

# EOS Salute

Centro Multidisciplinare di Consulenza, Diagnosi e Terapia  
Per Bambini, Adolescenti e Adulti

## Le potenzialità delle Terapie Espressive *..e training alle emozioni*

*Presentazione a cura del dott. Malfatti Alberto  
Esperto in Terapie Espressive  
Con progetti nell'ambito scolastico e della disabilità*

Cooperativa EOS  
Via Rencio 42  
Bolzano



EOS  
GRUPPE  
GRUPPO

# L'arte cura di per sé?

---

- L'arte *come* terapia
- L'arte *in* terapia

# Le terapie espressive

## Definizioni

---

- Le terapie espressive sono un gruppo di terapie comprendenti:
  - Musicoterapia
  - Arteterapia
  - Danzaterapia o Danza-movimento terapia
  - Teatroterapia o psicodramma

# Le terapie espressive

## Il termine “terapia”

---

- Guarigione come finalità o processo verso la guarigione
  - In ambito medico: trattamento di malattie e ferite, e l'insieme dei metodi usati per la loro guarigione e per alleviarne i sintomi
  - In ambito psicologico: uso di strumenti non invasivi, non chirurgici, non elettromedicali e non farmacologici tesi al recupero e/o alla correzione di un disturbo mentale o una condizione di alterazione psicologico o psico-sociale

Le terapie sono misure aventi lo scopo di riportare uno stato patologico a uno stato sano o rendere sopportabile la manifestazione di sintomi disagiati



EOS  
GRUPPE  
GRUPPO

# Le terapie espressive

## Il termine “terapia”

---

- Classificazione:

- terapie farmacologiche
- terapie chirurgiche
- terapie preventive (o profilassi)
- terapie di sostegno o supportive
- terapie riabilitative
- terapie palliative (alleviano i sintomi ma non sono finalizzate alla guarigione)



EOS  
GRUPPE  
GRUPPO

# Le terapie espressive

## Definizioni

---

- Rappresentano una modalità comunicativa alternativa che si pone come ponte tra i canali verbali e quello non-verbali, consentendo un percorso di consapevolezza attraverso l'elaborazione personale dell'esperienza espressiva e creativa.
- La loro potenzialità terapeutica si basa sul processo creativo e non sul prodotto espressivo, sul come si costruisce l'opera prodotta e non sul cosa viene prodotto. E' quindi presente una valenza estetica soggettiva: l'opera, il movimento, la musica, la spettacolarizzazione devono soddisfare il soggetto, ma non è necessario che il prodotto abbia connotazioni estetiche oggettive e quindi l'espressione è libera e non vincolata ai canoni estetici propri dell'arte.
- Grazie a questo e alle caratteristiche sopra esposte, le tecniche espressive possono essere un utile strumento per agire sulla sfera emotivo-affettiva dell'individuo e possono rendere possibile una maggiore modulazione e regolazione delle emozioni.

# Le terapie espressive

## Ambiti di intervento

---

- promozione delle risorse
- preventivo e/o pedagogico
- in ambito terapeutico

# Le terapie espressive

## Quando sono utili: gli ambiti

---

- Ambito psichiatrico
- Ambito medico
- Ambito riabilitativo (fisico, psichico)
- Disagio sociale
- Disagio psichico
- Residenze assistite (es. anziani)
- Ambito scolastico (integrazione, disabilità, dinamiche in classe, comportamenti problematici, intercultura, problematiche emotive/personalità, ecc.)

# Le terapie espressive

## I Livelli professionali

---

- **Terapisti:** con solamente una scuola di formazione
- **Terapeuti:** professionisti sanitari con competenze e formazioni espressive

# Le terapie espressive

## Ambiti di intervento

---

- Non sanitari: espressivo, esperienziale, benessere, ludico, ricreativo, didattico, propedeutico, socializzazione, ecc. (denominati socio-ricreativi)
- Sanitari: terapia, cura, supporto e sostegno emotivo-psicologico, abilitazione, riabilitazione, promozione salute, prevenzione, diagnosi (denominati terapeutico-riabilitativi)

# Le terapie espressive

## Livelli di intervento

---

- Laboratori espressivi: mirati a gruppi non omogenei (con o senza diagnosi), senza obiettivi specifici, effetti benefici generici
- Terapie espressive: mirati a singoli o gruppi omogenei (tendenzialmente con diagnosi o caratteristiche patologiche), obiettivi specifici, piano terapeutico elaborato da equipe sanitaria, effetti terapeutici mirati

