

# EUROPASS LEBENS LAUF

## ANGABEN ZUR PERSON

Name	<b>SCICCHITANO EMANUELA</b>
Ansässig in	
Telefon	
Fax	
E-mail Adresse	<a href="mailto:emanuela.scicchitano@scuola.alto-adige.it">emanuela.scicchitano@scuola.alto-adige.it</a> ; <a href="mailto:Emanuela.scicchitano1@istruzione.it">Emanuela.scicchitano1@istruzione.it</a> ;
Staatsangehörigkeit	<b>Italienisch</b>
Geburtsdatum	

## BERUFSERFAHRUNG

- |          |  |
|----------|--|
| Zeitraum | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Ab 1. September 2022 <b>SCHULFÜHRUNGSKRAFT</b> am Schulsprengel mit italienischer Unterrichtssprache „Istituto Comprensivo Laives“.</li><li>■ Vom 1. September 2019 bis 31. August 2022: Mitarbeiterin der Schuldirektion am humanistischen Gymnasium mit italienischer Unterrichtssprache „Carducci“, Bozen.</li><li>■ Von September 2014 bis August 2019: <b>Fachgruppenleiterin</b> für den Bereich literarische Fächer (Wettbewerbsklasse A-12) am humanistischen Gymnasium mit italienischer Unterrichtssprache „Carducci“, Bozen.</li><li>■ Von September 2013 bis heute: SETTEMBRE 2013 –a oggi: <b>Lehrperson für literarische Fächer (Italienisch, Latein, Geschichte – Wettbewerbsklasse A-12)</b> mit unbefristetem Arbeitsvertrag am humanistischen Gymnasium mit italienischer Unterrichtssprache „Carducci“, Bozen.</li><li>■ Von September 2012 bis August 2013: Lehrperson für literarische Fächer (Italienisch, Latein, Geschichte, Griechisch, Geografie - Wettbewerbsklasse A-12 und A-13) am Oberschulzentrum (<i>Istituto d'istruzione secondaria superiore</i>) Gandhi, Meran.</li><li>■ Von September bis August 2022: Lehrperson für literarische Fächer (Italienisch, Latein, Geschichte - Wettbewerbsklasse A-12) am humanistischen Gymnasium mit italienischer Unterrichtssprache „Carducci“, Bozen.</li><li>■ Von September 2010 bis Juli 2011: Lehrperson für literarische Fächer (Italienisch, Latein) am Sprachengymnasium „Gravina“ (<i>Liceo linguistico Gravina</i>), Crotone.</li></ul> |
|----------|--|

