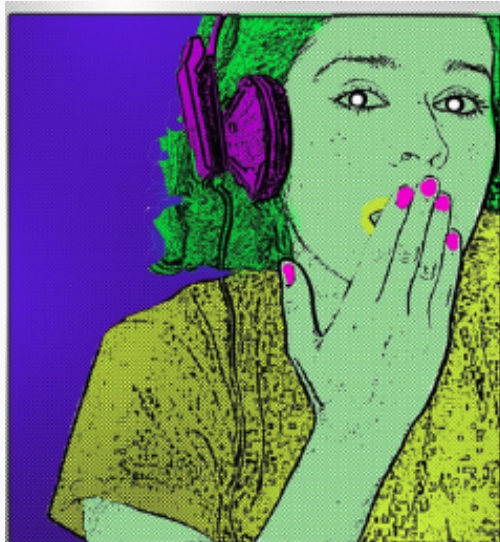


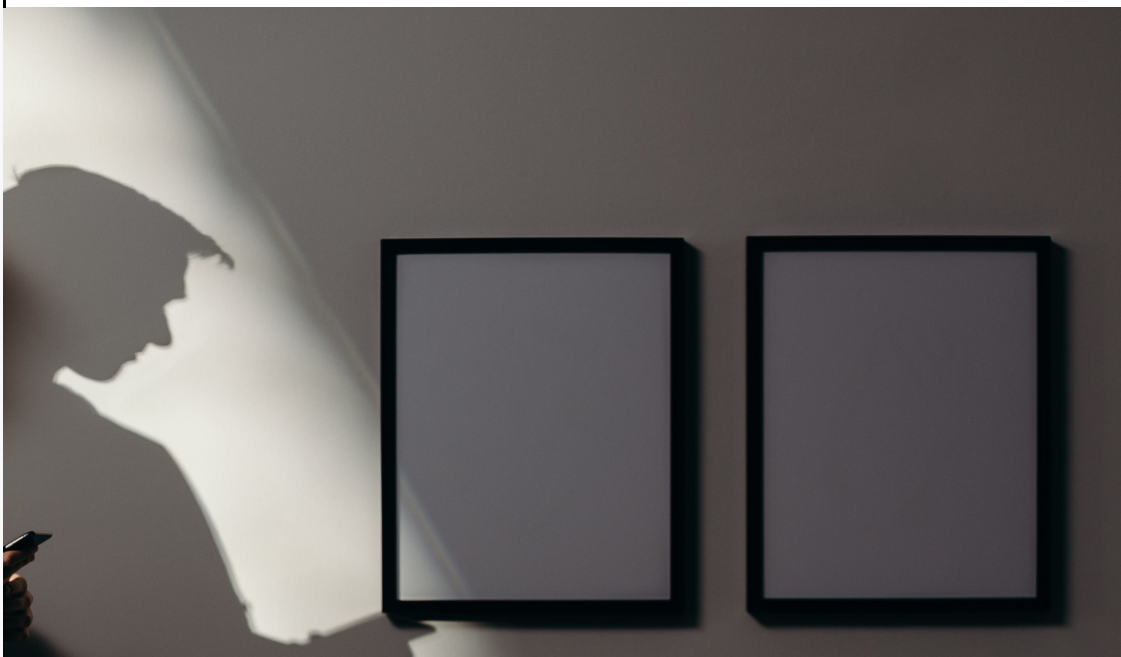
QUANDO L'ARTE E' LIBERTA'



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
CENTRO TREVÌ



2/24 L'ARTE SULLO SCHERMO



02.2024

Il Centro Audiovisivi della Provincia autonoma di Bolzano, presso il Centro Culturale Trevi mette a disposizione questa brochure tematica per promuovere una sezione speciale della Mediateca dedicata alle arti attraverso la proposta di spunti e percorsi inediti scegliendo di volta in volta un tema specifico.

Più di 1.000 titoli che comprendono documentari, film e colonne sonore a disposizione di tutti gli interessati per il prestito gratuito. Un patrimonio in costante aggiornamento a partire dalle origini fino alle espressioni più avanzate nell'era contemporanea.

