

L'Auberge espagnole

Régie : Cedric Klapisch

2002 (140')



C'est l'histoire d'un jeune homme de 25 ans qui part faire sa dernière année d'études à Barcelone. Il va partager un appartement avec 7 étudiants qui viennent chacun d'un pays d'Europe différent. Commence alors pour lui une expérience unique : la vie en communauté...

L'auberge espagnole est une invitation au voyage, aux côtés de 8 co-locataires survoltés dans un appartement bordélique en plein Barcelone !

Cédric Klapisch (Un air de Famille, Le Péril Jeune) nous transmet sa bonne humeur contagieuse dans ce film tendre et profond servi par des acteurs renversants de naturel.

Vocabulaire et expressions :

Un décollage : quitter le sol, (sens figuré- s'élever, se développer)

Des débouchés : perspectives d'avenir

Un DEA : diplôme d'études approfondies (3eme cycle)

Erasmus : programme universitaire – études à l'étranger

Une bourse : pension accordée à un étudiant

Vieux jeu : démodé (fam. : coincé)

Une nonne : religieuse (sœur)

Un demi : un grand verre de bière

Pile dans ta branche : très exactement dans ton activité

C'est pas tes oignons : cela ne te regarde pas

A la bonne franquette : simplement

Les mots familiers, populaires :

Anne-So: Anne-Sophie

Fac (faculté) **Eco** (économie) **Bab** (baba-cool : hippie)

Rosse : d'une méchanceté et d'une dureté impitoyables

Porcherie : Lieu extrêmement sale, désordonné

Ça me fait flipper : déprimer, angoisser ou exciter

Clean : propre

Meufs : (verlan) femmes
Les clopes : les cigarettes
Le toubib : médecin
Mortel : ennuyeux ou super
Chouette - Vachement bien – Cool : très bien
Tu vas t'éclater : tu vas t'amuser
Un fêtard : qui fait la fête
Con- un connard, taré : stupide, imbécile, crétin
La boniche : (péjoratif) Employée de maison
Plans foireux – à la con : raté, qui ne peut rien donner de bon
Chiant : ennuyeux
Pourri : mauvais
Bourré : ivre
Casse-toi : (péjoratif) pars !
Ta gueule : (péjoratif) tais-toi !
Une engueulade : violente dispute
Démo : démonstration

Le Point - Olivier De Bruyn ★★★★★

Avec " L'auberge espagnole ", Cédric Klapisch retrouve toutes les qualités qui faisaient le prix du " Péril jeune " et de " Chacun cherche son chat " : mélancolie dopée à l'humour ravageur, capacité à en dire long sur le déterminisme social sans jamais s'appesantir dans le discours édifiant, talent pour dépeindre les groupes aux prises avec les contradictions communautaires.

Le Parisien - Pierre Vavasseur ★★★★★

Vive, réjouissante, naturelle, légère, bien vue, jamais caricaturale, cette Auberge Espagnole se nourrit au passage du dynamisme et de la beauté de Barcelone.

Studio Magazine - Thierry Chèze ★★★★★

L'auberge espagnole est le film le plus abouti de son réalisateur. A voir et à revoir sans modération.

Cinopsis.com - Sylvie Jacquy ★★★★★

Malgré parfois des petits signes d'essoufflement et quelques facilités naïves dues notamment à la fragilité de l'idée de départ, il souffle sur cette AUBERGE ESPAGNOLE un esprit boy-scout et une bonne humeur contagieuse qu'il serait dommage de boudier.

TéléCinéObs - Olivier Bonnard ★★★★★

(...) Cédric Klapisch revient à un cinéma plus intimiste et signe une euro-comédie joyeusement colorée, sensible et touchante.

Zurban - Claire Vassé ★★★★★

Romain Duris, qui a enfin abandonné son look de branché parisien, est parfait en jeune garçon prêt à découvrir la vie et Judith Godrèche joue à merveille son rôle de bourgeoise coincée dont l'hystérie contenue ne demande qu'à faire des étincelles.

Le Figaro - Dominique Borde ★★★★★

Pour une fois, tout y est. Il suffit de se laisser aller et de prendre. Sans chercher très loin, on peut y trouver de la tolérance, de la générosité et de la fantaisie.

Le Figaroscope - Emmanuèle Frois ★★★★★

A travers ce film joyeux et tendre, rempli d'acteurs sympathiques et au diapason, Cédric Klapisch, eurooptimiste, nous montre que l'Europe, oui, c'est possible. La preuve par sept.

Aden - Philippe Piazza ★★★★★

Conséquence : plus on se laisse porter par la légèreté de cette comédie tonique, plus fort apparaît son thème.

MCinéma.com - Marc Kressman ★★★★★

Alors bien sûr, on pourra chipoter, regretter des passages surréalistes vains, et une conclusion un brin naïve. Mais ne gâchons pas notre plaisir : L'AUBERGE ESPAGNOLE est une excellente comédie de jeunes qui ne les prend ni pour des idiots ni pour des obsédés sexuels. C'est pas si souvent !

Chronic'art.com - Grégoire Bénabent ★★☆☆

L'Auberge espagnole est une réussite improbable, qui tout en faisant étal de ses trouvailles, tient secret son fonctionnement.

In collaborazione con
In Zusammenarbeit mit

