



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO  
CENTRO TREVÌ

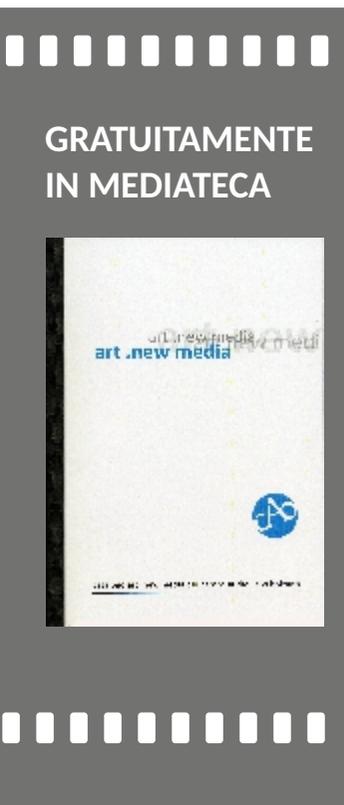


# CON LE ARTI E I NUOVI MEDIA



FEBBRAIO 2018

# Espressioni artistiche nel cinema



Il Centro Audiovisivi di Bolzano presso il Centro Culturale Trevisi mette a disposizione questa brochure tematica per promuovere una sezione speciale della Mediateca dedicata alle arti e ai nuovi media attraverso la proposta di spunti e percorsi inediti scegliendo di volta in volta un tema specifico.

Più di 1.000 titoli che comprendono documentari, libri e colonne sonore a disposizione di tutti gli interessati per il prestito gratuito. Un patrimonio in costante aggiornamento a partire dalle origini fino alle espressioni più avanzate nell'era contemporanea.

Per comprendere un'opera d'arte con la guida di esperti, rivedere una pièce teatrale, avvicinarsi ai grandi maestri del design, dell'architettura, della fotografia, conoscere il mondo della pubblicità, esplorare l'universo della danza, della musica, dei compositori, dell'opera lirica, per approfondire i classici e i grandi autori della letteratura, della poesia e della filosofia, rivedere la grande sceneggiatura, indagare le espressioni più avanzate dell'arte contemporanea attraverso le opere di videoartisti, rassegne, festival dedicati alle nuove tecnologie digitali.

Il ciclo di rassegne intende offrire un percorso innovativo, fluido e di libere associazioni tra le varie discipline delle arti visive e sonore, presenti nel catalogo arti & new media e più in generale nella dotazione del Centro Audiovisivi di Bolzano. Per una ricerca creativa di nuovi percorsi interdisciplinari.

L'editore si rende disponibile per eventuali aventi diritto sul materiale utilizzato.

## DOCUMENTARI PRESENTATI IN QUESTA RASSEGNA

2010	<b>Dante Ferretti.</b> Scenografo italiano (Gianfranco Giagni) DVD	pag. 6
2007	<b>Suso Cecchi d'Amico.</b> Conversazioni (Luca Zingaretti) DVD	pag. 7
2014	<b>Yves Saint Laurent.</b> L'Amour Fou (Pierre Thoretton) DVD	pag. 8
2014	<b>Stanley Kubrick.</b> A Life in Pictures (Jan Harlan) DVD	pag. 9