- Von September 2009 bis August 2010: Lehrperson für literarische Fächer (Italienisch, Latein) am Realgymnasium „Satriani“ (*Liceo scientifico Satriani*), Petilia Policastro.
- Von März bis Mai 2009: Tätigkeit als Expertin für das Schulprojekt PROGETTO PON (50 Stunden) im Rahmen des kreativen Schreibens (*Pensieri e parole, Competenze per lo sviluppo - Obiettivo C1*) am Realgymnasium „Filolao“ (*Liceo scientifico Filolao*), Crotona.
- Von März bis Mai 2009: Tätigkeit als Expertin für das Schulprojekt PROGETTO PON (30 Stunden) (*Competenze per lo sviluppo- Obiettivo C1*) an der Berufsfachschule „Sandro Pertini“ (*Istituto professionale Sandro Pertini*), Crotona, abgezielt auf die Stärkung grundlegender Sprachkenntnisse im Hinblick auf die Durchführung der OECD-PISA-Tests.
- Seit September 2008: Lehrperson für literarische Fächer (Italienisch, Latein) am Realgymnasium „Filalao“ (*Liceo scientifico Filolao*), Crotona
- Vom 15. bis 30. September 2008: Leiterin eines Kurses zur Verbesserung der Italienischkenntnisse (*Leggere e comprendere i testi*) an der Fakultät für Wirtschaftsingenieurwesen, Außenstelle Crotona der Universität Kalabrien.
- Von April bis Juni 2008: Tätigkeit als Expertin für das Schulprojekt PROGETTO PON (50 Stunden) (*Competenze per lo sviluppo- Obiettivo C1*) an der Berufsfachschule „Sandro Pertini“ (*Istituto professionale Sandro Pertini*) Crotona, abgezielt auf die Stärkung grundlegender Sprachkenntnisse im Hinblick auf die Durchführung der OECD-PISA-Tests.
- Von März bis Dezember 2008: Mitarbeit in einem von der Provinz Kalabrien finanziertem Forschungspraktikum an der Universität Bergamo zur Lehre und Theorie der italienische Literatur (*Theoria e didattica della letteratura italiana*), Betreuer: Professor N. Merola; Professorin N. Palmieri).
- Von März bis Juni 2008: ehrenamtliche Tätigkeit als Lehrperson für Italienisch als Zweitsprache für Migranten in der Aufnahmeeinrichtung S. Anna, Crotona.
- Von September 2007 bis Juni 2008: Lehrperson für literarische Fächer (Italienisch, Latein) am humanistischen Gymnasium „Pitagora“ (*Liceo classico Pitagora*), Crotona.
- Von März bis November 2007: Tätigkeit in der Beratung und Unterstützung der Didaktik an der Spezialisierungsschule für den Sekundarschulunterricht an der Universität Kalabrien.
- Von September 2006 bis Juni 2007: Lehrperson für literarische Fächer (Italienisch, Latein) am humanistischen Gymnasium „Borrelli“ (*Liceo classico Borrelli*), Santa Severina (Crotona).
- Vom 15/02/2006 bis 26/07/2006: Lehrperson für literarische Fächer (Italienisch, Latein, Geschichte, Geografie) am Realgymnasium „Ilio Adoriso“ (*Liceo scientifico Ilio Adoriso*), Cirò.
- Von April bis Juli 2006: Zusammenarbeit mit der Bellonci-Stiftung zur Lemmatisierung des Romans *Danubio* von Claudio Magris.
- Seit Dezember 2005: Mitarbeit in einer Forschungsgruppe zum Thema „Antike Mythen in der zeitgenössischen Literatur“ (*presenza del mito antico nella letteratura contemporanea*). Das von der EU finanzierte und von der Universität Kalabrien (Prof. Giovanni Barberi Squarotti) und der Universität Warschau finanzierte Projekt trägt den Namen *Culture 2000- Framework Programme in support of Culture*.
- Seit November 2005: Mitarbeit in einer Forschungsgruppe zum Thema des gemeinsamen Wortschatzes der Italiener (*vocabolario comune degli italiani*). Das von der Studiengruppe im Bereich der sprachlichen Bildung GISCEL und von Professor Francesco De Renzo (Universität Kalabrien) unterstützte Projekt will den Begriff des gemeinsamen Wortschatzes überprüfen.

- VON APRIL 2005 BIS APRIL 2006: Tätigkeit in der Beratung der Studienpläne und der Unterstützung der Didaktik am Studiengang Literatur an der Universität Kalabrien.
- SEIT MÄRZ 2004: Mitarbeit in einer Forschungsgruppe an ein von der Universität Kalabrien und vom Buchverlag *Pellegrini* geleiteten Projekts über die phantastische Literatur der italienischen Autoren zwischen Ende des 19. und Anfang des 20. Jhds.
- Vom 25 / 02 / 2004 bis 12 / 06 / 2004: Lehrperson für literarische Fächer (Italienisch, Latein, Geschichte, Geografie) am Realgymnasium „Filolao“ (*Liceo scientifico Filolao*), Crotone.
- Vom 3 / 11 / 2003 bis 18 / 12 / 2003: Lehrperson für literarische Fächer (Italienisch, Latein, Griechisch, Geschichte, Geografie) am humanistischen Gymnasium „Pitagora“ (*Liceo classico Pitagora*), Crotone.
- VON MÄRZ 2001 BIS SEPTEMBER 2002: Mitarbeit in einer Forschungsgruppe zum Thema des Traums in der italienischen Literatur. Das vom CNR (Nationaler Forschungsrat) finanzierte und von sechs Universitäten (*University of Bologna, University of Calabria, University of Macerata, University of Pisa, University of Rome III, Scuola Normale Superiore -Pisa*) unterstützte Projekt trägt den Namen *Il sogno raccontato in letteratura*. Ich habe das Phänomen des Traums in den *Carmina* des Giovanni Pascoli analysiert.

## SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

### AUSBILDUNGSKURSE FÜR SCHULFÜHRUNGSKRÄFTE

- MASTER DER AUFBAUSTUFE in GOVERNANCE IM SYSTEM SCHULE (MASTER DI II LIVELLO in GOVERNANCE DELLA SCUOLA), IUL und ANP: Fortsetzung im Studienjahr 2023-24
- SOMMERFORTBILDUNGSPROGRAMM FÜR SCHULFÜHRUNGSKRÄFTE zum Thema Innovation und neue Anforderungen (SCUOLA ESTIVA DI FORMAZIONE PER DIRIGENTI SCOLASTICI tra innovazione e nuovi adempimenti), ITALIASCUOLA e ANP: Rom 17-19 Juli 2023
- INDIRE-KURS Leadership for equity zum Thema der Anpassungsfähigkeit der Schulen an organisatorische Veränderungen ( L'uso dei dati per il miglioramento e l'innovazione della scuola), DIDACTA 2023
- WORKSHOP INDIRE: Datenschutz in der Schule (L'uso dei dati per il miglioramento e l'innovazione della scuola), DIDACTA 2023
- SCHULUNG INDIRE: Mehrsprachigkeit im ersten Schulzyklus am Beispiel einer italienisch-kanadischen Zusammenarbeit (Plurilinguismo in azione nel primo ciclo: una collaborazione italo-canadese), DIDACTA 2023
- WOHLBEFINDEN UND ARBEITSLEISTUNG (BENESSERE ORGANIZZATIVO E PERFORMANCE LAVORATIVA), Monducci Valentina, (Change group), 20. und 21. April 2023
- ERASMUS PLUS: Ka1, Schulleiterin Giulia Ponsiglione, DIRSCUOLA, 9/02/2023
- DURCHFÜHRUNG DES DISZIPLINARVERFAHRENS GEGEN PERSONAL UND SCHÜLER (IL PROCEDIMENTO DISCIPLINARE - PERSONALE E ALUNNI), Schulleiter Flavio Filini, DIRSCUOLA, 30/01/2023
- FÜHRUNGSVERHALTEN UND CHANGE MANAGEMENT (LEADERSHIP E GESTIONE DEL CAMBIAMENTO), Antonella Ceccono (Change group), 26 -27 Januar 2023.

- AUTONOMIE, VERANTWORTUNG, INVESTITIONEN VON DER BERICHTERSTATTUNG ZUM BILDUNGSANGEBOT (RESPONSABILITA', INVESTIMENTI. DALLA RENDICONTAZIONE SOCIALE AL PTOF) 2022.25, Schulleiter Flavio Filini, DIRSCUOLA, 11/11/2023
- DIE ERSTEN 100 TAGE ALS FÜHRUNGSKRAFT (DA OGGI DIRIGENTE: LA'GENDA DEI PRIMI 100 GIORNI), 26-17 August 2022, DIRSCUOLA-ANP
- RECHTE UND PFLICHTEN IM LEHRERBERUF (LA PROFESSIONALITA' DOCENTE TRA DIRITTI E DOVERI), DIRSCUOLA, 23/05 /2022
- BETREUUNG VON MENSCHEN MIT BEHINDERUNG (ACCOMODAMENTI RAGIONEVOLI IN CASO DI PERSONE CON DISABILITA'), DIRSCUOLA, 16 /05/ 2023
- Förderung der Gesundheit und der aktiven Bürgerschaft (romozione della salute e della cittadinanza attiva), Schulleiter Flavio Filini, DIRSCUOLA, 22/03/2021
- Richtlinien für die Verwendung von Daten (Diritto di accesso: una guida operativa), Schulleiterin Raffaella Briani, DIRSCUOLA, 26. MÄRZ 2021.
- **Wettbewerb nach Prüfungen und Titel für Schuldirektoren (Erlangung erster Stelle in der Rangliste), ausgeschrieben von Autonomen Provinz Bozen im Schuljahr 2020-2021**

