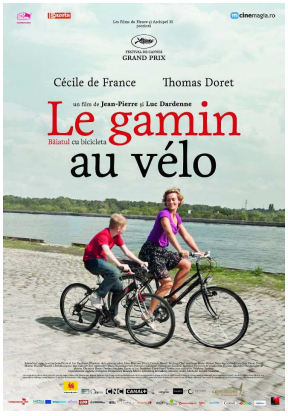
Le gamin au vélo
Régie: Jean-Pierre et Luc Dardenne
2011 (87')



Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère.

Enfants, **Jean-Pierre Dardenne et son frère cadet Luc** habitent dans le village d'Engis, mais passent leurs journées à Seraing, banlieue industrielle de Liège, où, plus tard, ils tourneront la plupart de leurs films. Étudiant en art dramatique à l'Institut des arts de diffusion de Bruxelles, Jean-Pierre Dardenne y a pour professeur Armand Gatti. Le poète et metteur en scène propose au jeune comédien et à son frère, qui étudiait jusqu'alors la philosophie, de devenir ses assistants. Il leur permet également de faire leurs premières armes comme réalisateurs, en tournant des vidéos militantes dans différentes cités ouvrières de Wallonie.

Thomas Doret est un comédien belge né le 10 décembre 1996 à Flémalle.

Un an d'écriture
Il a fallu un an d'écriture aux frères Dardenne pour écrire le scénario du Gamin au vélo.

55 jours
Le tournage a duré 55 jours. Il s'est largement effectué de jour en raison du jeune âge de l'acteur principal, Thomas Doret.

Un triangle
Les Frères Dardenne ont pensé la géographie du film comme un triangle : "La cité, la forêt et la station-service. Le bois est le lieu d'une attirance dangereuse pour Cyril : il peut y apprendre à devenir une crapule. La cité incarne le passé avec son père et le présent avec Samantha. La station-

service, le lieu de passage, où l’intrigue rebondit plusieurs fois", expliquent-ils.

La filiation de nouveau
Comme dans La Promesse, Rosetta, Le Fils ou L' Enfant, Le Gamin au vélo a pour thème les liens filiaux. Mais cette fois-ci, il s'agit autant des liens du sang qui unissent Cyril et son père, que des liens non biologiques qui unissent Cyril et Samantha. La filiation reste donc un des thèmes de prédilection du duo belge comme l'explique Jean-Pierre Dardenne : "Nos sociétés starifient l’individu. Peut-être est-ce en réaction à cela que nous revenons toujours sur l’idée du lien. Même si ce dernier n’est pas toujours biologique, la preuve entre Samantha et Cyril." "Nous sommes tous des « fils de » et des « filles de »...", confie Luc Dardenne.

Une vieille envie
Cécile de France a toujours été attirée par le cinéma des frères Dardenne : "J’adore leur façon de montrer la réalité, la société. Et puis les frères, c’est la Belgique ! Je trouve qu’ils filment avec une infinie subtilité notre pays. J’étais très honorée qu’ils m’invitent à rejoindre leur univers", confie-t-elle.

Un accent retrouvé
Pour les Frères Dardenne, il fallait absolument que Cécile de France retrouve son accent belge : "Nous avons été très attentifs sur l’accent. On ne voulait pas du côté, la comédienne française qui débarque !", explique Jean-Pierre. Le but n'était pas non plus de forcer le trait, Cécile de France possédant un accent léger tout à fait naturel. L'actrice a d'ailleurs grandi non loin de là où le film a été tourné, dans la vallée de la Meuse.

Premier film
C'est la première apparition de Thomas Doret au cinéma. Il a été choisi parmi une centaine d'enfants. Passé en cinquième position lors du premier jour des auditions, il s'est imposé rapidement aux réalisateurs. Ils ont en effet été frappés par "son regard" et "son côté têtu".

Une mémoire incroyable
Thomas Doret, possède une très bonne mémoire, qui selon les frères Dardenne, était un véritable atout, notamment durant les répétitions. "Il connaissait déjà toutes les scènes par cœur, alors que, à ce stade, on ne le lui avait pas demandé. Et quand il lui arrivait de se planter, ça l’énervait beaucoup. Thomas est karatéka, ceinture marron ! Ça l’aide pour la mémoire et la concentration", se souvient Jean-Pierre Dardenne.

<u>Vocabulaire</u>

Le numéro n'est pas attribué
Je suis tombé à vélo
Une famille d'accueil pour le week-end
On est fait pour s'entendre
Aucun gars n'est rentré chez moi, t'es le seul : un gars, un mec , un garçon, un jeune homme
T'as envie de m'envoyer en taule : La taule : la prison
La sacoche : petit sac
le fric, je l'ai volé : l'argent
De quoi je me mêle : Occupe -toi de ce qui te regarde, de tes affaires