# Le terapie espressive

## Definizioni

---

- AGISCONO SULLA SFERA EMOTIVO AFFETTIVA DELL'INDIVIDUO E POSSONO CONSENTIRE UNA MODULAZIONE DELLE EMOZIONI (FAVORENDO QUINDI LA RIDUZIONE DELLA DISORGANIZZAZIONE EMOTIVA E COGNITIVA)
- RAPPRESENTANO UNA MODALITA' COMUNICATIVA PONTE TRA IL VERBALE E IL NON VERBALE
- SI PRESENTANO, APPARENTEMENTE, COME ATTIVITA' LUDICHE
- IL LORO FOCUS SI CENTRA SUL PROCESSO CREATIVO PIU' CHE SUL PRODOTTO CHE DEVE AVERE UNA VALENZA ESTETICA SOGGETTIVA E NON OGGETTIVA
- SONO ASSENTI IL GIUDIZIO DI VALORE E LE PROBLEMATICHE LEGATE ALLA PRESTAZIONE
- SVOLGONO UNA FUNZIONE DI MEDIAZIONE NELLE SITUAZIONI IN CUI SONO POSSIBILI AGITI A CORTO CIRCUITO (ACTING OUT)
- RAPPRESENTANO UNO SPAZIO TRANSIZIONALE ALL'INTERNO DEL QUALE FAVORIRE IL RIAVVIO DELLA STORIA ESISTENZIALE ANCHE ATTRAVERSO L'USO DI STRUMENTI NON VERBALI

# Le terapie espressive

## Visione dello sviluppo umano

---

1. Continuo scambio di informazioni tra soggetto e ambiente (visione sistemico-relazionale dell'individuo)
2. Barriera protettiva dell'individuo che fa da filtro con l'ambiente; questo filtro:
  - impedisce all'individuo di essere esposto a stimolazioni eccessive quando non deve affrontare situazioni di emergenza o effettivo pericolo
  - consente l'elaborazione di strategie atte a superare le difficoltà ambientali
  - consente di trasformare le pulsioni e gli stimoli esterni in pensieri

# Le terapie espressive

---

- Le terapie espressive sono finalizzate a:
  - SVILUPPO DELL'INTELLIGENZA EMOTIVA: le capacità di riconoscere, denominare, controllare, esprimere, vivere e sentire le emozioni costituiscono parte della cosiddetta intelligenza emotiva (Salovey, Mayer 1990)
  - SVILUPPO DELLA BARRIERA PROTETTIVA: attraverso la relazione terapeutica
  - MESSA A DISPOSIZIONE DI UN “LABORATORIO PROTETTO”: nel quale manifestare, riconoscere, decodificare ed eventualmente modificare le proprie modalità espressive, comunicativo-simboliche (intra ed interpersonali) e comportamentali
  - POSSIBILITÀ DI APPRENDERE REGOLE: pedagogiche che favoriscono, ancora una volta, il controllo e la regolazione delle emozioni e un più corretto esame di realtà

# Le terapie espressive

## L'intelligenza emotiva

---

- Ambiti in cui l'intelligenza emotiva si esplica:
  - capacità di insight: conoscere le proprie emozioni, cioè auto-consapevolezza emotiva e capacità di auto-osservazione
  - controllo e regolazione delle emozioni: appropriatezza nell'espressione e nel vissuto emotivo. Evitare il “sequestro emotivo” (essere dominati dalle emozioni)
  - capacità di sapersi motivare e quindi costruire strategie congrue al raggiungimento delle proprie mete
  - capacità di tollerare le frustrazioni e di posporre le gratificazioni
  - capacità empatica: riconoscimento e partecipazione, qualitativa ma non quantitativa, alle emozioni altrui
  - capacità di gestione delle relazioni sociali fra individui e nel gruppo

# Le terapie espressive

## La Musicoterapia

---

- Insieme di tecniche basate sull'uso del suono e della musica come strumenti atti a facilitare lo sviluppo di una buona relazione
- La finalità principale è l'armonizzazione della personalità dell'individuo e la costruzione di uno stato di benessere
- Si basa sulla capacità dei suoni di favorire una comunicazione che oltrepassa l'uso del linguaggio, promuovendo l'espressione dei vissuti più profondi: le pulsioni (aggressività, energia vitale), le emozioni di base (rabbia, tristezza, paura, sorpresa, gioia) e tutti gli affetti che animano l'interiorità umana (vergogna, dubbio, incertezza, timore, ecc.)

