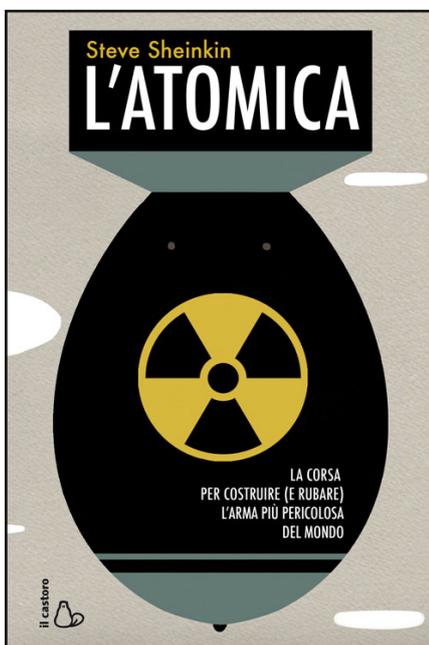


## Steve Sheinkin, L'atomica: la corsa per costruire (e rubare) l'arma più pericolosa del mondo, il castoro, 2015

L'atomica di Steve Sheinkin, pluripremiato libro “non-fiction”, offre l'occasione preziosa di conoscere da un'angolazione inedita e attuale una delle vicende cruciali della nostra storia che ha cambiato il nostro mondo per sempre. Un libro per tutti: in grado di far appassionare i ragazzi alla storia ma anche gli adulti che vogliono conoscere gli incredibili retroscena che hanno portato alla costruzione dell'arma più potente e pericolosa del mondo.

L'atomica è di fatto un vero e proprio libro di storia, tutti i fatti riportati sono realmente accaduti ma nelle mani di Sheinkin tutto questo materiale prende la forma di un thriller di spionaggio internazionale che non dà tregua. Sheinkin non nasconde la sua ammirazione per John Le Carré, e il suo volume ha il passo e la struttura di un avvincente thriller di impianto rigorosamente giornalistico.

Il poderoso lavoro documentale di cui si trova testimonianza nelle fonti bibliografiche in appendice al libro ha consentito a Steve Sheinkin di dominare la materia in ogni dettaglio per renderla viva e avvincente attraverso la sua scrittura. L'autore ha avuto inoltre accesso a centinaia di documenti segreti dell'FBI, oltre al materiale fotografico e documentale del National Laboratory di Los Alamos che viene riportato ampiamente nel libro.



## Paola Zannoner, Zorro nella neve, Il castoro, 2014

Luca scivola veloce sulla neve, libero sul suo snowboard, lontano dalla monotonia di giornate senza senso. La velocità è esaltante! Basta un attimo, però, per cambiare tutto: una valanga, e la neve diventa una prigioniera. Sembra la fine, ma Luca è fortunato: qualcuno lo salva nella notte. Degli uomini insieme a dei cani. Un cane soprattutto. Luca si risveglia sano e salvo ma diverso, ancora più irrequieto. E con una sola idea in testa: ringraziare quel cane, diventarci amico. Poco importa se gli altri lo prendono per pazzo. Anche Mary è insoddisfatta. Ha fatto tutto ciò che desiderava: si è iscritta a veterinaria, si è trasferita in un'altra città, lontano dalla famiglia e dai soliti giri. Eppure si sente davvero bene solo quando si occupa dei cuccioli abbandonati nel canile. Possibile che i cani la capiscano meglio delle persone? A volte per scoprire chi sei davvero devi affidarti all'istinto. Per Luca e Mary è arrivato il momento di farlo.



## Luigi Ballerini, Io sono zero, Il castoro, 2015

E se un giorno scoprissi che il tuo mondo non è reale e che quello vero si trova al di là di una porta? Saresti pronto a varcarla e a scoprire chi sei?

Zero sta per compiere quattordici anni. Non ha mai toccato un altro essere vivente, non ha mai patito il freddo o il caldo, non sa cosa siano il vento o la neve. Zero è vissuto nel Mondo, un ambiente protetto, dove è stato educato, allenato e addestrato a combattere attraverso droni e a raggiungere obiettivi. A suo modo, Zero è felice.

Quando un giorno il Mondo si spegne e diventa tutto buio, Zero pensa si tratti di una nuova grande prova. Cerca delle porte, involontariamente esce. Dal Mondo virtuale in cui è cresciuto entra nel mondo, quello reale, dove nevicava e fa freddo, non si comunica attraverso schermi, non c'è nulla che lui sappia riconoscere.

Inizia da qui la seconda storia di Zero che, in una fuga sempre più pericolosa da chi l'ha cresciuto, dovrà capire la ragione della sua esistenza e dovrà trovare un modo per vivere nel mondo reale, quello complicato dove dentro e fuori, sapori e odori, amore e ribellione esplodono.

E poi la scelta. Tornare indietro? O affrontare una nuova vita? A quale mondo appartiene Zero?