## ULTERIORI SUGGERIMENTI

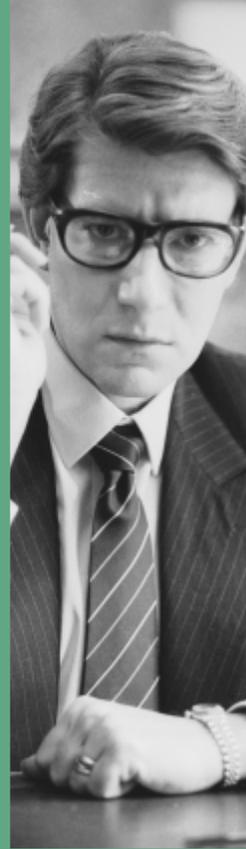
<i>Arte</i>		
2015	<b>Andrea Camilleri.</b> Il maestro senza regole (C. Canepari, P. Santolini) DVD	pag. 12
2007	<b>Frank Gehry.</b> Creatore di sogni (Sidney Pollack) DVD	pag. 13
2007	<b>Tonino Guerra.</b> Poeti e scrittori italiani del '900 (Giorgio Tabanelli) DVD	pag. 13
2010	<b>Pier Paolo Pasolini.</b> La letteratura critica (Vincenzo Cerami) DVD	pag. 13
<i>Cinema</i>		
2012	<b>Giuseppe Tornatore.</b> Ogni film un'opera prima (L. Barcaroli, G. Panichi) DVD	pag. 16
2007	<b>32 Maestri del Cinema.</b> Chacun son cinéma (Autori Vari) DVD	pag. 17
2006	<b>Billy Wilder.</b> Billy, ma come hai fatto? (V. Schlöndorff, G. Grischow) DVD	pag. 17
2002	<b>Elia Kazan.</b> Appunti di regia (Martin Scorsese, Kent Jones) DVD	pag. 17
<i>Libri</i>		
2001	<b>Vittorio Storaro.</b> Scrivere con la Luce. La luce (Vittorio Storaro) LIBRO	pag. 21
2002	<b>Vittorio Storaro.</b> Scrivere con la Luce. I colori (Vittorio Storaro) LIBRO	pag. 21
2003	<b>Vittorio Storaro.</b> Scrivere con la Luce. Gli elementi (Vittorio Storaro) LIBRO	pag. 21
<i>Colonne sonore</i>		
1999	<b>Ennio Morricone.</b> Concerto a Santa Cecilia (Ennio Morricone) CD	pag. 24
2015	<b>Ennio Morricone.</b> La corrispondenza (Ennio Morricone) CD	pag. 25



Dante  
Ferretti



Suso  
Cecchi  
d'Amico



Yves  
Saint  
Laurent



Stanley  
Kubrick

## Dante Ferretti Scenografo italiano

Scenografo



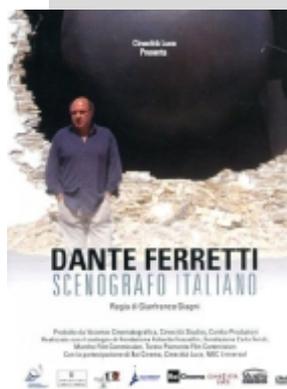
## Suso Cecchi d'Amico Conversazioni

Sceneggiatrice

Cine-ritratto del grande scenografo, artista e art director Dante Ferretti. Attraverso una lunga intervista allo stesso Ferretti e le testimonianze di registi, attori e colleghi con cui ha condiviso importanti progetti professionali - una su tutti la moglie Francesca Lo Schiavo - vengono ripercorsi i suoi esordi, i primi successi che lo hanno portato da Cinecittà a Hollywood, la ribalta internazionale e i trionfi dei premi Oscar, così come dei maggiori riconoscimenti italiani. Parlando di Dante Ferretti, Martin Scorsese si dice ancora sorpreso quando pensa che «uno degli artisti migliori che abbia mai lavorato nell'ambito dell'allestimento scenografico sia diventato uno dei miei collaboratori più validi». Basterebbe questa frase detta da uno dei grandi Maestri di Cinema per descrivere l'importanza dell'ultimo discendente di una stirpe di grandi scenografi italiani famosi in tutto il mondo: da Piero Gherardi a Danilo Donati a Mario Garbuglia.

ITALIA  
2010  
DOCUMENTARIO  
DVD  
55'  
COLORE  
DVD

**REGIA**  
Gianfranco Giagni



ITALIA  
2007  
DOCUMENTARIO  
58'  
COLORE  
DVD

**REGIA**  
Luca Zingaretti



Un prezioso documentario sulla grande sceneggiatrice Suso Cecchi d'Amico, maestra del nostro tempo. Famosa per aver partecipato alla stesura di numerosi capolavori del cinema italiano ed internazionale, Suso conversa piacevolmente con la nipote Margherita nel salotto dell'amata casa, raccontando gli incontri con i registi, gli attori e gli intellettuali. Ci parla di se e della sua vita di figlia, di moglie, di madre, di donna. In più di cinquanta anni di carriera, la d'Amico stringe, in particolare, un forte e duraturo sodalizio con Luchino Visconti (nella foto sopra) e Mario Monicelli. Possiamo godere della meravigliosa intelligenza di questa donna coltissima, lucida e ricca di tanti importanti ricordi, che in quanto tali non sono mai entrati nel comparto del passato, ma sono vissuti come qualcosa di eternamente presente. Il film insiste maggiormente sul sodalizio con Visconti e quello con Monicelli, ma non solo...