# Le terapie espressive

## La Musicoterapia

---

- Può essere effettuata con due diverse metodologie:
  1. L'ascolto (MT ricettiva): si tratta dell'ascolto di brani musicali, opportunamente scelti, capaci di stimolare sensazioni, emozioni, immagini mentali, ricordi, pensieri
  2. La produzione (MT attiva): riguarda l'uso di semplici strumenti musicali, che non richiedono alcuna competenza tecnica, per costruire un dialogo sonoro, in grado di facilitare l'espressione dei vissuti emotivi, aumentando così la consapevolezza di sé, l'autostima, l'equilibrio tra le tensioni interne, la creatività, ecc.

# Le terapie espressive

## La Musicoterapia

---

- Musicoterapia: lavoro sul piano percettivo e sensoriale, qualità dell'ascolto, introduzione di collegamenti tra musica ed emozioni, conoscenza degli strumenti musicali e delle relative diverse possibilità espressive, tecniche di ascolto, empatia, imitazione e rispecchiamento, collegamento tra musica e movimento, uso espressivo di alcuni strumenti musicali, costruzione di storie e immagini attraverso la musica, riflessioni su parametri musicali e modalità di uso strumenti, dialoghi sonori, ecc. Possibilità di lavoro individuale anche con patologie gravi (handicap e autismo), oppure in piccoli gruppi tematici e omogenei, oppure in gruppi numerosi con finalità ludico-espressiva (es. il gruppo-classe a scuola, gruppo-anziani in casa di riposo, ecc.). Forte supporto di ricerca scientifica in quasi tutti gli ambiti di intervento.



**EOS**  
**GRUPPE**  
**GRUPPO**

# Le terapie espressive

## L'arteterapia

---

- Tecnica terapeutica non verbale che utilizza il linguaggio dell'arte come mezzo di comunicazione, allo scopo di incanalare ed organizzare emozioni, conflitti o ricordi dando loro forma all'interno di un'opera visiva concreta
- L'attenzione è rivolta soprattutto al processo creativo di cui l'opera non è che il risultato visivo e le potenzialità terapeutiche sono presenti nel processo creativo, non nel prodotto

# Le terapie espressive

## L'arteterapia

---

- Sostegno all'atto creativo in quanto sostiene il percorso del paziente contro il caos interno, offrendo l'utilizzo di materiali artistici, come fattori di contenimento, di appello alle capacità percettive e organizzative dell'lo
- Rafforzamento dell'area dell'intervento dell'lo l'acquisizione di una maggiore abilità tecnica potenzia il relativo controllo sul materiale emotivo, inseguito all'azione dell'lo come organizzatore di forme
- Aumento dell'autostima che viene raggiunta attraverso un processo di identificazione con l'immagine prodotta e una maggiore autoconoscenza
- Maggiore definizione della propria identità attraverso il riconoscimento di sé e della propria presenza attraverso l'immagine

# Le terapie espressive

## L'arteterapia

---

- Allargamento delle possibilità figurative quindi sperimentazione di modi diversi di essere e percepirsi attraverso l'uso di tecniche e materiali diversi
- Aumento delle capacità di concentrazione con conseguente sviluppo di energia capace di sublimare tematiche psichiche che provocano ansia
- Soddisfacimento dei bisogni narcisistici grazie alla realizzazione del lavoro artistico, che consente così di raggiungere una migliore auto-percezione

# Le terapie espressive

## L'arteterapia

---

- Arteterapia: utilizzo di tecniche a mediazione visivo-espressiva, pastelli a cera, gessi, matite, tempere, materiali di recupero, ecc..; sperimentare i diversi materiali e diversi colori come veicolo delle proprie emozioni, incremento della fantasia, capacità di progettazione e riflessione sulle proprie opere artistiche, aspetti positivi e propositivi relativi alle abilità residue, la socializzazione nel gruppo, aspetti simbolici e immagini della storia individuale, la condivisione verbale di gruppo sulle opere create, aspetti legati alla motricità fine. Possibilità di lavoro individuale (problematiche gravi), in piccoli gruppi tematici e omogenei, oppure in gruppi numerosi con finalità ludico-espressiva (es. il gruppo-classe a scuola, gruppo-anziani in casa di riposo, ecc.). Buona ricerca scientifica in diversi campi di intervento.



