



Arno Dejaco

~~Arno Dejaco~~ ist in Brixen aufgewachsen. Er sieht sich als Multitasking-Charakter mit Hang zur Geschwindigkeit, kurzen Atempausen und langen Rückwegen. Arno sucht in der Interdisziplinärität seine Texte, findet in den Wörtern die Musik und in den Bildern die Poesie.

www.arnodejaco.com

Projekte:

Lyrischer Wille / Poesie einer multilingualen Gesellschaft / Matthias Vieider und Arno Dejaco
Enlightenment – eine Teilung der Zeit / Lanalive / Musik: Eduard Demetz, Text: Arno Dejaco
Writers Corner / Cult.night Bozen / offene Bühne für Kommentare
Die Königin der Worte / Stadtgalerie Brixen / Fotografie: Antonia Zenaro, Text: Arno Dejaco
Masses et Motets / Musik: Marcello Fera, Text: Arno Dejaco
Photopoetry / Art Südtirol / Fotografie: Manuel Ferrigato
Die Rote Zeile / Literatur Installation / Kribis Krabis Festival, Olang / mit Maria Hilber

Zweifacher Gewinner der Morgenstern Poetry Slam Trophäe
Zahlreiche Lesungen und Konzerte

Publikationen:

Lichtungen, 151/2017 (Zenzi / beiß die Zenn zom)
Filadressa 09 (Kurzgedichte)
Wein.Kaltern Magazin 2013 (O wie Ozean)
365 Literaturbilder, Literaturkalender (Im Toul)
Südtiroler Theaterzeitung, 2009 (Gedichtpassagen aus dem Stück 'Lauter als das Auge reicht' von Brigitte Knapp)

Musikprojekte:

bis 2009 - SPU, die Schallplattenunterhalter
Logoscopes / Album einHerz (2015)
123Test