



#### Arno Dejaco

ist in Brixen aufgewachsen.  
Er sieht sich als Multitasking-Charakter mit Hang zur Geschwindigkeit, kurzen Atempausen und langen Rückwegen. Arno sucht in der Interdisziplinärität seine Texte, findet in den Wörtern die Musik und in den Bildern die Poesie.

[www.arnodejaco.com](http://www.arnodejaco.com)

#### Projekte:

Lyrischer Wille / Poesie einer multilingualen Gesellschaft / Matthias Vieider und Arno Dejaco  
Enlightenment – eine Teilung der Zeit / Lanalive / Musik: Eduard Demetz, Text: Arno Dejaco  
Writers Corner / Cult.night Bozen / offene Bühne für Kommentare  
Die Königin der Worte / Stadtgalerie Brixen / Fotografie: Antonia Zenaro, Text: Arno Dejaco  
Masses et Motets / Musik: Marcello Fera, Text: Arno Dejaco  
Photopoetry / Art Südtirol / Fotografie: Manuel Ferrigato  
Die Rote Zeile / Literatur Installation / Kribis Krabis Festival, Olang / mit Maria Hilber

Zweifacher Gewinner der Morgenstern Poetry Slam Trophäe  
Zahlreiche Lesungen und Konzerte

#### Publikationen:

Lichtungen, 151/2017 [Zenzi / beiß die Zenn zom]  
Filadressa 09 [Kurzgedichte]  
Wein.Kaltern Magazin 2013 [O wie Ozean]  
365 Literaturbilder, Literaturkalender (Im Toul)  
Südtiroler Theaterzeitung, 2009 [Gedichtpassagen aus dem Stück 'Lauter als das Auge reicht' von Brigitte Knapp]

#### Musikprojekte:

bis 2009 - SPU, die Schallplattenunterhalter  
Logoscopes / Album einHerz (2015)  
123Test