



AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Landeshauptmannstellvertreter
Landesrat für Wohnungsbau, italienische Kultur, Schule
und Berufsbildung



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Vicepresidente della Provincia
Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuola e formazione
professionale in lingua italiana



Progetto "Con nuove culture"
Ufficio Cultura Italiana
Ripartizione cultura italiana della Provincia Autonoma di Bolzano

"Collective Conversations" - The Manchester Museum
Un caso di successo nello sviluppo di nuovi pubblici d'origine straniera

Martha Jiménez Rosano

Centro Culturale Trevi - Bolzano
28 febbraio 2011

The Manchester Museum



“The Manchester Museum è una delle più attrattive destinazioni della Greater Manchester ed è un centro di attività per persone di tutti profili”

Fonte: Visit Manchester 2006/2007

Community



Riconosciuto a livello nazionale per l'approccio etico e innovativo nel lavoro con la comunità, che include:

- la co-progettazione e co-produzione di mostre, eventi e programmi
- la consulenza sullo sviluppo delle politiche museali e sull'interpretazione delle collezioni.

Caso: "Collective Conversations"

Conversazioni fra il Museo e le comunità di riferimento di Manchester su temi e oggetti appartenenti alle collezioni del museo.

Progetto iniziato nel 2007, per partecipare alla commemorazione della fine della schiavitù, con la mostra "Revealing stories".

Obiettivi

- incrementare l'accesso alle collezioni del museo
- coinvolgere le varie comunità di riferimento nei processi di identificazione, documentazione e interpretazione
- implementare tecniche di consultazione innovative

Destinatari

Membri delle diverse comunità di riferimento residenti nella Città di Manchester, con origini e profili diversi.

Base

- documentazione e creazione di un archivio di immagini delle collezioni del museo
- ricollocamento degli oggetti appartenenti alle collezioni per migliorarne l'accesso
- sessioni di conversazione (tavole rotonde) con gruppi d'interesse

Fase 1. Conversazioni di prova

- membri della comunità somala e sudanese
- pensionati dalla zona est di Manchester
- "Grande coalizione per le persone disabili di Manchester"
- Nazione Mohawk del Nord America
- gruppo di genitori della società cinese Wai Yin
- archeologi locali
- conversazioni internazionali fra due gruppi scolastici locali e in Australia

Fase 2. Approccio tematico

- "Svelamento" delle storie gestito da una rete di n. 11 istituzioni della zona "Great Manchester"
- Ricerca sulla storia delle collezioni e del rapporto di essa con l'eredità della tratta di schiavi africani e dell'Impero della Nuova Manchester
- Coinvolgimento della comunità in un'ampia consultazione e co-autoria
- Sviluppo di nuove vie nell'interpretazione

Fase 3. Approccio espositivo

"Our City: collections and connections" - *La nostra città: collezioni e connessioni*

- un gruppo di storici locali
- bambini della scuola di età fra 8 a 10 anni
- donne dell'organizzazione "Donne richiedenti asilo Insieme" (WAST)


Coinvolgimento della comunità in tutti gli aspetti dello sviluppo dei contenuti della mostra e nell'interpretazione.

Incontri filmati

- selezione di temi e oggetti a carico del gruppo
- informazione fornita sui temi e sugli oggetti secondo le loro aree d'interesse e l'attuale linea di lavoro del Museo
- conversazioni svolte e registrate nella "Zona di contatto" nel cuore del museo
- la video-documentazione utilizzata come materiale espositivo nelle varie sale, materiale di sviluppo o parte di un progetto

Youtube

- più di 251 videoclip disponibili
- 98,500 visite registrate da tutto il mondo nei primi 18 mesi *online*
- 334,335 visite fino ad oggi
- 254 iscritti



The screenshot shows a YouTube video player interface. At the top, the YouTube logo is on the left, and a search bar contains the text "Collective conversations Manchester". To the right of the search bar is a "Search" button and a "Browse" link. Below the search bar, the video title is "Introducing Collective Conversations at The Manchester Museum". Under the title, the channel name "metaceptive" is displayed, along with "4 videos" and a "Subscribe" button. The video player itself shows three men in a museum setting; one man in a white shirt is holding a long, thin object, possibly a tool or artifact, while the other two men, one in a suit and one in a grey jacket, look on. The video player controls at the bottom show a progress bar at 3:04 / 5:23, a volume icon, a "360p" resolution indicator, and icons for play, stop, and full screen. Below the player, there are buttons for "Like", "Add to", "Share", and "Embed". To the right of these buttons, it says "40 views". At the bottom of the page, the channel name "metaceptive" is followed by the date "Jun 4, 2010" and the text "0 likes, 0 dislikes". A description below reads "Collective Conversations is an ongoing project enabling and documenting discu..."

Risultati

- inclusione della voce delle comunità nell'interpretazione e documentazione;
- **incremento dei livelli di utenza e consapevolezza delle collezioni di antropologia, botanica e storia naturale;**
- mostre intorno alle quali sono stati sviluppati nuovi programmi didattici;
- stabilimento della **"Zona di contatto" come modello di lavoro inclusivo per l'accesso ad altre collezioni**, attraverso:
 - scelte espositive
 - programmi didattici
 - sviluppo delle collezioni

Partecipanti

“Collective Conversations ha evocato in noi sentimenti sulla nostra identità che riguardano le nostre tradizioni e cultura”

“abbiamo contribuito alla storia e alla conoscenza che speriamo sia trasmessa tanto ai bambini quanto agli adulti delle diverse nazioni...”

“tante grazie a voi per questo, siamo custodi Yoruba, sentiamo che tanti dei nostri cercano la conoscenza dell'occidente, piuttosto che i rituali tradizionali della nostra cultura”

“interessante è stato ascoltare gli altri [del gruppo], sentire quanto loro hanno da dire e le loro memorie. Se io avessi il tempo o se lo facessi un'altra volta, direi qualcosa di più provocatorio!”

“so che questa è stata una cosa importante da fare perché quando la gente ci ascolta, si mette a pensare”

Punti di Forza

Museo come "zona di contatto" fra:

il Museo

- Coinvolgimento di un ampio raggio di comunità, organizzazioni e individui in un dialogo interculturale, in un processo unico di identificazione, interpretazione e documentazione delle collezioni;
- Creazione di nuovi modi di lavorare, (di *inreach* e *outreach*) da sperimentare con altre collezioni
- Integrazione di narrative alle mostre sviluppate insieme alle varie comunità

Il pubblico

- Accesso pubblico alle collezioni normalmente custodite nei depositi
- Accesso al museo non solo come "pubblico", anche come "creatori, produttori, commentatori, decisori"

Criticità

- Dopo 3 anni, il progetto si è fermato per mancanza di risorse economiche e d'interesse strategico da parte della direzione del Museo.
- Rimane la possibilità di continuare a fare video-documentazione per il canale su Youtube.
- Discontinuità nella produzione della video-documentazione.

Ulteriori informazioni:

www.manchester.ac.uk/museum

<http://www.youtube.com/user/ManchesterMuseum>

Grazie per la Vs. attenzione.

<http://www.provincia.bz.it/connuoveculture>



AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Landeshauptmannstellvertreter
Landesrat für Wohnungsbau, italienische Kultur, Schule
und Berufsbildung



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Vicepresidente della Provincia
Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuola e formazione
professionale in lingua italiana