#### QUALIFIKATIONEN UND BERUFSERFAHRUNG

- VON SEPTEMBER 2014 BIS MAI 2020: Mitarbeit als Redakteurin bei der Literaturzeitschrift „**Fillide. Il sublime rovesciato: comico umorismo e affini**“
- Schuljahr 2012-2013: ordentlicher Wettbewerb nach Prüfungen und Titeln für den Unterricht an Schulen der Autonomen Provinz Bozen, Wettbewerbsklasse ex A053 (A-22)
- 14. - 17. JUNI 2011: Teilnahme als Referentin an der Tagung **CONVEGNO MOD**, Universität Neapel.
- 15. -18. Juni 2010: Teilnahme als Referentin an der Tagung **CONVEGNO MOD**, Verein zur Erforschung der literarischen Modernen (ASSOCIAZIONE PER LO STUDIO DELLA MODERNITA' LETTERARIA) zum Thema "LA CITTA' MODERNA" mit dem Referat *Le città terribili von D'Annunzio*, Universität Mailand.
- VON OKTOBER 2009 BIS APRIL 2010: **MASTER DER AUFBAUSTUFE** in *Epistemologia, interculturalità, comunicazione nel Postmoderno*, Abteilung Philologie, Universität Kalabrien.
- 16. -19. JUNI 2009: Teilnahme als Referentin an der Tagung **CONVEGNO MOD**, Verein zur Erforschung der literarischen Modernen (*Associazione per lo studio della modernità letteraria*) zum Thema „Autoren, Leser und Marktwirtschaft der literarischen Moderne (*Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria*)“ mit dem Referat *D'Annunzio e la Chimera*, Universität Padua und Venedig.
- 10. - 11. DEZEMBER 2008: **FORTBILDUNGSKURS** für Lehrkräfte im Rahmen des Projekts PON zum Thema Entwicklungskompetenzen (*Competenze per lo sviluppo*), abgezielt auf die OECD-PISA-Test.
- SEPTEMBER - APRIL 2008: **MASTER DER AUFBAUSTUFE** zum Thema der Vorbildfunktion des Lehrers (*Il docente come modello di equilibrio formativo*), Abteilung Bildungswissenschaften, Universität Kalabrien.
- SEPTEMBER – JULI 2008: **MASTER DER AUFBAUSTUFE** *Il docente progettista della formazione*, Abteilung Bildungswissenschaften, Universität Kalabrien
- VON MÄRZ BIS DEZEMBER 2008: **FORSCHUNGSPRAKTIKUM** (von der Provinz Kalabrien finanziert) an der Universität Bergamo zur Lehre und Theorie der italienischen Literatur ("TEORIA E DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA") (Betreuer: Professor N. Merola, Professorin N. Palmieri).

- 19-20 APRIL 2007: **WEITERBILDUNGSKURS**, Veranstalter Sprachgesellschaft GISCEL Kalabrien (Società linguistica italiana) zum Thema Sprachkompetenzen (*Competenze linguistiche: dal testo al test*).
- VON SEPTEMBER 2006 BIS MÄRZ 2007: Teilnahme am Kurs zum kreativen Schreiben (Corso di Scrittura Creativa): *Il Mediterraneo. Paesaggi, scritture, finzioni*, Veranstalter: Provinz Crotona, Referentin: Laura Lepri.
- SEPTEMBER – JULI 2006: **WEITERBILDUNGSKURS** zum Thema Lehrer und Autonomie der Schule (*Il docente nella scuola dell'autonomia*), Abteilung Bildungswissenschaften, Universität Kalabrien.
- SEPTEMBER 2004 - MAI 2006: **LEHRBEFÄHIGUNG Wettbewerbsklasse ex 52/A (A-13)** an der Spezialisierungsschule für den Sekundarschulunterricht, Universität Kalabrien (79/80 Punkte)
- 6. MAI 2006: **besondere Erwähnung im Rahmen der Auszeichnung Natalino Sapegno** für die beste Dissertation in Italianistik des Jahres 2005.
- NOVEMBER 2001 - NOVEMBER 2004: **DOKTORATSSTUDIUM in LITERATURWISSENSCHAFTEN, RHETORIK UND INTERPRETATIONSTECHNIKEN** Abteilung Philologie, Universität Kalabrien  
Disseration: *Fantasia pagane. Mito e poesia in Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio* (Betreuer: Professor Nicola Merola).
- 22. MAI 2001: **MAGISTRA DER PHILOLOGIE** (110/110 cum laude), Universität Kalabrien, Diplomarbeit: *Viaggio in Arcadia. Le "IX Ecloghe" di Andrea Zanzotto* (Betreuer: Prof. Nicola Merola).
- 17. JULI 1996: REIFEDIPLOM **DES HUMANISTISCHEN GYMNASIUMS „Pitagora“**, Crotona (**60/60**)

**PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN UND KOMPETENZEN**

*Im Laufe des Lebens und der Karriere erworben, aber nicht unbedingt durch offizielle Zertifikate und Diplome belegt*

MUTTERSPRACHE

**ITALIENISCH (PLIDA ZERTIFIKAT – NIVEAU C1- DEZEMBER 2021)**

ANDERE SPRACHEN

**ENGLISCH (CAMBRIDGE ZERTIFIKAT C1 - JUNI 2017)  
DEUTSCH (ÖSD – ZERTIFIKAT – APRIL 2022)  
ZWEISPRACHIGKEITSNACHWEIS C1 – APRIL 2022**

**KOMMUNIKATIVE  
FÄHIGKEITEN.**

TEAMFÄHIGKEIT, EINFÜHLUNGSVERMÖGEN UND FÄHIGKEIT, DIE SPEZIFISCHEN BEDÜRFNISSE DER PERSONEN ZU VERSTEHEN, REDEN IN DER ÖFFENTLICHKEIT

**ORGANISATORISCHE  
FÄHIGKEITEN UND  
KOMPETENZEN**

ANPASSUNGSVERMÖGEN, FÜHRUNGSFÄHIGKEITEN, BELASTBARKEIT

**TECHNISCHE FÄHIGKEITEN  
UND KOMPETENZEN**

NUTZUNG VON KOMMUNIKATIONSTOOLS

**KÜNSTLERISCHE  
FÄHIGKEITEN UND  
KOMPETENZEN**

KÜNSTLERISCHES ZEICHNEN

FÜHRERSCHEIN

B

## Wissenschaftliche Publikationen

### ESSAY

*Io, ultimo figlio degli Elleni. La grecità impura di Gabriele d'Annunzio*, Pisa, Ets, 2011 (saggio storico-letterario su d'Annunzio).

### ARTIKEL

- «*Et in Arcadia ego*». *Riflessioni in margine a Con in bocca il sapore del mondo*, Fillide, n. 19, Oktober 2019.
- «*Res gestae e res gerendae*»: *la storia nei racconti di Davide Orecchio*, Fillide, n. 18, April 2019.
- «*Si foret in terris, rideret Democritus*». *Considerazioni in margine ai Racconti da ridere curati da Marco Rossari*, Fillide, n. 18, April 2019.
- *Hiroshige: scene da una batracomiomachia giapponese*, Fillide, n. 17, Oktober 2018.
- *Della sindrome di Fillide o delle sindromi autodiagnosticabili dopo la lettura del Piccolo dizionario delle malattie letterarie di Marco Rossari*, Fillide, n. 17, Oktober 2018.
- *Romanzi di romanzi: le autobiografie letterarie di Mauro Covacich e Ruggero Savinio*, Fillide, n. 16, April 2018.
- «*L'uovo e la gallina*»: *il racconto biografico di Iela, Enzo (e Michele) Mari*, Fillide, n. 15, Oktober 2017.
- *Il contro-futuro prossimo di Ippolito Nievo*, Fillide, n. 14, April 2017.
- *Pindaro o Pulcinella? Ippolito Nievo e le maschere della scrittura*, Fillide, n. 13, September 2016.
- *Ex Gabrielis Nuncii carthulis*, Fillide, n. 12, April 2016.
- «*Narra Pasquino che...*». *Monelli e le parodie del fascismo*, Fillide, n. 11, September 2015.
- *Antologia? Autologia? Oppure auto-antologia? I novissimi nel giudizio di Andrea Zanzotto*, Fillide, n. 10, April 2015.
- «*Chilassa 1899: fummo pochi quelle che restammo, che uno è questo Vincenzo Rabito*»: *Terra matta e la Grande Guerra*, Fillide, n. 9, September 2014.
- *La provincia e i suoi costumi: Flaubert e Fogazzaro a confronto*, Fillide, n. 8, April 2014