Per comprendere un'opera d'arte con la guida di esperti, rivedere una pièce teatrale, avvicinarsi ai grandi maestri del design, dell'architettura, della fotografia, conoscere il mondo della pubblicità, esplorare l'universo della danza, della musica, dei compositori, dell'opera lirica. Per approfondire i classici e i grandi autori della letteratura, della poesia e della filosofia, rivedere la grande sceneggiatura, indagare le espressioni più avanzate dell'arte contemporanea attraverso le opere di videoartisti, rassegne, festival dedicati alle nuove tecnologie digitali.

Il ciclo di rassegne intende offrire un percorso innovativo, fluido e di libere associazioni tra le varie discipline delle arti visive e sonore, presenti nel nostro catalogo e più in generale nella dotazione nel Centro Audiovisivi della Provincia autonoma di Bolzano. Per una ricerca creativa di nuovi percorsi interdisciplinari



Documentari presentati in questa rassegna

2009	Emanuele Severino racconta i Presocratici	AUTORI VARI
2009	Labirinto Libertà. Mostra interregionale nel Forte di Fortezz	TRAUDI MESSINI
2011	Eugène Delacroix. La Libertà guida il popolo	AUTORI VARI
2013	Massimo Cacciari racconta Spinoza e il problema di libertà	AUTORI VARI

Ulteriori suggerimenti

2009	Umberto Curi racconta Marx e la rivoluzione	AUTORI VARI
2013	Stefano Rodotà racconta l'Etica e la Libertà	AUTORI VARI
2019	Hitler contro Picasso e gli altri. Storia di un'arte ritenuta degenerata	CLAUDIO POL
2022	Napoleone nel nome dell'arte	GIOVANNI PISCAGLIA

Cinema

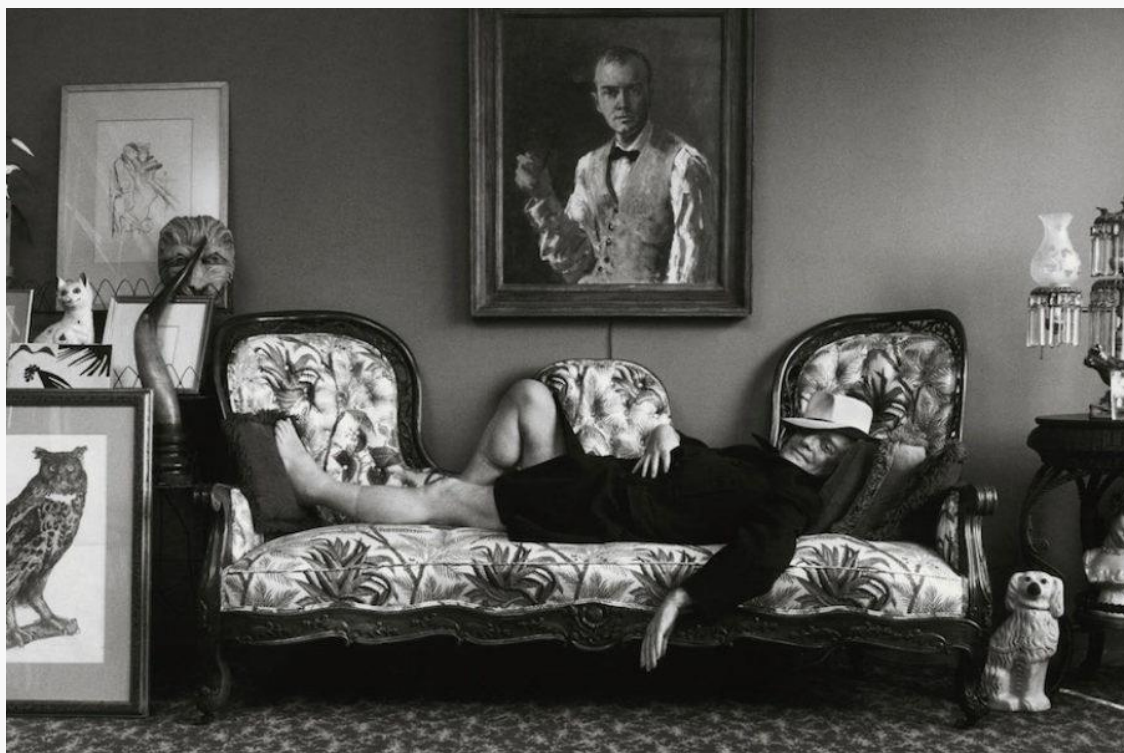
1986	Salvador. Vita di un fotoreporter inviato di guerra	OLIVER STONE
1996	Larry Flynt. Oltre lo scandalo	MILOS FORMAN
2005	Good Night, And Good Luck. Un uomo alla ricerca della verità	GEORGE CLOONEY
2005	Truman Capote. A sangue freddo	BENNET MILLER
2014	Selma. La strada per la libertà	AVA DUVERNAY
2018	The Post. Un imperdibile saggio sulla libertà di stampa	STEVEN SPIELBERG

