

### Aufgabenstellung 3 / traccia 3

1. Die Südtiroler Erinnerungskultur ist u.a. von Denkmälern (wie z. B. das Siegesdenkmal oder die Ossarien) geprägt, die in einem Zusammenhang mit dem Ausgang des Ersten Weltkrieges stehen. Ordnen Sie die genannten Denkmäler historisch ein und erläutern Sie die in den letzten Jahrzehnten stattgehabten Bemühungen zur Kontextualisierung bzw. Vermittlung der Geschichte dieser Denkmäler.
  2. Welchen Beitrag kann das Landesarchiv in enger und interdisziplinärer Zusammenarbeit mit dem Landeskonservatorat, dem Amt für Bau- und Kunstdenkmäler und dem Amt für Archäologie im Landesdenkmalamt für den Schutz und die Erhaltung der materiellen Kulturgüter in Südtirol leisten?
  3. Welche Inhalte regelt das Landesgesetz vom 13. Dezember 1985, Nr. 17?
  4. Beschreiben Sie die Inhalte und den Zweck des Performance-Plans.
- 
1. La cultura della memoria altoatesina è caratterizzata da monumenti (come il Monumento alla Vittoria o gli ossari) che sono legati alle conseguenze della Prima Guerra Mondiale. Inquadri i monumenti citati storicamente e spieghi gli sforzi compiuti negli ultimi decenni per contestualizzare o diffondere la storia di questi monumenti.
  2. Quale contributo può portare l'Archivio provinciale in stretta collaborazione interdisciplinare con la Soprintendenza provinciale ai beni culturali, l'Ufficio Beni Architettonici ed artistici e l'Ufficio Beni archeologici per la tutela e la conservazione dei beni culturali materiali in Alto Adige?
  3. Quali sono i contenuti della legge provinciale 13 dicembre 1985, n. 17?
  4. Descriva i contenuti e lo scopo del Piano della performance.

