

Monsieur papa

Régie : Kad Merad
2011 (90')



Marius Vallois a douze ans et besoin d'un père. Marie Vallois a un fils de douze ans, de lourdes responsabilités professionnelles, un amant à calmer, un poste à pourvoir, une sœur adorée, un cousin compliqué mais aucun père pour Marius. Robert Pique a une centrale vapeur, toujours du linge en retard, un fantôme chinois, une voisine qu'il protège et cherche du boulot. Monsieur Papa est l'histoire du curieux lien qui va se tisser entre ces trois personnages. Un lien qui leur donnera beaucoup de fil à retordre et des attaches pour la vie.

Vocabulaire et expressions :

Les antivols : utilisez sur les vélos-motos-marchandise etc contre les vols...

Tu fous plus rien (fam.) : tu ne fais plus rien

Tu es à deux doigts de te faire virer (fam.) ; 2 doigts : presque

Se faire virer : se faire renvoyer

Il a les moyens : il a de l'argent

Il est en déplacement : son travail l'oblige à se déplacer (d'une ville à l'autre)

L'A5 : l'autoroute 5

Il bossait (fam.) : il travaillait

Je vais engager quelqu'un : employer-embaucher quelqu'un

C'est tordu : ce n'est pas correct- c'est bizarre/tortueux

Un acompte : des avances, des provisions (argent)

Il a été chamboulé (fam.) : choqué - troublé

On s'en est sorti (fam.) : on y est arrivé- on a réussi

Un CV : un curriculum vitae

Il en est hors de question : pas question

On va plaquer- les plaquages (rugby) : action de jeter quelqu'un par terre avec force

Il faut le dégoûter de vous : décourager-ennuyer-déplaie

Elle me saoule : elle me fatigue

Tu soufflerais un peu : tu pourrais te reposer

C'est relâche ce soir : c'est tranquille- plus de travail

Il n'en revient pas : il est épaté – très surpris

Vous rigolez (*fam.*) : vous riez

Repasser le linge : après avoir lavé le linge(chemises-pantalon, ...) il est souvent nécessaire de le repasser

L'intention du réalisateur :

Kad Merad affirme que Monsieur Papa porte avant toute chose sur la famille et sur le rapport mère-enfant, qui n'est pas toujours des plus aisés : "C'est un film qui parle d'amour et de solitude. De mensonge et de non-dit. De liberté aussi. Marie Vallois est une femme libre qui cherche à inventer ce qui n'existe pas pour faire plaisir à son fils. Certes, lui inventer un père n'est pas la meilleure idée à avoir mais finalement, c'est grâce à cette liberté de faire autrement qu'elle s'octroie que Marius va rencontrer, contre toute attente, une véritable figure paternelle."

Première réalisation pour Kad Merad :

Monsieur Papa marque pour Kad Merad un moment décisif dans sa carrière. Initialement, Kad Merad devait simplement tenir le rôle principal de Monsieur Papa. Mais après avoir lu le scénario, l'acteur s'est imaginé lui-même metteur en scène sur ce film. Il a alors posé sa candidature auprès des producteurs pour le diriger. C'est la première fois que l'acteur passe derrière la caméra pour assurer la réalisation d'un film.

Des intentions de l'actrice

Pour Michèle Laroque, le film mise sur une importante identification des spectateurs avec les personnages : "il se dégage du film un message tout doux, qui parle d'être attentif aux autres, mais aussi de s'aimer soi-même et de se pardonner même des décisions folles. On voit bien que personne n'a raison, personne n'a tort mais que chacun fait comme il peut. Et puis, ce message passe... par les personnages. Ils ont une sorte de grâce qui nous touche et nous permet d'évoluer en même temps qu'eux."

In collaborazione con
In Zusammenarbeit mit