Musica

2006	Anche libero va bene. Colonna sonora originale	BANDA OSIRIS
2007	Into The Wild. Music From The Motion Picture	EDDIE VEDDER

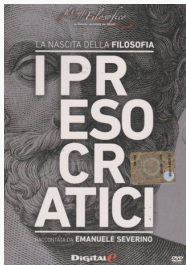
02.2024

DOCUMENTARI



“Scoprii la differenza fra scrivere bene e scrivere male. E poi feci una scoperta ancora più allarmante: la differenza fra un ottimo stile e la vera arte; sottile ma feroce.”

Truman Capote



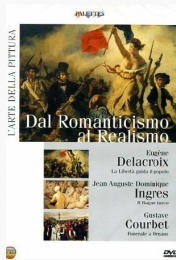
2009 **Emanuele Severino racconta i Presocratici**

Regia MICHELE CALVANO
IT FILOSOFIA
COLORE
DVD



2009 **Labirinto Libertà**

Mostra interregionale nel Forte di Fortezza
Regia TRAUDI MESSINI TAUBERT
IT DOCUMENTARIO
COLORE
DVD



2011 **Dal Romanticismo al Realismo/**

Eugène Delacroix: la Libertà guida il popolo
Regia AUTORI VARI
IT DOCUMENTARIO
COLORE
DVD



2013 **Massimo Cacciari racconta**

Spinoza e il problema della libertà
Regia AUTORI VARI
IT DOCUMENTARIO
COLORE
DVD



EMANUELE SEVERINO RACCONTA

I Presocratici

IT
2009
DOCUM
90 min
COLORE
SONORO

REGIA
Autori Vari

Emanuele Severino, filosofo e compositore italiano, viene considerato uno dei pensatori più importanti del Novecento. Il suo pensiero intende discostarsi dalla filosofia occidentale che secondo lui è intrisa di nichilismo che deve essere assolutamente superato. In questo documentario, estratto dalla collana dell'Espresso dedicata alla grande filosofia, Severino racconta ed interpreta i Presocratici e la nascita della filosofia andando indietro in un tempo, in cui la mitologia era stata appena superata e l'amore per la sapienza, che in fondo è quello che la parola filosofia significa, stava cercando di spiegare il funzionamento dell'universo. Prima di Socrate le varie discipline non venivano propriamente distinte e la matematica, la fisica, l'astronomia, la teologia erano parte della disciplina madre, la filosofia.



LABIRINTO LIBERTÀ

Mostra interregionale nel Forte di Fortezza

IT

2009

DOCU

30 min

COLORE

SONORO

REGIA

Traudi Messini

Taubert

La Mostra Interregionale 2009 allestita nel Forte di Fortezza, affronta il mito libertà in modo poliedrico, sia dal punto di vista cronologico che tematico. In essa il concetto di libertà viene indagato in una dimensione sia storica che atemporale, ma soprattutto riferita al presente. Al posto della Grande Storia, si narrano tante piccole storie in cui, liberamente intrecciate, interagiscono documentazione storica, testimonianza personale e performance artistica. Questa concezione conferisce alla mostra una valenza universale, garantendole altresì la necessaria indipendenza tematica. Fedele allo spirito della mostra, il documentario filmato intende contribuire a far luce sui vari aspetti di questo complesso tema, perché la libertà non deve essere soltanto un'idea.