# Le terapie espressive

## La Danza-movimento terapia

---

- Si intende l'utilizzazione terapeutica del movimento, in quanto processo per aiutare un individuo a ritrovare la propria unità psico-corporea
- E' una disciplina che facilita e promuove l'integrazione fisica, emotiva, cognitiva e psico-sociale dell'individuo
- La sua specificità si riferisce al linguaggio del movimento corporeo e al processo creativo
- Il movimento è un mezzo per scoprire il corpo e le sue possibilità espressive

# Le terapie espressive

## La Danza-movimento terapia

---

- E' una tecnica a mediazione motoria, rientra nelle terapie psicomotorie, favorisce il movimento, «agisce sugli aspetti psico-corporei, senso-motori, affettivo-emozionali del soggetto»
- Corpo come realtà biologica, corpo che vive, corpo in relazione

# Le terapie espressive

## La Danza-movimento terapia

---

- Per la sua valenza espressiva, creativa ed artistica, mira:
  1. Al miglioramento delle performances comunicative interpersonale ed intrapersonale
  2. Allo sviluppo delle capacità espressive, e quindi della capacità di esprimere i propri vissuti
  3. Al miglioramento dell'espressione emotiva, della consapevolezza, della regolazione delle emozioni, con conseguente miglioramento delle capacità di canalizzare, la scarica di eventuali tensioni con modalità socialmente accettabili
  4. Al potenziamento dell'integrazione corporeo emozionale
  5. Al cambiamento reso possibile da una maggiore integrazione del Sé

# Le terapie espressive

## La Danza-movimento terapia

---

- Danza-movimento terapia: sviluppo e potenziamento della creatività e dell'espressività della persona attraverso il libero e spontaneo movimento del corpo (anche piccole parti del corpo nell'handicap grave), la danza libera per aumentare la consapevolezza di sé e dei propri confini, favorire la socializzazione, l'imitazione e il rispecchiamento, favorisce gioco e spontaneità, possono essere utilizzati stimoli come la musica o oggetti di uso quotidiano (gomitoli di lana, palloncini, stoffa, giornali); fiabe, storie, e immagini che, grazie alle loro caratteristiche e alla loro simbologia, oltre alla finalità ludica o di rilassamento (comunque presenti) creano uno spazio di contatto con parti profonde del proprio sé, utilizzando il corpo come mediatore. Molto raramente utilizzato in interventi individuali, meglio se in piccoli gruppi tematici e omogenei, oppure in gruppi numerosi con finalità ludico-espressiva (es. il gruppo-classe a scuola). Poca ricerca scientifica autorevole, ma in forte aumento.

# Le terapie espressive

## La Teatrotterapia

---

- La Teatrotterapia è un percorso espressivo di tipo attivo, che usa apposite tecniche teatrali in varie situazioni di gruppo, lì dove può essere utile un percorso di scoperta e messa in scena dei propri vissuti. Nel contesto scolastico, nel gruppo classe, l'ambito può essere quello preventivo e di promozione della salute, utile al fine di evitare l'insorgere di situazioni e dinamiche complesse. In linea generale nella Teatrotterapia si utilizza l'interpretazione spontanea di un personaggio con la finalità aumentare la consapevolezza rispetto a sé stessi, gli altri e le relazioni interpersonali. Attraverso degli esercizi specifici di training espressivo attraverso la voce, il corpo e il movimento si vanno ad incentivare competenze interdisciplinari quali: l'improvvisazione, l'interpretazione, l'immaginazione, la spontaneità, la regolazione delle emozioni, il gioco relazionale

# Le terapie espressive

## La Teatrotterapia

---

- Tecniche: utilizzo ed esplorazione di tecniche corporee e di contatto, sulla voce, dizione e mimica, sui ruoli, costruzione del proprio personaggio e di storie, possibilità di una forte proiezione nell'immaginare racconti, analisi delle dinamiche tra i personaggi e le relazioni interpersonali, discussione di gruppo, la consapevolezza di sé in relazione agli altri, rafforzamento di competenze quali l'improvvisazione, l'interpretazione e analisi del comportamento, il role playing, creatività e problem solving, immaginazione, spontaneità, regolazione delle emozioni e possibilità di sperimentare un gioco relazionale. Possibilità di lavoro in gruppi più numerosi (fino a 20 partecipanti). Alta ricerca scientifica in livelli di intervento psicoterapeutici.