## Yves Saint Laurent L'Amour Fou

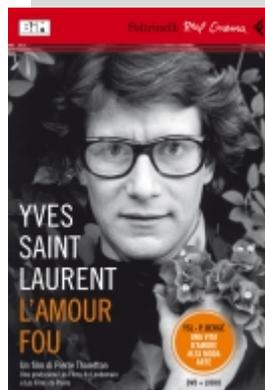
Stilista Costumista



A due anni dalla morte di Yves Saint Laurent, il regista-fotografo Pierre Thoretton ricostruisce la vita e l'arte di una stella dell'haute couture del Novecento, un maestro che sapeva caricare le sue creazioni di una vitalità dirompente nonostante una vita privata segnata dalla malinconia e dai morsi della depressione. «Yves Saint Laurent, l'amour fou» è un viaggio struggente attraverso le dimore e gli oggetti di una vita, una storia d'amore lunga cinquant'anni in cui si svela una personalità complessa e fragile, che ha segnato un'epoca come forse nessuno nel suo campo ha saputo fare. Ma è anche una riflessione sulla fama, il lusso, la solitudine. Pierre Bergé, che gli è vissuto una vita accanto, nella gioia e nel dolore, e ha visto Yves Saint Laurent costruire mondi, forme e l'immagine stessa di una donna nuova, ne contempla, rimasto solo, la dissoluzione e la dispersione. Un bellissimo e coinvolgente ritratto su un personaggio tutto da scoprire.

ITALIA  
2014  
DOCUMENTARIO  
101'  
COLORE  
DVD

REGIA  
Pierre Thoretton

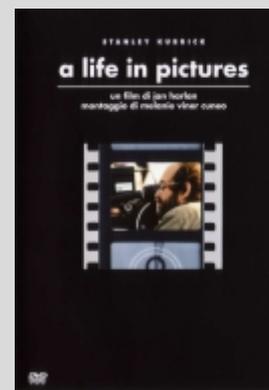


## Stanley Kubrick A Life in Pictures

Regista

ITALIA  
2001  
DOCUMENTARIO  
137'  
COLORE  
DVD

REGIA  
Jan Harlan



Attraverso rarissime sequenze, fotografie inedite e ricordi personali di colleghi e collaboratori Tom Cruise ripercorre, come voce narrante, la straordinaria carriera di Stanley Kubrick. Tra le tante testimonianze raccolte sono da segnalare quelle di importanti attori che hanno avuto il privilegio di lavorare con il maestro, come Jack Nicholson, Matthew Modine o Nicole Kidman, e quelle di grandi registi come Martin Scorsese, Steven Spielberg, Woody Allen. La carriera del regista viene messa a fuoco in questo avvincente documentario. Un quadro dettagliato di questa leggenda cinematografica emerge dall'affascinante metraggio di Kubrick sui primi anni di attività, al lavoro sui set dei film oppure a casa, e dai commenti sinceri dei suoi collaboratori, dei colleghi e della famiglia. Dalla musica che scelse, alle cene che utilizzò per i suoi progetti rimasti incompiuti si potrà scoprire una miniera inaspettata e preziosa di informazioni.