DAL ROMANTICISMO AL REALISMO

Eugène Delacroix: la Libertà guida il popolo

IT
2011
DOCU
90 min
COLORE
SONORO

REGIA
Autori vari

Eugène Delacroix è stato un celebre pittore francese, esponente massimo del Romanticismo in Francia. Le sue opere sono caratterizzate da pennellate dinamiche e ricche di colore, i cui contorni sono volutamente poco definiti ponendosi in contrasto con la tendenza neoclassicista degli artisti a lui contemporanei. Il suo stile ha influenzato in maniera determinante gli impressionisti. Il suo interesse è guidato soprattutto verso ambientazioni esotiche o rappresentazioni dei famosi drammi della letteratura come di Shakespeare, Goethe o Scott. La Libertà guida il popolo, che da anche il titolo al documentario è il suo quadro più famoso. È la prima e ultima opera in cui si schiera politicamente sostenendo la rivoluzione del popolo.



MASSIMO CACCIARI RACCONTA

Spinoza e il problema della Libertà

IT

2013

DOCU

88 min

COLORE

SONORO

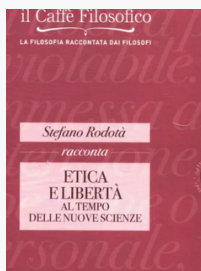
REGIA

Autori vari

Massimo Cacciari:

filosofo, saggista, opinionista e politico italiano racconta in questo documentario Spinoza e il problema della libertà. Baruch Spinoza è stato un filosofo olandese attivo nel XVII secolo che non ha pubblicato molto durante la sua vita a causa delle teorie contrastanti alle autorità ecclesiastiche. Spinoza nega che l'essere umano possa esercitare il libero arbitrio perché il nostro pensiero non sarà mai esente da influenze o cause esterne e perciò quello che interpretiamo come pensiero libero probabilmente non lo è. Massimo Cacciari ci illustra la teoria del filosofo leggendo diverse lettere da lui redatte e vari passaggi dei suoi scritti che ci invitano a riflettere sulla potenza assoluta del nostro pensiero.