# Le terapie espressive

## Gli obiettivi

---

- In generale le Tecniche Espressive possono diventare molto utili nei casi di compromissione della sfera verbale (compromissioni neurologiche, handicap, autismo, blocchi o difficoltà emotive, ecc.), o fungere come attività interessanti e aggregante in gruppi che mirano ad acquisire competenze sociali
- Gli Obiettivi dipendono dalle finalità dell'intervento e dalle competenze del professionista coinvolto (alcuni dei seguenti obiettivi sono perseguibili solamente dalle competenze di personale sanitario)

# Le terapie espressive

## Obiettivi possibili

---

- **Handicap:** coordinazione motoria, motricità fine, postura, intersoggettività, attenzione condivisa, espressione emozioni, modulazione/regolazione emotiva, autostima, efficacia percepita, coinvolgimento attivo, ampliamento interessi, intenzionalità, reciprocità-turno-imitazione, percezione sensoriale, relazione con il proprio corpo, contatto (presenza, vicinanza, contatto fisico), pre-requisiti Social Skills, miglioramento qualità comunicativa (verbale e non verbale), stereotipie, associazioni tra funzioni (combinazioni tra azione e ricezione), ritmicità, creatività, espressività, flessibilità, aumentare la consapevolezza di sé in relazione agli altri

# Le terapie espressive

## Obiettivi possibili

---

- **Autismo:** motricità fino-motoria, intersoggettività, attenzione condivisa, emozione congiunta, regolazione emotiva, intenzionalità, abilità di comunicazione (espressione e ricezione), abilità di socializzazione, contatto (presenza, vicinanza, contatto fisico), regolazione dei comportamenti, coinvolgimento, ampliamento interessi, percezione sensoriale, pre-requisiti Social Skills, attivare e favorire l'espressione delle emozioni, reciprocità-turno-imitazione, ritmicità, contatto oculare, stereotipie, associazione tra funzioni (combinazioni tra azione e ricezione), creatività, espressività, flessibilità, aumentare la consapevolezza di sé in relazione agli altri

# Le terapie espressive

## Obiettivi possibili

---

- **Disturbi dell'apprendimento:** autostima, efficacia percepita, capacità relazionali, ritmicità, coordinazione, difficoltà di interazione sociale, ansia connessa ai contatti sociali, condivisione di aspetti del Sé, regolazione comportamento, modulazione emotiva, miglioramento qualità comunicativa, relazioni e abilità sociali, attenzione, concentrazione, creatività, espressività, flessibilità, aumentare la consapevolezza di sé in relazione agli altri

# Le terapie espressive

## Obiettivi possibili

---

- **ADHD:** capacità di ascolto, capacità di silenzio, attesa del turno, sopportazione frustrazioni, regolazione emotiva, autostima, regolazione comportamento, modulazione emotiva, potenziamento della comunicazione (espressione e ricezione), attenzione, concentrazione, interazioni, relazioni e abilità sociali, ritmicità, creatività, espressività, flessibilità, aumentare la consapevolezza di sé in relazione agli altri

# Le terapie espressive

## Obiettivi possibili

---

- **Disturbi di personalità (Borderline):** capacità di ascolto, capacità di silenzio, attesa del turno, sopportazione frustrazioni, difficoltà di interazione sociale, ansia connessa ai contatti sociali, regolazione comportamento, regolazione/modulazione emotiva, miglioramento qualità comunicativa, relazioni e abilità sociali, attenzione, concentrazione, creatività, espressività, flessibilità, aumentare la consapevolezza di sé in relazione agli altri

# Le terapie espressive

## Obiettivi possibili

---

- **Disturbi dell'umore (depressivo, bipolare, ansia, panico, fobie, OC, PTDS):** autostima, efficacia percepita, difficoltà di interazione sociale, ansia connessa ai contatti sociali, ampliamento interessi, condivisione di aspetti del Sé, regolazione comportamento, regolazione/modulazione emotiva, miglioramento qualità comunicativa, relazioni e abilità sociali, attenzione, concentrazione, ritmicità, creatività, espressività, flessibilità, aumentare la consapevolezza di sé in relazione agli altri

