

Todos queremos lo mejor para ella

Dirección de: Mar Coll
2013 (97')



Mar Coll construye, en este su segundo largometraje, una historia sobre la crisis de identidad que, al mismo tiempo, analiza el estamento familiar en un entorno burgués.

Geni ha sufrido un traumatismo y se enfrenta al terrible proceso de intentar recomponer su personalidad como quien junta las piezas de un jarrón roto. Como único mapa de referencia, su imagen, que le devuelve un entorno empeñado en que nada cambie: el jarrón recompuesto no podrá ser nunca exactamente igual. El personaje de Geni nace así como un personaje abocado al fracaso, pero...

Quizá nos reconozcamos en parte de su esfuerzo por encajar en las expectativas que genera. Igual en su torpeza. ¿Quién no ha soñado alguna vez que al llegar al colegio descubre con angustia que ha venido en pantuflas? Geni se siente un poco así, como si deambulara por el mundo con los zapatos equivocados: por más que se esfuerce, siempre hay algo que finalmente la delata.

Adaptado de: <http://totsvolemelmillorperaella.com>

Vocabulario y expresiones:

Peque – ¡Va, peque, haz un esfuerzo!

Voz familiar. Bebé o niño de corta edad, en especial el propio hijo o un ser querido. Aquí se usa como apelativo cariñoso.

Enchufar – ¡A ver si me enchufa!

Voz coloquial despreciativa. Dar un cargo o beneficio a alguien por amistad o influencia política, especialmente si el recomendado carece de méritos propios.

Ganga – ¡Una ganga! , que no pienso desplumarte'.

Cosa de buena calidad o de valor que se consigue a bajo precio o con poco esfuerzo.

Chupa – 'Te doy esta chupa, ¿a qué mola?'

Voz coloquial. Cazadora o chaqueta, sobre todo la de cuero.

Molar (algo) – Voz fam. Gustar, ser del agrado de alguien. Aquí: ¿a qué te

gusta?

No comerse un rosco – ‘No me como un rosco’

Loc. coloquial. No comerse un rosco (o una rosca), significa no tener éxito o no conseguir lo que se pretende, especialmente en asuntos amorosos. Aquí: no ligar nunca, quedarse siempre con las ganas de establecer una relación con alguien, pasar desapercibido para los del otro sexo, no ser activo sexualmente.

Porro – ‘Hace mucho que no me fumo un porro’

Cigarro hecho a mano, generalmente hachís o marihuana, mezclada con tabaco; canuto.

Capullo – ‘Me parece muy capullo’.

Voz vulgar. Glande del pene. En España este término es utilizado como insulto o descalificación hacia una persona y suele significar ‘ser una mala persona’, ‘imbécil’ o ‘estúpido’; en ocasiones, sinónimo de ‘cabrón’, o también de ‘gilipollas’.

Premios:

2013: Premios Goya: Nominada a Mejor actriz (Nora Navas)

2013: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor actriz (Nora Navas)

Para saber más:

"Una película del desconcierto. (...) confirma el talento de la directora catalana. (...) con elegancia y rotundidad" Gregorio Belinchón: Diario El País
"La plenitud de una cineasta. (...) Un febril, certero y muy arriesgado retrato de nuestro tiempo. (...) Su interpretación [de Nora Navas] sencillamente roza el milagro." Luis Martínez: Diario El Mundo

"Todos quieren lo mejor para ella' confirma a Mar Coll no como una joven a seguir, sino como una cineasta mayor" Javier Ocaña: Diario El País

"Mar Coll vuelve al retrato de familia, con un punto de vista singular (...) Nora Navas está magnífica y Ágata Roca borda el difícil papel detonante de un raro sentido del humor (...) Puntuación: ★★★ (sobre 5)" E. Rodríguez Marchante: Diario ABC

"Por mor del coqueteo entre el cine de Woody Allen y el francés se le queda [a Mar Coll] la película a medio camino, un filme que divaga y se emboba en sí mismo" Carmen L. Lobo: Diario La Razón

"Hay que agradecer a su autora que no se haya dejado llevar por la facilidad de un discurso más accesible (...) Lo mejor: el duelo interpretativo Navas/Bertucelli. Lo peor: a ratos da demasiadas vueltas sobre sí misma (...)
Puntuación: ★★★ (sobre 5)" M. Torreiro: Fotogramas

"Un excelente comienzo (...) crea grandes expectativas, pero algunas no se cumplen en el desarrollo del relato (...) A pesar de sus progresivos altibajos es una película nada desdeñable (...)
Puntuación: ★★★ (sobre 5)" Lluís Bonet
Mojica: Diario La Vanguardia
Leer todo en: <http://www.filmaffinity.com/es/film183222.html>

In collaborazione con
In Zusammenarbeit mit