ULTERIORI SUGGERIMENTI



2013 **Stefano Rodotà racconta**

L'Etica e la Libertà

Regia AUTORI VARI

IT DOCUMENTARIO

80 min

COLORE/DVD



2009 **Umberto Curi racconta**

Marx e la rivoluzione

Regia AUTORI VARI

IT DOCUMENTARIO

90 min

COLORE/DVD



2019 **Hitler contro**

Picasso e gli altri

Regia PHIL GRABSKY

IT DOCUMENTARIO

94 min

COLORE/DVD



2019 **Napoleone**

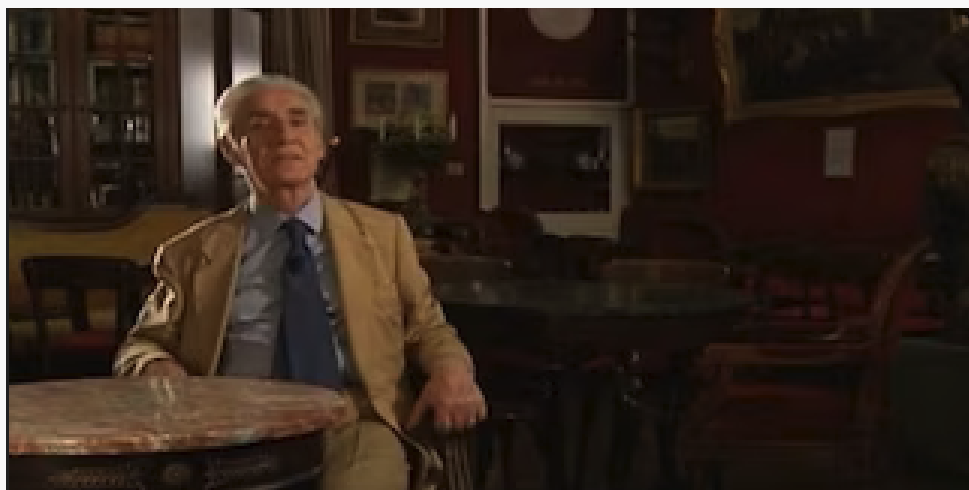
nel nome dell'arte

Regia GIOVANNI PISCAGLIA

IT DOCUMENTARIO

100 min

COLORE/DVD



STEFANO RODOTÀ RACCONTA

L'Etica e la Libertà

IT
2013
DOCU
80min
COLORE
DVD

REGIA
Autori vari

In questo primo scorcio di XXI secolo le trasformazioni tecnologiche e la ricerca scientifica stanno modificando rapidamente alcune nozioni chiave della storia della filosofia occidentale. Nell'epoca della biopolitica, i rapporti tra libertà personale e i saper/poteri scientifici sono materia di continua negoziazione. La dignità della persona non è un dato metafisicamente indiscutibile, la vita "degnata di essere vissuta" non esiste in astratto ma è il risultato di norme morali e leggi dello stato che si trasformano nei contesti, nel tempo, e in funzione delle relazioni umane. Anche nella Costituzione italiana la libertà è resa inviolabile, se non per un atto motivato dell'Autorità Giudiziaria. Ma la libertà personale ha dei confini? L'individualismo ha ripercussioni sulla nostra vita?



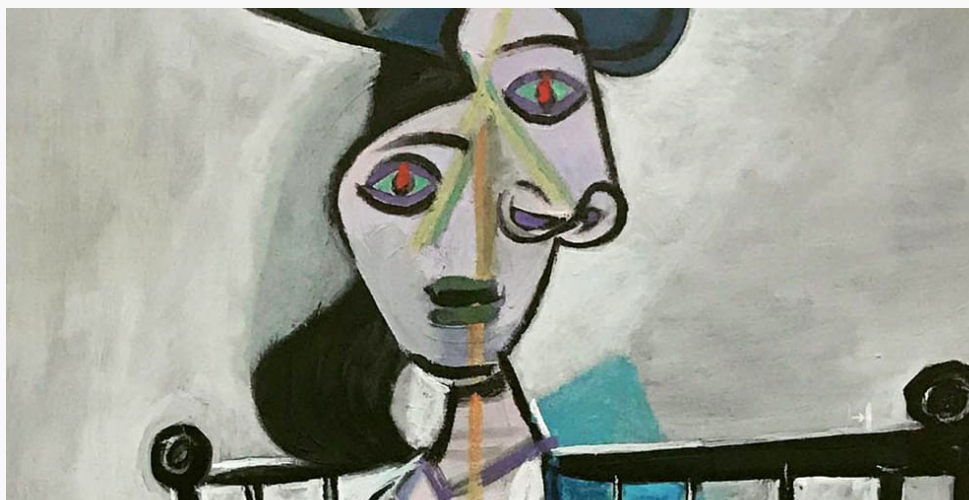
UMBERTO CURI RACCONTA

Marx e la Rivoluzione

IT
2009
DOCU
90min
COLORE
DVD

REGIA
Autori vari

Umberto Curi, docente ordinario di Storia della filosofia e Direttore del centro Interdipartimentale di ricerca di Storia E Filosofia delle Scienze dell'Università di Padova, racconta Marx e la rivoluzione. Mutuato dalla filosofia di Hegel, il concetto di alienazione costituisce uno dei capisaldi del pensiero di Karl Marx. Alienare significa per il filosofo far diventare estraneo qualcosa che inizialmente appartiene al soggetto. Sotto il concetto di alienazione cade nel pensiero marxiano anche la religione che colpevolmente sostituisce alla persona concreta la divinità. Nel pensiero marxiano le idee da sole non possono realizzare nulla, Secondo Marx il contributo alla rivoluzione deriva da ognuno secondo le proprie capacità e arriva ad ognuno secondo i propri bisogni.