# Le terapie espressive

## Obiettivi possibili

---

- **Anziani/demenze senili:** motricità generale, postura, motricità fine, interazione sociale e inter-soggettivo, contatto (presenza, vicinanza, contatto fisico), ampliamento interessi, autostima, condivisione di aspetti del Sé, regolazione comportamento, regolazione/modulazione emotiva, potenziamento della comunicazione (espressione e ricezione), attenzione, concentrazione, ritmicità, creatività, espressività, flessibilità, aumentare la consapevolezza di sé in relazione agli altri

# Le terapie espressive I gruppi

---

- Le terapie espressive sono particolarmente indicate alle situazioni di gruppo. Questo perché spesso l'attività proposta è adatta alla condivisione, al confronto e alla costruzione collettiva dell'opera artistica (musicale, pittorica, teatrale, ecc.). Persone poco motivate ad interventi individualizzati possono trovare nel gruppo il sostegno adeguato. Se un bambino/adolescente ha requisiti minimi per stare e collaborare con i propri pari, è consigliabile trovare un gruppo adatto alle sue caratteristiche di personalità.
- Bisogna sempre valutare prima: competenze-personalità-obiettivi

# Le terapie espressive

## Il gruppo

---

- Vengono consigliati in maniera specifica l'intervento di gruppo per soggetti (omogenei) con:
  - difficoltà medio-lievi
  - bassa autostima
  - minime competenze verbali e riflessive
  - difficoltà ed ansie legate all'interazione sociale
  - difficoltà nella condivisione di aspetti del Sé
  - difficoltà nel controllo degli impulsi e del comportamento
  - difficoltà nella gestione emozionale
  - difficoltà a relazionarsi con il proprio corpo
  - poco coinvolti/resistenti/motivati a interventi individuali

# Senso e valore progetti nella scuola

---

- sviluppano delle abilità e competenze all'interno del contesto di vita quotidiano (quindi più facilmente generalizzabili)
- esperienze da un forte impatto psicologico che servono a migliorare le competenze interpersonali
- un'occasione fondamentale di conoscenza del bambino e per i compagni di classe (se il progetto lo prevede). Va sempre considerata problematica del bambino nell'inclusione della classe al progetto. Se invece è la classe ad avere problematiche legate alle dinamiche interpersonali, anche qui vanno scelti progetti capaci di dare occasioni per affrontarli in maniere diverse, nuove e costruttive a livello comunicativo e relazionale.
- Si deve sempre considerare che:
  - Un progetto non va bene *sempre*
  - Un professionista non è il più adatto *sempre*
  - Un gruppo-classe non è allo stesso livello di sviluppo *sempre*

# Senso e valore progetti nella scuola

---

- Il tipo di progetto va scelto con cura e consapevolezza, in base agli obiettivi prefissati (anch'essi individuati su una valutazione complessiva approfondita).
- Bisogna scegliere:
  - l'attività in sé (con finalità terapeutica o ricreativa, il tipo di disciplina, ecc.)
  - il professionista più adatto (in base a competenze tecniche ed esperienze, che determinano la capacità e la qualità nell'entrare in relazione con uno studente oltre che la preparazione nel valutare, programmare o affrontare situazioni a volte anche molto complesse)
  - il tipo di progetto di intervento (costruzione della struttura del progetto e della preparazione del contesto)

*Per questi motivi vanno valutate tutte le diverse variabili analizzando situazione per situazione, senza preconcetti*

# Il progetto di Terapia Espressiva

## I punti fondamentali

---

- Presupposti dell'intervento
- Obiettivi del progetto
- Tecniche utilizzate
- Strumenti utilizzati
- Setting
- Tempi e modi

# Valutazione finale

---

- In base agli obiettivi prefissati si possono predisporre delle schede di valutazione per analizzare i cambiamenti in determinati parametri da far valutare al personale insegnante
- Una relazione in cui vengano espresse:
  - le tecniche utilizzare
  - le riflessioni su determinati parametri target
  - i principali obiettivi raggiunti e raggiungibili nel prossimo periodo
  - i possibili sviluppi/potenzialità/indicazioni per progetti futuri
- Incontro di restituzione con gli insegnanti coinvolti (anche quelli di classe se possibile)
- Incontro di restituzione con i genitori dei bambini/ragazzi coinvolti (se interessati ai risultati)