

Il reste du jambon?

Régie : Anne Depetrini
2010 (90')



Lorsque Justine Lacroix, charmante journaliste télé cantonnée à la rubrique « chiens écrasés » rencontre un séduisant chirurgien urgentiste, c'est tout de suite le coup de foudre...Et le début d'une grande histoire d'amour.

La jolie blonde parisienne et le grand brun de Nanterre deviennent vite inséparables, mais il y'a juste un petit détail que Justine a oublié de prendre en compte : l'homme qu'elle aime est... Arabe, enfin « Français issu de l'immigration ».

Un détail pour Justine et Djalil mais pas pour leurs familles respectives, les Lacroix et les Boudaoud...

Vocabulaire et expressions :

Un amalgame : chez le dentiste - matériau utilisé pour obturer les cavités effectuées sur les prémolaires et les molaires cariées. Ou aussi : mélange d'éléments hétérogènes : Un étrange amalgame de gens.

T'es chelou : (*verlan*) Tu es louche, tu es bizarre

Tu t'es cocotté : (*familier*) Tu t'es parfumé – normalement avec un parfum bon marché

Un galérien : un esclave des galères, ici quelqu'un qui ne progresse pas, qui n'avance pas

Le CE2 : le cours élémentaire 2ème année

Des lacunes : ici à l'école, des bases scolaires non apprises ou non comprises

Une rebeu : (*verlan*) une arabe

T'es relou : (*verlan*) tu es lourd, tu exagères

Ils veulent te pécho : (*verlan*) choper, t'attraper, te séduire

Les clodos : (*abréviation*) les clochards

Les bougnouls : (*insulte vulgaire*) les arabes, pour les arabes insulte envers les noirs

Malgache : une personne de Madagascar (de couleur noire)

On part couvrir la tempête en Normandie : (*expression journalistique*) on va faire un reportage sur la tempête en Normandie

La voyance électronique : service téléphonique qui prévoit l'avenir en ligne

Courchevel, Avoriaz : grandes stations de ski

« **Jamais sans ma fille** » roman autobiographique écrit par Betty Mahmoody publié en 1987. Américaine mariée à un iranien, qui partent en Iran en vacances et qui ne pourront plus quitter ce pays pendant 2 ans.

« **La chèvre de Mr Seguin** » une des nouvelles des Lettres de mon moulin d'Alphonse Daudet, 1869. L'histoire d'une chèvre qui s'ennuie et qui veut aller brouter de la bonne herbe... Il est dit en toutes lettres que « le loup se jeta sur la petite chèvre et la mangea »

L'histoire d'une vie :

Le scénario du film est inspiré de la vie d'Anne Depetrini. De l'aveu même de la réalisatrice, le personnage de Justine, interprété par Anne Marivin, lui ressemble un peu.

Fondé sur un fait réel :

La scène du jambon vient d'une anecdote qui est vraiment arrivée au couple Ramzy/Anne Depetrini : "Un jour, j'ai ouvert le frigo et j'ai vu un paquet de jambon : ça m'a rendu dingue, j'ai eu une réaction très violente. Pourtant, on a bossé pour que nos deux familles s'entendent bien, nos enfants ont été baptisés selon la tradition musulmane et catholique, bref, c'est difficile de faire meilleur exemple d'intégration que notre couple... et j'étais prêt à foutre tous ces efforts en l'air pour une misérable tranche de jambon", explique Ramzy.

Ramzy :

Après avoir suivi les cours d'une école de commerce et effectué divers petits boulots, Ramzy, de son vrai nom Ramzi Bedia, rencontre en 1994 Eric Judor, avec lequel il fonde le **duo comique Eric et Ramzy**. Très vite, les deux compères décident de se lancer dans le monde du spectacle. En 1996, ils rencontrent le succès sur scène tout en se diversifiant à la radio et à la télévision.

Les critiques :

Le film joue sur tous les registres, souvent avec bonheur. Marianne

Avec un titre hilarant (non ?) et après un joli générique de début qui rappelle les bonnes vieilles comédies des 70's, on s'attend au meilleur comme au pire... et on a droit aux deux. Elle

(...) Ce serait dommage de passer à côté de ce film très drôle qui, à l'instar de "Mauvaise foi" de Roschdy Zem, pose le problème des couples mixtes pas facilement solubles dans les traditions. Paris Match

(...) Seule la sympathie qu'inspirent les intentions empêche "Il reste du jambon ?" d'agacer tout à fait. Le Monde

Anne Depetrini, épouse de Ramzy, campe assez bien les situations comiques (...)
La mise en scène, se tient en revanche très loin de celle d'un Roschdy Zem qui, sur un thème assez similaire, signait, en 2006, le remarquable " Mauvaise Foi ". TéléCinéObs

(...) Une comédie pleine de bons sentiments mais sans rythme, ni fil conducteur, ni direction d'acteurs. Figaroscope

In collaborazione con
In Zusammenarbeit mit