ARTE



Andrea  
Camilleri

## Andrea Camilleri Il maestro senza regole

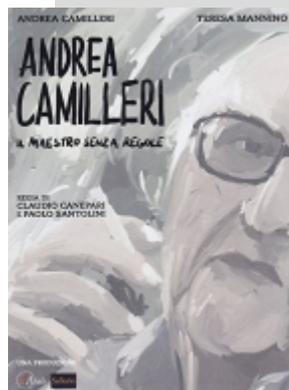
Scrittore



Per la prima volta in assoluto Andrea Camilleri si racconta, attraverso un lungo documentario. Dalla sua penna, e dalla sua mente, è nato uno dei personaggi letterati (e poi anche televisivi) molto amati da tutti i lettori: il commissario Montalbano. Ma Andrea Camilleri come li scrive i suoi libri? Si mette alla scrivania? Come si concentra? Come si svolge la giornata tipo di uno scrittore di così grande fama? Per cercare di rispondere a tutte queste curiosità, la casa editrice Sellerio (che da sempre pubblica i libri di Camilleri) ha deciso di realizzare questo lungometraggio sulla vita del Maestro, in collaborazione con Teresa Mannino, famosa cabarettista siciliana e con la regia di Claudio Canepari e Paolo Santolini. Andrea Camilleri non sarà solo in questo film. Oltre a Teresa Mannino che, come già detto sarà la narratrice di tutta la storia, partecipano anche tanti amici e vecchi alunni del papà di Montalbano.

ITALIA  
2015  
DOCUMENTARIO  
90'  
COLORE  
DVD

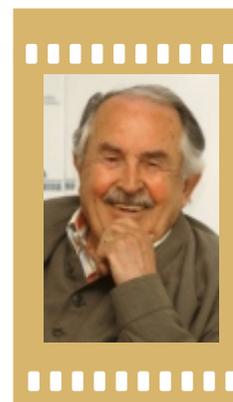
**REGIA**  
Claudio Canepari  
Paolo Santolini



## Frank Gehry. Creatore di sogni Architetto

USA  
2007  
DOCUMENTARIO  
81'  
COLORE  
2 DVD + LIBRO

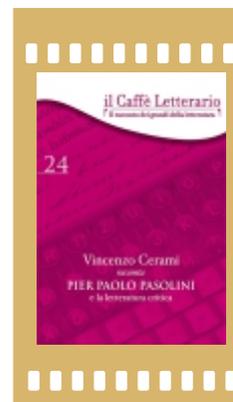
**REGIA**  
Sydney Pollack



## Tonino Guerra. Poeti e scrittori italiani Poeta Scrittore Sceneggiatore

ITALIA  
2007  
DOCUMENTARIO  
63'  
COLORE  
DVD

**REGIA**  
Giorgio Tabanelli



## Pier Paolo Pasolini. La letteratura critica Poeta Scrittore Regista

ITALIA  
2010  
DOCUMENTARIO  
65'  
COLORE

**REGIA**  
Vincenzo Cerami

# CINEMA



Giuseppe  
Tornatore

**Giuseppe Tornatore**  
Ogni film un'opera prima

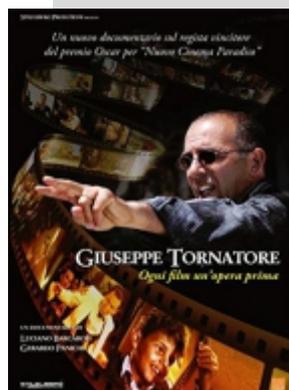
Regista Sceneggiatore



Giuseppe Tornatore, raccontato da chi ha lavorato al suo fianco o davanti alla sua macchina da presa. Dall'attrice Monica Bellucci agli attori Ben Gazzara e Tim Roth, dal compositore Ennio Morricone al produttore Harvey Weinstein passando per lo sceneggiatore Tonino Guerra, il documentario raccoglie una serie di testimonianze di volti noti della settima arte, che parlano della loro collaborazione con il regista premio Oscar per Nuovo cinema Paradiso. La passione e l'impegno profusi sul set, che emergono dal lavoro diretto da Luciano Barcaroli e Gerardo Panichi, tratteggiano il ritratto di un cineasta che si avvicina a ogni suo film come se fosse un'opera prima. Panichi e Barcaroli evitano per fortuna la lettura più facilmente biografica e aneddotica, o ancora peggio quella più encomiastica e celebrativa, e si concentrano invece sul processo di creazione artistica, tracciando un percorso di evoluzione della poetica di Giuseppe Tornatore.