*Antonio Pascale e la tecnica del riflettore*, in *Scrittori in corso*, a cura di G. Locastro e L. Giuliani, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012.

«*L'eco dei convivi antichissimi*» *nelle antologie Lyra ed Epos di Giovanni Pascoli*, atti del convegno MOD, Napoli, Juni 2011, Pisa, Ets.

- *Le città terribili di Gabriele D'Annunzio*, atti del convegno MOD, Milano, Juni 2010, Pisa, Ets.
- *Fra la Chimera e la Gorgone: Il Fuoco di Gabriele D'Annunzio*, atti del convegno MOD, Padova- Venezia, Juni 2009, Pisa, Ets.
- *Verso un romanzo totale: D'Annunzio e il Fuoco*, in *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento*, a cura di S. Costa e M. Venturini, atti del convegno MOD (Rom, Juni 2008) Pisa, Ets, 2010, vol. I, Seiten 433-440.
- «*L'impero delle anime forti*». *Il fantastico e l'amore nei racconti di Fogazzaro*, in «*Italia Magica*». *Letteratura fantastica e surreale dell'Ottocento e del Novecento* a cura di G. Caltagirone e S. Maxia, Cagliari, AM&D, 2008, Seiten 317-327.

- *La poesia come pittura lirica. Le "Elegie romane" e il "Poema Paradisiaco" di Gabriele D'Annunzio.* (atti del convegno ADI *La letteratura italiana a confronto. Bilanci e prospettive del decennale*, Monopoli, 13- 16 September 2006), in *La letteratura italiana a congresso. Bilanci e prospettive del decennale*, a cura di R. Cavalluzzi, W. De Nunzio, G. Distaso, P. Guaragnella, Lecce, Pensa, 2008
- *"Noctivagus melos". Letteratura e musica nel Libro segreto di D'Annunzio*, in *Memorie, autobiografie e diari nella letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento*, a cura di A. Dolfi, N. Turi, R. Sacchettini, Pisa, Edizioni ETS, 2008, Seiten 741-748.
- *La voce della poesia sull'immobilità della storia: "Elettra" e "Odi e Inni"* (atti del convegno ADI *La letteratura e la Storia*, Rimini, 21 – 24 September 2005) in E. Menetti e C. Varotti, a cura di, *La letteratura e la storia*, Bologna, Gedit, 2007.
- *Il suono lieve del fantastico: "Un'idea di Ermes Torranza" di Antonio Fogazzaro* in A. D'Elia, A. Guarnieri, G. Lo Castro, M. Lanzillotta, a cura di, *La tentazione del fantastico*, Cosenza, Pellegrini, 2007.
- *Fantasie pagane. Mito e poesia in Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio*, Università della Calabria, 2005. (tesi di dottorato).
- *I saggi romantici di Emilio Cecchi*, in «Filologia antica e moderna», XIV, 26, 2004, Seiten 235 - 238.
- *I sogni latini di Giovanni Pascoli*, in *Attraverso il sogno. Dal tema alla narrazione*, a cura di E. Porciani, Iride, Soveria Mannelli, 2004, Seiten 175 – 191.
- *L'arcadizzarsi della tradizione e dell'innovazione. Le IX Ecloghe di Andrea Zanzotto* ; in «Filologia antica e moderna», XIII, 25, 2003, Seiten 141 – 169.
- *I Canti di Castelevecchio. Il centenario*, in «Filologia antica e moderna», XIII, 25, 2003, Seiten 197 – 204.