

Je vais bien, ne t'en fais pas

Régie : Philippe Lioret
2006 (100')



Comme elle rentre de vacances, Lili, 19 ans, apprend par ses parents que Loïc, son frère jumeau, suite à une violente dispute avec son père, a quitté la maison.

Loïc ne lui donnant pas de nouvelles, Lili finit par se persuader qu'il lui est arrivé quelque chose et part à sa recherche.

Ce qu'elle va découvrir dépasse l'entendement.

Vocabulaire et expressions :

On s'est engueulé (*fam.*) : on s'est disputé

L'amaigrissement : du verbe maigrir – perdre du poids, ici il s'agit de l'anorexie

Je vais crever ici (*fam.*) : je vais mourir

Il s'est barré / je vais me tirer (*fam.*) : partir

À 200 bornes de là : à 200 km

Il faisait la manche : mendier de l'argent

Il est majeur : 18 ans

Il faut se plier au procalle : il faut accepter les règles

La perfusion : injection, perfusion

Comme si j'étais un demeuré : comme si j'étais un malade mental

Il n'y aura pas un chat : il n'y aura personne

Le bac : le baccalauréat

(Il n') y a pas mort d'homme (*locution*) : ce n'est pas si grave que cela

Ça a la cote, la Bretagne : la cote, une valeur un classement, positif

Il ne faut pas lui en vouloir : s'en prendre à quelqu'un, s'attaquer à quelqu'un

Trinquer : boire avec d'autres personnes en choquant les verres

La Creuse (Massif central), **la Normandie** (dans le nord de la France)

L'adaptation d'un roman :

Je vais bien, ne t'en fais pas est l'adaptation du roman homonyme d'Olivier Adam, disponible aux éditions Le Dilettante. Un Olivier Adam qui a participé activement à ce passage sur grand écran, puisqu'il est scénariste du long-métrage aux côtés du réalisateur Philippe Lioret.

Bande originale :

Le groupe qui a composé la chanson phare de Je vais bien, ne t'en fais pas, intitulée U-Turn (Lili dans le film), s'appelle **Aaron**. Leur premier album est sorti en septembre 2006. Le chanteur d'Aaron, Simon Buret, fait une apparition dans le long-métrage avec le rôle du musicien qui remet la cassette à Mélanie Laurent.

Simplement humain... :

Le réalisateur Philippe Lioret explique ce qu'il a voulu transmettre avec Je vais bien, ne t'en fais pas : "Le livre d'Olivier Adam est beaucoup plus noir que le film, mais j'y ai trouvé matière à quelque chose d'humain, simplement, profondément, et aussi la possibilité de mettre en scène des personnages qui pourraient être nos parents, nos frères et nos sœurs. À travers l'histoire qu'il raconte, Je vais bien, ne t'en fais pas révèle les sentiments extraordinaires de gens simples. Il parle aussi de la difficulté qu'on a tous à se dire qu'on s'aime, par pudeur, timidité ou parfois manque de générosité. Je me rends compte aujourd'hui que tous mes films, chacun à leur façon, ne parlent que de ça. Par ailleurs, derrière le portrait de cette famille, l'histoire d'Olivier vous tient en haleine à la manière d'un thriller et vous révèle finalement une dimension inattendue."

A propos de l'actrice Mélanie Laurent :

Actrice, Réalisatrice, Scénariste, née le 21 février 1983 à Paris (France)

César du Meilleur jeune espoir féminin : César 2007 édition n° 32

Voir les 7 prix et 12 nominations pour son premier film, Les Adoptés, sorti en novembre 2011

In collaborazione con
In Zusammenarbeit mit