ITALIA  
2012  
DOCUMENTARIO  
104'  
COLORE  
DVD

**REGIA**  
Luciano Barcaroli  
Gerardo Panichi



**32 Maestri del Cinema. Chacun son cinéma**  
Registi

ITALIA  
2007  
DOCUMENTARIO  
120'  
COLORE

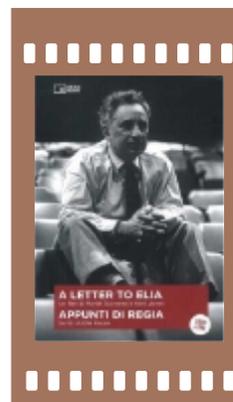
**REGIA**  
Autori Vari



**Billy Wilder. Billy, ma come hai fatto?**  
Regista

ITALIA  
2006  
DOCUMENTARIO  
170'  
COLORE  
2 DVD + LIBRO

**REGIA**  
Volker Schlöndorff, Gisella Grischow



**Elia Kazan. Appunti di regia**  
Regista

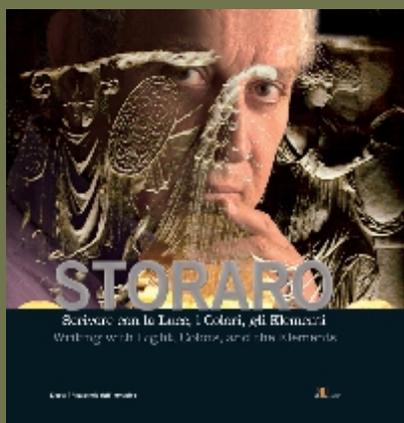
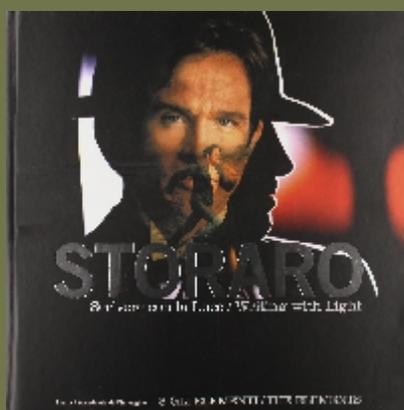
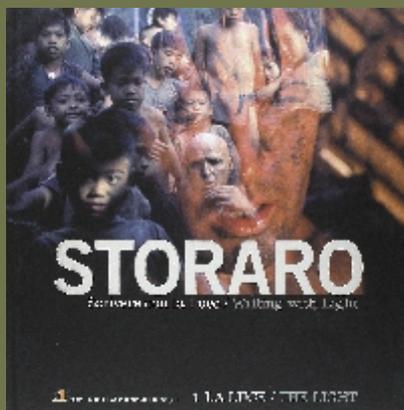
ITALIA  
2012  
DOCUMENTARIO  
60'  
COLORE  
LIBRO + DVD