HITLER CONTRO PICASSO E GLI ALTRI

Storia di un'arte ritenuta degenerata

IT
2018
DOCU
94 min
COLORE
DVD

REGIA
Claudio Poli

L'avete fatto voi, questo orrore, maestro? chiede l'ambasciatore nazista a Picasso guardando Guernica. No, risponde lui, l'avete fatto voi. Il documentario si occupa di una tematica difficile e poco trattata, il complesso rapporto tra arte e potere. Da un lato il potere vuole possedere l'arte perché essa significa ricchezza e prestigio, ma d'altra parte l'arte può essere pericolosa, svegliare le masse, togliere consenso al potere. Così i governi dittatoriali hanno sempre rubato le opere d'arte volendole possedere, ma le hanno anche distrutte, trafugate, nascoste. Il documentario vuole indagare questo fenomeno approfondendo la tematica grazie a materiale d'archivio molto interessante e poco scandagliato: operazione complessa che prova a chiarire vicende drammatiche mai davvero risolte.



NAPOLIONE NEL NOME DELL'ARTE

Il complesso rapporto tra arte e potere

IT
2021
DOCUFILM
97 min
COLORE
DVD

REGIA
Giovanni
Piscaglia

Napoleone, uomo colto e intelligente capisce fin da subito l'importanza dell'arte. La usa come mezzo autocelebrativo per glorificare sé stesso e il suo impero, ma anche come metodo promozionale per diffondere il proprio pensiero e potere. Questo suo approccio fa sì che durante il suo regno molti soldi venissero investiti nell'arte. A questo periodo risale la costruzione del Teatro della Scala a Milano, il percorso ideato al Louvre per educare i visitatori all'arte, il pittore di corte Jean Jacques David, incaricato da Napoleone ad immortalare il momento storico che diventa lui stesso simbolo di quel periodo. Il dotto condottiero militare sapeva che collezionando arte, offrendola alle masse e glorificando sé stesso in essa avrebbe lasciato delle tracce indelebili nella memoria collettiva.

MOVIE

CINEMA





1986 **Salvador**

Vita di un fotoreporter inviato di guerra

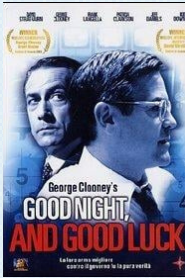
Regia OLIVER STONE

USA DRAMMATICO

85 min

COLORE

DVD



2005 **Good night, and good luck**

Un uomo alla ricerca della verità

Regia GEORGE CLOONEY

USA DRAMMATICO

90 min

COLORE

DVD



2014 **Selma**

La strada per la libertà

Regia AVA DUVERNAY

USA DRAMMATICO

128 min

COLORE

DVD



TRUMAN CAPOTE

A sangue freddo

USA

2000

BIOGR/DRAM

98 min

COLORE

DVD

REGIA

Bennett Miller

ATTORI

Philip Seymour

Collins Clifton

Bennett Miller

Adam Kimmel

Il film si ispira a un evento biografico dello scrittore Truman Capote. Nel 1959, in Kansas, viene uccisa barbaramente una famiglia di agricoltori. Questo efferato assassinio turba ed incuriosisce lo scrittore che invece di scrivere solo un articolo per il giornale inizia a fare indagini che durano i seguenti sei anni. Quando due sospettati vengono arrestati, Capote inizia una fitta corrispondenza con uno di loro per avvicinarsi alla sua persona, conquistarne la fiducia ed affacciarsi il più possibile alla verità. Il pensiero principale è il creare, la vicenda umana tra vittime e carnefici passa completamente in secondo piano. Truman Capote vuole scrivere. Da queste vicende nasce il romanzo A sangue freddo. Un romanzo terribilmente bello che va consumato come un peccato perché forse lo è davvero.



LARRY FLYNT

Oltre lo scandalo

USA

1996

BIOGR/DRAM

130 min

COLORE

DVD

REGIA

Milos Forman

ATTORI

Woody Harrelson

Courtney Love

Edward Norton

Brett Harrelson

La pellicola narra la vera storia di Larry Flynt, famoso editore della rivista pornografica Hustler, dalla sua lotta contro la Corte Suprema per la difesa del Primo Emendamento, alla sua candidatura alle elezioni presidenziali, alla storia d'amore, intensa e appassionata, con la bellissima moglie...tutto questo e altro è Larry che viene censurato, accusato e infine ferito fino a rimanere relegato su una sedia a rotelle. La pellicola cerca delle risposte a diverse domande la prima fra tutte è come può un personaggio del genere diventare, anche solo a tratti, un eroe positivo? La risposta si trova nella libertà d'espressione che in questa storia viene difesa fino all'ultimo sangue, un principio che viene violato e che dovrebbe essere sacrosanto. Larry è disposto a morire per avere questa libertà.