**REGIA**  
Martin Scorsese, Kent Jones

# LIBRI



Vittorio  
Storaro



**Vittorio Storaro**  
Scrivere con la luce

La luce  
I colori  
Gli elementi

Direttore della fotografia

Scrivere con la Luce

**La luce**

ITALIA

2001

LIBRO

333 PAGINE

COLORE

**AUTORE**

Vittorio Storaro

Scrivere con la Luce

**I colori**

ITALIA

2002

LIBRO

310 PAGINE

COLORE

**AUTORE**

Vittorio Storaro

Scrivere con la Luce

**Gli elementi**

ITALIA

2003

LIBRO

332 PAGINE

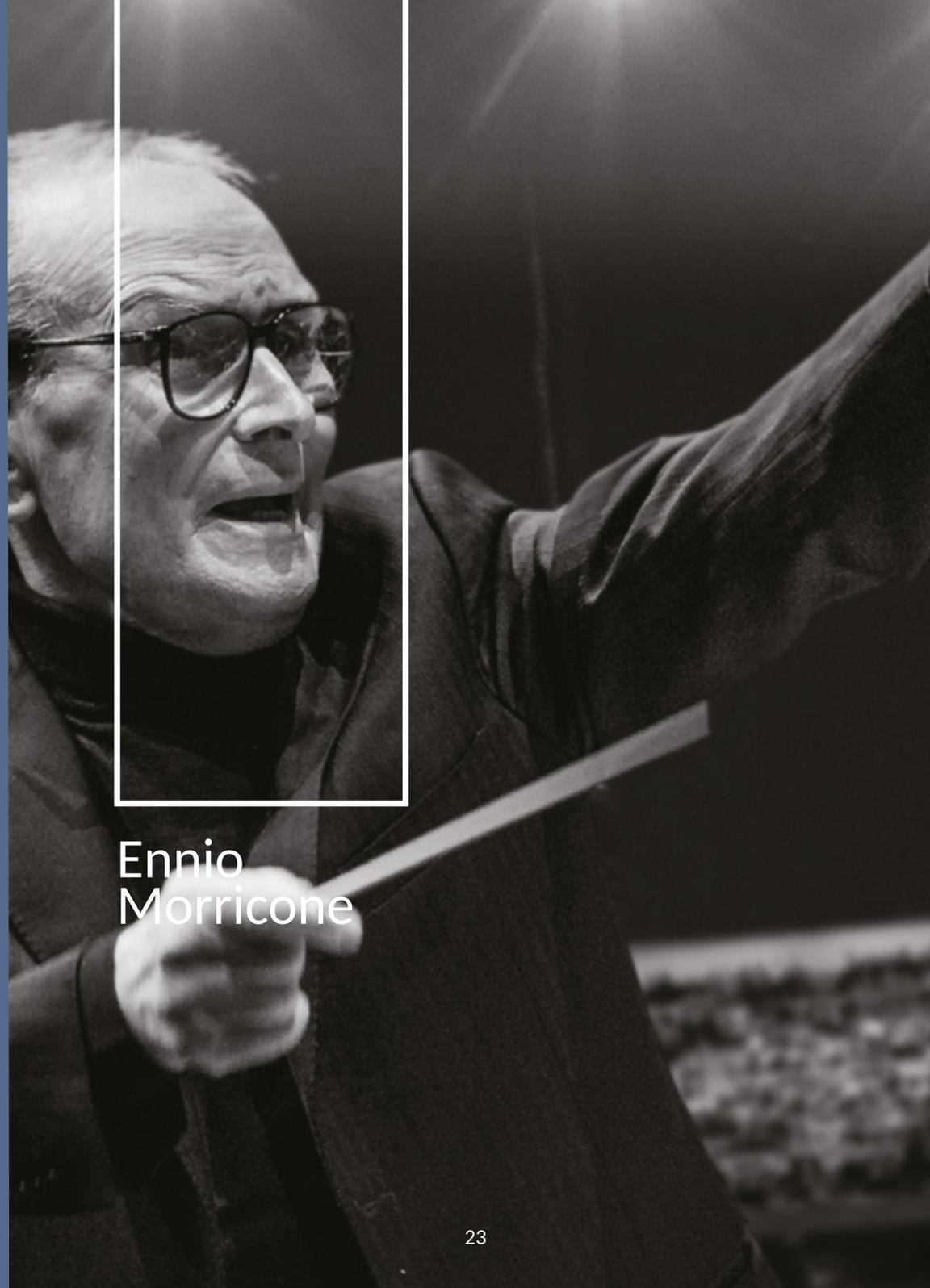
COLORE

**AUTORE**

Vittorio Storaro

È arrivata a compimento, con l'uscita del terzo volume, la trilogia che Vittorio Storaro, direttore della fotografia di molti capolavori cinematografici, ha voluto dedicare alla scrittura con la luce. «Scrivere con la luce» è infatti il nome della collana, edita da Electa in collaborazione con l'Accademia dell'Immagine dell'Aquila (dove Storaro insegna da molti anni), definita dall'autore «non solo libro ma progetto di una vita», «enciclopedia di un visionario, un ricercatore, uno studioso» di quanto filosofi, pittori, scienziati di tutto il mondo hanno speso in ricerca intorno al mistero della visione. Tre volumi, insieme di scritti e di immagini frutto di circa trent'anni di esperienze, sintesi della ricerca storico-culturale su quanto ha ispirato figurativamente Storaro, di ciò che ha lasciato nel tempo il passaggio di filosofi, pittori e cineasti, bisogno di raccontarsi andando al di là del puro tecnicismo dell'immagine, tra riflessioni teoriche sull'arte e sulla scienza, tra foto di scena e opere d'arte.