THE POST

Un imperdibile saggio sulla libertà di stampa

USA

2017

DRAMMATICO

118 min

COLORE

DVD

REGIA

Steven Spielberg

ATTORI

Meryl Streep

Tom Hanks

Sarah Paulson

Bob Odenkirk

Convinto che la guerra in Vietnam sia un attacco alla democrazia, un funzionario del Pentagono, Daniel Ellsberg, divulga nel 1971 parte di un rapporto militare che testimonia l'implicazione politica e militare degli Stati Uniti nella guerra del Vietnam. Queste prove mettono in discussione la retorica ufficiale di ben quattro presidenti americani. Il primo giornale a svelare l'affaire è il New York Times che però presto viene messo sotto pressione e deve smettere di pubblicare. Il Washington Post rimette mano a quei documenti. Rischiando la propria libertà la caporedattrice decide di pubblicare assestando il primo duro colpo al governo Nixon. Questo film rappresenta una lettera d'amore al mestiere del giornalista e alla libertà di stampa.

STAY TUNED

MUSICA





Anche libero va bene

Colonna sonora originale

ITALIA

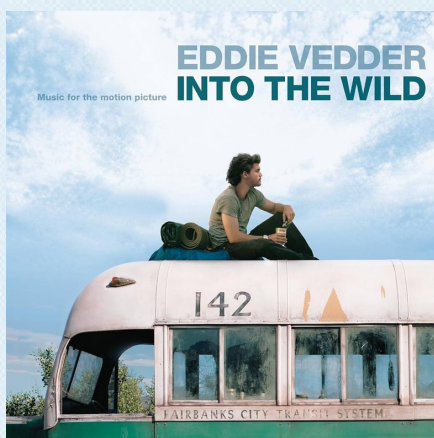
2006

Colonna sonora

CD

AUTORE

Banda Osiris



Into The Wilde

Music For The Motion Picture

USA

2007

Colonna sonora

CD

AUTORE

Eddie Vedder

Eddie Vedder, frontman dei Pearl Jam, è l'autore della colonna sonora del film *Into The Wild* diretto da Sean Penn. Si tratta del suo esordio come solista. L'opera è stata nominata ai Grammy Award come miglior colonna sonora nel 2008 e la canzone *Guaranteed* ha vinto il Golden Globe come miglior canzone originale. Si tratta di undici brani che ben sottolineano le atmosfere del film. Christopher è un ragazzo ventiquattrenne che, finito il college, decide di avventurarsi nella natura per scappare ad una vita da borghese segnata dal sistema consumista. Il suo viaggio è costellato da diversi incontri e da mille avversità. La difficile ricerca di cibo è quella che alla fine lo porterà alla morte. Questa trama viene tratta da un libro, il quale riprende la vera storia di Christopher che nella sua ricerca di libertà purtroppo deve sacrificare sé stesso.



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La Mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore.

Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente i film e i documentari citati in questa rassegna e scegliere tra molti altri titoli disponibili nella Mediateca del Centro Audiovisivi in Via Cappuccini 28 a Bolzano. Una raccolta in costante aggiornamento di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Sezione cinema	15.000 film
Sezione arte e nuovi media	1.000 documentari
Sezione Alto Adige	1.500 documentari
Colonne sonore	1.000 cd musical

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito

Possono essere presi in prestito

5 film e 5 colonne sonore per 7 giorni

CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO

Presso il Centro Trevi

Via Cappuccini 28

39100 Bolzano

Prestito mediateca: 0471 303396/97

Prestito interbibliotecario: 0471 303398

E-mail: prestito-audiovisivi@provincia.bz.it

www.provincia.bz.it/arte-cultura/film-media



Orario di apertura al pubblico

Continuato da lunedì a venerdì 9:00-18:00

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL

2/24 L'ARTE SULLO SCHERMO