COLONNE  
SONORE



Ennio  
Morricone

## Ennio Morricone Concerto a Santa Cecilia

Compositore



## Ennio Morricone La Corrispondenza

Compositore

«Cinema Concerto: Ennio Morricone a Santa Cecilia» è un'eccellente campionatura di alcune delle musiche da film del leggendario compositore romano. Questa registrazione è tratta da un concerto del 1998 in cui lo stesso Morricone dirigeva l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, accompagnata sia dal Coro che dal Coro dei bambini dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Il disco inizia con due delicate e malinconiche selezioni di «Cinema Paradiso». Fa seguito una musica meravigliosamente «minacciosa» di «Investigation of a Citizen Above Suspicion». Ma la festa inizia davvero con la musica tratta dal film «Il buono, il brutto e il cattivo» - sicuramente uno dei pezzi più caratteristici mai composti per un film. Altre eccezionali selezioni di questo disco includono la bellissima «Casualties of War» e le selezioni di «The Mission». Ennio Morricone è un vero tesoro internazionale, e questo disco è un meraviglioso distillato della sua passione e abilità artistica.

ITALIA  
1999  
COLONNA SONORA  
76'  
CD

**AUTORE**  
Ennio Morricone



ITALIA  
2015  
COLONNA SONORA  
77'  
CD

**AUTORE**  
Ennio Morricone



In questa colonna sonora troviamo un po' tutte le anime di Morricone. Quella moderna (ma dobbiamo ricordare che lui lo era già ad inizio carriera), quella di impianto più classico («Stuntgirl», «Due camere in hotel»...). Bella, ma abbastanza diversa dagli score dei precedenti film di Giuseppe Tornatore. Si coglie la contiguità cronologica di questa colonna sonora con quella dell'ultimo film di Tarantino. In questo film Ennio Morricone ha intrapreso un corso nuovo nella musica da film per avvicinarsi a quella che viene definita musica «seria» e che lui definisce «assoluta». In buona sostanza sta abbandonando i temi classici e le melodie per comporre più musica contemporanea. Alla sua età, non dovendo più dimostrare niente a nessuno, se lo può pienamente permettere. Il film racconta di una giovane studentessa universitaria che impiega il tempo libero facendo la controfigura per la televisione e il cinema.

Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La Mediateca è un punto di riferimento per tutti gli appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore.

**Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente i film e documentari citati in questa rassegna e scegliere tra molti altri titoli disponibili nella Mediateca del Centro Audiovisivi di Via Cappuccini 28 a Bolzano. Una raccolta in costante aggiornamento di opere a partire dalle origini fino ad oggi.**

Sezione Cinema **13.000 film**  
Sezione Arti & New media **1.000 documentari**  
Sezione Alto Adige **1.500 documentari**  
Colonne sonore **1.000 cd musicali**  
Biblioteca del cinema **1.000 libri**

#### Modalità di prestito

Il prestito è gratuito  
Possono essere presi in prestito  
5 film e 5 colonne sonore per 7 giorni  
5 libri per 30 giorni

#### CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO

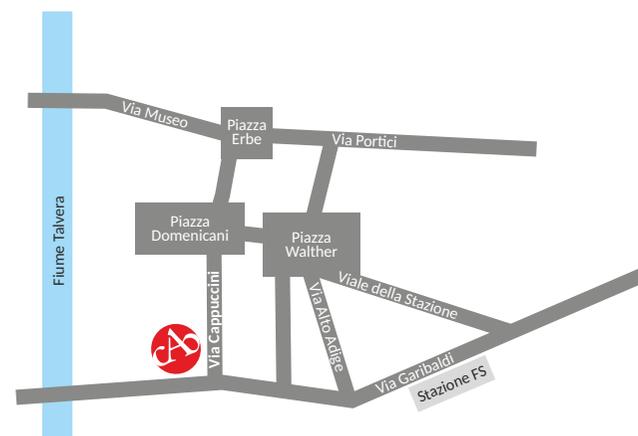
presso il Centro Trevi

Via Cappuccini 28  
39100 Bolzano

Prestito mediateca 0471 303396/97

Prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it | [www.provincia.bz.it/audiovisivi](http://www.provincia.bz.it/audiovisivi)



#### Orario di apertura al pubblico

Lunedì	14:30 - 18:30
Martedì, Mercoledì, Venerdì	10:00 - 12:30 / 14:30 - 18:30
Giovedì	10:00 - 19:00
Sabato	10:00 - 12:30



# CON LE ARTI E I NUOVI MEDIA

Febbraio 2018



*medien*

